
REVISTA DE PLAYSTATION 100% NO OFICIAL | #231 | 3,50€
Play manía
2 POSTERS DE REGALO
Shadow of the Colossus + Dragon Ball FighterZ
ESPECIAL
100 BOMBAZOS PARA 2018
GOD OF WAR
RED DEAD REDEMPTION II, DETROIT: BECOME HUMAN, KINGDOM HEARTS III, ANTHEM, DRAGON QUEST XI, SPIDER-MAN, SOUL CALIBUR VI...
¡YA LLEGAN!
Monster Hunter World
The Inpatient
Kingdom Come: Deliverance
Secret of Mana
Dynasty Warriors 9
RETROPLAY
La historia de Jak & Daxter
Playmanía 231 Precio 3,50€
REPORTAJE
DRAGON BALL FIGHTERZ
TODO SOBRE EL MEJOR JUEGO DE LA SAGA
REPORTAJE
JUEGA MUCHO Y GASTA POCO
Claves para superar la cuesta de enero
AVANCE
DISSIDIA FINAL FANTASY NT
Los héroes de FF, a tortas en tu PS4


PS4
16
www.pegi.info
MONSTER HUNTER
WORLD
CONTENIDO
EXCLUSIVO DE
HORIZON
ZERO DAWN™*
26 Enero 2018
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. Also, "PS4" is a trademark of the same company.
Monster Hunter World™ ©CAPCOM CO., LTD. 2018 ALL RIGHTS RESERVED. Published by CE EUROPE LTD. Developed by CAPCOM CO., LTD.

EDITORIAL



Daniel Acal
@daniacal
@revisplaymania



Año nuevo, etapa nueva

Pues sí, amigos lectores. Empezamos el año estrenando casa. A partir de este número, Playmanía será editada por Grupo V. Una nueva etapa en la que nuestra idea es seguir creciendo siendo fieles a nosotros mismos y mantener nuestro compromiso de ofreceros la mejor revista posible dedicada en exclusiva a la consola de nuestros amores, siempre accesible y con vocación práctica. Y, sobre todo, que os divirtáis leyéndola. Echaremos de menos a ilustres compañeros como Sonia Herranz, Alberto Lloret o Rafael Aznar. Sin ellos, no habríamos llegado hasta aquí. Pero en esta nueva etapa conservamos a gran parte del equipo que ha trabajado en Playmanía en los últimos tiempos y que llevan muchísimos años dedicándose a esto, como Borja Abadie, Miguel Ángel Sánchez, Sergio Martín o Bruno Sol, junto a otros "fichajes" que revelaremos próximamente.

En esta nueva etapa también encontraréis nuevas secciones que iréis descubriendo en próximos números. Esperamos que os gusten. Y por supuesto, estaremos encantados de leer todas las sugerencias y propuestas que queráis transmitirnos, bien por email o bien a través de nuestras redes sociales.

Y ahora que ya hemos hablado de la nueva etapa, toca hablar del año nuevo. O mejor dicho, de lo que nos traerá el año nuevo en lo que a videojuegos se refiere. 2017 ha sido un año espectacular, pero los meses venideros pintan todavía mejor, con el estreno de títulos largamente esperados, de la talla de *God of War, Red Dead Redemption II, Kingdom Hearts III, Dragon Quest XI*... Os hemos preparado un reportaje de 34 paginazas en las que nos han cabido 100 juegos que nos harán disfrutar más que nunca con nuestra PS4 en este 2018. Todo ello sin olvidarnos de los bombazos más inminentes, como el regreso de la saga *Monster Hunter* a una consola de Sony con su entrega más ambiciosa. O el demoledor *Dragon Ball FighterZ*, que promete ser el mejor juego sobre la inmortal obra de Akira Toriyama. Sin duda, un comienzo de año sensacional que estamos encantados de compartir con todos vosotros.

» DIARIO DE LA REDACCIÓN...

Este mes nos ha dado tiempo a... cambiarnos de editorial, hincharnos a turrón, jugarnos casi todo lo que nos han traído los Reyes Magos y asistir a algunos de los eventos más importantes del sector de los videojuegos en España.



Dani Acal estuvo buceando en su colección de juegos de PS2 para refrescar la memoria de cara al Retroplay de *Jak & Daxter*.



Borja fue a la presentación del Libro Blanco del Desarrollo Español de Videojuegos 2017. Un tipo serio para un evento serio.



También estuvimos en la gala de la IV Edicion de los Premios PlayStation, en la que Sony premió el talento de los desarrolladores nacionales

Lo que nos habéis dicho...

¡Feliz año nuevo!

@_ScottaSFC
¡Feliz año 2018 para todo el equipo de @revisplaymania y a todos/as aquellos/as que forman esta gran familia loca por los videojuegos!

Acumulador

@pablo_garmar
Estando en casa me he puesto a hacer inventario de revistas, principalmente de música y de videojuegos. De @revisplaymania me ha salidos 45.

Le echaremos de menos



@IVANius78
Buena suerte! @AlbertoLloretPM Una perdida de @revisplaymania Ha sido un placer leerte... Eres de los pocos honestos e inteligentes de la prensa, con la valentía y honradez de decir la verdad. Gracias por todo.

Relevo de garantías



@DarthKafka
Me alegro mucho por @YeOldeNemesis. Su fichaje por @revisplaymania es una excelente noticia para todos. Es un grande de "Asppaña" y la cosa de tenerlo fijo mes a mes promete.

Impaciente

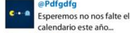


@GUINDAKO
¡Muchas ganas de verlo en los próximos números!.

Sinceridad ante todo

@3MDSea
Deberíais de ser mas sinceros en los reportajes. ¿¿¿Juegos de largo recorrido *Overwatch* y *Destiny 2*???

Hombre de poca fe



@Pdfgdfg
Esperemos no nos falte el calendario este año... Ejem, ejem...

Bonitos recuerdos

@Pdfgdfg
Cosas retro que me traen muy buenos recuerdos. Aquel pad trillado con *FFVIII* y el Especial Guías de @revisplaymania.



Visítanos en las redes sociales...
www.facebook.com/revistaplaymania
twitter.com/revisplaymania

SUMARIO #231





EN PORTADA
» **100 bombazos para 2018.** Este año se presenta calentito para los poseedores de una PS4. Te avanzamos 100 juegos que nos van a hacer disfrutar mucho en los meses venideros con nuestra consola.



» **Juega mucho y gasta poco** Algunas ideas para que te hinches a jugar gastando el menor dinero posible.



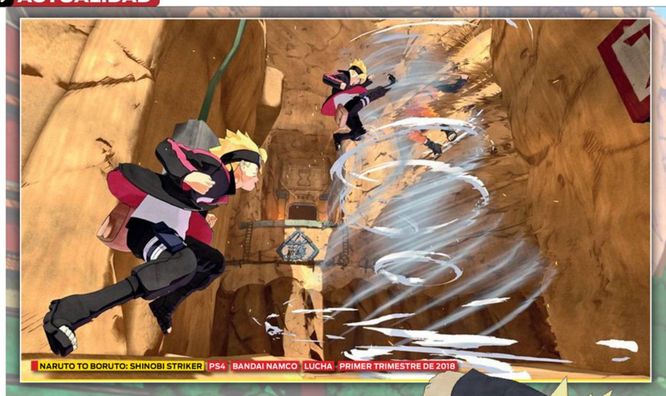
» **La historia de Jak & Daxter** El dúo dinámico de PlayStation llega a PS4 y repasamos su trayectoria.



Dragon Ball FighterZ
Muy pronto recibiremos el que será sin duda el mejor juego que hemos visto hasta la fecha sobre la obra de Akira Toriyama. Te lo contamos todo sobre él.

» TODOS LOS JUEGOS DE ESTE MES...


anno domini MCDIII
Kingdom Come
Deliverance
RESÉRVALO YA EN
GAME
LIMITED COLLECTOR'S EDITION
INCLUYE:
• FIGURA DE HENRY DE POLIRESINA DE 15 CM.
• MAPA MEDIEVAL DEL JUEGO
• STEELBOOK® OFICIAL
• LIBRO DE ARTE DE TAPA DURA
• BANDA SONORA OFICIAL
13.2.18
PS4
XBOX ONE
STEAM
WARHORSE
DEEP SILVER



NARUTO TO BORUTO: SHINOBI STRIKER | PS4 | BANDAI NAMCO | LUCHA | PRIMER TRIMESTRE DE 2018

¡Hemos jugado a *Naruto to Boruto*!

PROBAMOS A FONDO LA BETA DEL PRÓXIMO JUEGO DE LA **SAGA DE NINJAS** MÁS FAMOSA.

Casi 20 años después de su creación, la saga de *Naruto* está más viva que nunca. El manga creado por Masashi Kishimoto evolucionó y dio lugar a una continuación protagonizada por Boruto, el hijo de Naruto Uzumaki. Precisamente esa nueva generación de ninjas va a ser el contexto del nuevo juego de la saga, el cual también se va a desviar de la fórmula de anteriores títulos.

El estilo de *Naruto to Boruto: Shinobi Striker* va a alejarse de la jugabilidad de anteriores sagas de *Naruto*, como *Ultimate Ninja Storm*. Aquí se va a apostar por el componente multijugador, con combates entre equipos de cuatro luchadores. El primer paso será crear nuestro personaje, por medio de un completo editor (si bien en la beta la mayoría de opciones aún no estaban activadas). Creado nuestro luchador, debemos elegir su clase: Atacante, Defensivo, Luchador a Distancia o Médico. Este aspecto será clave a la hora de tener un grupo equilibrado y poder librar los combates más difíciles. A partir de ahí nuestro personaje tendrá completa libertad para moverse por la aldea de Konoha, que hará las veces de "lobby" desde el que acceder a los distintos modos de juego. La beta permitía realizar un sencillo tutorial para familiarizarnos con los movimientos, así como librar combates multijugador, con modos de juego como Captura la Bandera. Gracias a un control muy intuitivo, será muy sencillo movernos, dar dobles saltos, golpear, lanzar kunais o realizar los ataques especiales de nuestro luchador. La versatilidad de los personajes será múltiple, ya que podremos cambiar la clase de nuestro luchador cada vez que nos liquiden. El gran tamaño de los escenarios, junto al hecho de que muchos de los combates sean en las alturas, añadirá más espectáculo si cabe al juego. Con todo, nos preocupa un poco que, a pesar de usar un motor gráfico tan potente como Unreal Engine 4, el aspecto de los personajes sea un poco "anticuado". Exceptuando este "fallito", podemos estar ante uno de los juegos más divertidos de toda la saga *Naruto*.

Naruto y sus amigos se verán las caras en esta nueva entrega de la saga, enfocada sobre todo a los combates por grupos y al multijugador online.

Combate de bandera
¡Hazte con la bandera enemiga!

■ Hay cuatro clases distintas de luchador. Escoger uno de cada tipo al formar nuestro grupo será clave para alcanzar la victoria.

Crear personaje

El enemigo ha soltado la bandera

■ La Villa de Hokage será el escenario principal desde el que acceder a los modos de juego.





SUBEN

2018, UN AÑO QUE PROMETE MUCHO

2017 ha sido un año espectacular para los videojuegos, pero este 2018 puede incluso superarlo, con títulos como *God of War, Red Dead Redemption II, Kingdom Hearts III, Dragon Quest XI*... Y si no nos crees, ¡échale un vistazo a nuestro reportaje!

PUESTAS AL DÍA, PERO DE CALIDAD

En los próximos meses vamos a disfrutar de no pocos juegos míticos puestos al día para nuestra PS4, como *Shadow of the Colossus, Secret of Mana, Zone of the Enders 2, Catherine, MediEvil*... ¡Una oportunidad de oro para descubrirlos o para volver a disfrutarlos como nunca!

AL FINAL, SÍ HABRÁ SUBVENCIONES

Tras anunciar que las retiraban, el Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital al final sí convocará las ayudas al sector del videojuego en España. Una gran noticia, aunque de momento no ha trascendido la cuantía final de estas subvenciones.

BAJAN

FALLECE EL ACTOR DE DOBLAJE JIM FRENCH

El pasado 21 de diciembre falleció el actor de doblaje Jim French a la edad de 89 años. Conocido locutor y productor de programas radiofónicos, prestó su voz a infinidad de personajes en videojuegos como *Half-Life 2, Payday: The Heist* o *Dead by Daylight*. Descanse en paz.

NO LLEGA LA EDICIÓN ESPECIAL DE *SHADOW OF THE COLOSSUS*

Hace unas semanas se anunció el lanzamiento en Estados Unidos de una edición especial de *Shadow of the Colossus* para PS4, con caja metálica y extras como un mapa o láminas de los colosos. Por desgracia, no llegará a España.

CIERRA GAZILLION Y *MARVEL HEROES OMEGA*

Gazillion, el estudio responsable de *Marvel Heroes: Omega*, uno de los "free to plays" más destacados de los últimos años, cierra sus puertas y, con ello, los servidores de este juego. Una verdadera lástima.



Catherine: Full Body será un "remake" que incluirá un nuevo personaje, Rin, que según los rumores podría ser transexual.

En el nuevo modo batalla competiremos contra otro jugador resolviendo puzles.

Remake y pesadillas de cuerpo presente

CATHERINE: FULL BODY | ATLUS | PS4/VITA | AVENTURA | 2018

¿Os acordáis de *Catherine*, aquel original juego que llegó a PS3 en 2012? Era una mezcla de aventura y puzles con un trasfondo argumental muy poco utilizado en videojuegos: la infidelidad. Nosotros nos poníamos en la piel de Vincent, un joven que sufre pesadillas en las que debía resolver unos complicados puzles y al que todo se le complicaba aún más con la aparición de Catherine, una explosiva chica que se convertía en su amante. Bueno, pues Atlus ha confirmado un remake del juego, que llegará a finales de año a Japón y que incluirá montones de novedades. Así, al margen del lavado de cara gráfico, disfrutaremos de nuevas secuencias de anime, un nuevo modo competitivo para dos jugadores, ajustes en la dificultad y, sobre todo, de un nuevo personaje, Rin, que tocará el piano en el bar de Vincent y sus amigos y que complicará las cosas aún más creando un verdadero triángulo de amor bizarro. Además, parece que Rin podría ser transexual (no hay nada confirmado), por lo que ha sido muy comentado en las redes sociales.



Este nuevo juego de *Hora de Aventuras* nos convertirá en piratas surcando los mares del mundo de Ooo.

ADVENTURE TIME: PIRATES OF THE ENCHIRIDION | OUTRIGHT GAMES | PS4 | PRIMAVERA

LLegó la hora de un juego digno de la serie

Tras varios intentos que han pasado con más pena que gloria, parece que por fin disfrutaremos de un juego a la altura de una de las series de animación más geniales de los últimos tiempos. El argumento nos situará en un mundo de Ooo que ha quedado casi sumergido, por lo que los cuatro personajes controlables (Finn, Jake, BMO y Marceline) se embarcarán en un viaje marítimo para descubrir quién está causando las inundaciones. Para ello, habrá que visitar montones de reinos y aventurarnos en tierras desconocidas con una jugabilidad que mezclará un gigantesco mundo abierto para explorar con total libertad junto a un buen número de mecánicas roleras, como subidas de nivel, mejoras de equipamiento, hechizos, pociones, combates... Así que ya sabéis, coged a vuestros amigos y vámonos.

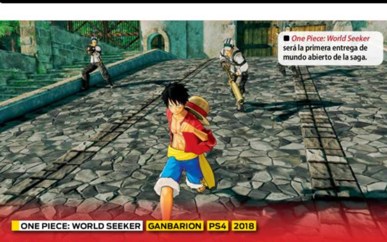
THE COUNT LUCANOR | BAROQUE DECAY GAMES | PS4 | YA DISPONIBLE

El clásico cuento medieval con estética anime y píxeles

Ya está disponible en PS4 esta joya realizado por el estudio francoespañol que se inspira en las aventuras medievales del Conde Lucanor. Sin embargo, la ambientación mezcla la estética anime con un acabado gráfico de píxel art y una jugabilidad a medio camino entre los puzles, el survival horror y el sigilo con un héroe, el niño de 10 años Hans, que no puede atacar y debe ocultarse.



La estética anime de esta aventura no debe llevarnos a engaño, puesto que también apuesta por el terror y el survival horror.



One Piece: World Seeker será la primera entrega de mundo abierto de la saga.

ONE PIECE: WORLD SEEKER | GANBARION | PS4 | 2018

Piratas de mar abierto

Bandai Namco le ha dado una alegría tremenda a todos los fans del manganime pirata más famoso de la historia con el anuncio de *One Piece: World Seeker*. La expectación no sería tan grande si no estuviésemos hablando de un juego que, por primera vez en la historia de la saga, se desarrollará en un gigantesco mundo abierto, que podremos explorar con total libertad.
Nosotros controlaremos a Luffy, el protagonista de la serie, en una perspectiva en tercera persona. Monkey hará uso de todas las habilidades que le han convertido en el pirata más famoso de la Grand Line, como estirar sus extremidades para agarrarse a todo tipo de objetos del escenario o planear, lo que le permitirá moverse por el mapeado con una gran fluidez y a toda velocidad. Por supuesto, tampoco faltarán los combates, que serán muy numerosos, ni un argumento en el que ha colaborado el propio Eiichiro Oda, creador del manga original. Esta nueva aventura está siendo desarrollada por Ganbarion, expertos ya en la saga, y tiene un aspecto gráfico bastante imponente que tratará de hacernos creer que estamos viendo un capítulo del anime y no jugando.



One Piece: World Seeker llegará a PS4 con la vitola de ser el primer título de mundo abierto de la saga.



Luffy podrá moverse por los escenarios con total libertad saltando, trepando, en plan parkour,...

EN POCAS PALABRAS

EL REGALO + NAVIDEÑO

CASI 6 MILLONES DE PS4 VENDIDAS

Sony ha anunciado, durante el pasado **CES 2018** de Las Vegas, que ha vendido **5,9 millones de consolas PS4** en la campaña de Navidad, que abarca desde el 19 de noviembre (el inicio del Black Friday) hasta finales de año. No es la cifra más alta en la historia de la compañía, pero sigue siendo tremendo y demuestra **la buena salud de PS4**.

DE *BLOB 2* EN PS4

UN PLATAFORMAS MUY PINTÓN

THQ Nordic ha anunciado que el **remaster de *De Blob 2* llegará a PS4** el próximo 27 de febrero. Esta remasterización incluirá **mejores gráficos** y todo lo que ya vimos en la versión de PS3, es decir, **plataformas 3D y 2D**, nuevas habilidades para Blob, modo **multijugador a pantalla partida**, mejoras roleras de nuestro héroe y, por supuesto, mucha pintura.



RÁNKING DE VENTAS

NAVIDADES CON PESOS PESADOS

Hay juegos intocables en **las listas de ventas** mes tras mes y, durante diciembre, una de las épocas del año con más juegos vendidos, los pesos pesados se han mantenido en todo lo alto. Así, los **títulos más vendidos del mes** han sido ***FIFA 18*** y ***CoD World War II***, seguidos del polémico ***SW Battlefront II***.

FECHA DE LANZAMIENTO

CUARTO EPISODIO DE BATMAN

El **cuarto episodio de *Batman: The Enemy Within***, que se titulará ***What Ails You***, llegará a PS4 el próximo **23 de enero**. Os recordamos que será el penúltimo capítulo de la temporada.



LARGA VIDA A PS VITA

ESTA VITA NO ESTÁ MUERTA EN 2018

Aunque es cierto que el ritmo de lanzamientos no será el mismo de otros años, **PS Vita seguirá dando guerra este año**, en el que saldrán juegazos como ***Cosmic Star Heroine***, ***Catherine: Full Body***, ***Secret of Mana***, ***Bloodstained: Ritual of the Night*** y mucho más.

UN RPG CON GATETES

UN JUEGO DE ROL "MIAURAVILLOSO"

Aunque llegó a **PS Store en noviembre, Meridiem** va a encargarse de la edición en formato físico de ***Cat Quest***. Se trata de un **RPG de mundo abierto** y ambientación "gatuna" en el que debemos salvar a nuestra hermana. **Llega a finales de enero.**



CIFRAS DE PS STORE

OTRA RACIÓN DE MÁS VENDIDOS

Sony ha publicado las **cifras de ventas de PS Store** durante el 2017. Así, lo **más vendido en PS4** ha sido ***CoD WW II***, ***Destiny 2*** y, sorprendentemente, ***Friday the 13th: The Game***. En cuanto a **PS Vita**, ***God of War: Collection*** y ***Jak and Daxter Collection*** han estado entre los triunfadores. En **PS VR**, las mayores ventas han sido para ***Job Simulator***, ***Superhot VR*** y ***PlayStation VR Worlds***.

DE *FAR CRY 5* A TU VITRINA

EL PASTOR ESTÁ HECHO UN FIGURA

El líder de la secta a la que nos enfrentaremos en *Far Cry 5*, **John Seed**, ya tiene su propia figura de coleccionismo. Estará fabricada en PVC, medirá **32 centímetros**, costará 59,99 € y se pondrá a la venta el **22 de marzo**, aunque ya se puede reservar.



... el nuevo *Call of Duty*?

Según una oferta de trabajo, la próxima entrega de *Call of Duty*, prevista para el próximo otoño, estaría realizada por Treyarch. Su último juego para la saga fue *Black Ops III* en 2015, y dado que se rumorea que en esta entrega vuelve la ambientación "moderna", se especula con un posible *Black Ops IV*. Veremos...

... la llegada de *Red Dead Redemption II*?

Una tienda online danesa asegura que el esperadísimo *Red Dead Redemption II* se pondrá a la venta el próximo 8 de junio, aunque hasta el momento de escribir estas líneas, Rockstar no se ha pronunciado al respecto. Se da la circunstancia de que esta misma tienda adelantó la fecha de salida de *GTAV*, así que podría ser cierto.



... los planes de Rockstar para *GTA VI*?

Y mientras, el famoso analista Michael Patcher estima que Rockstar no anunciará *GTA VI* hasta 2020 y que no lo veremos hasta 2021 o 2020. Así acierta cualquiera.

... el futuro de la serie *Battlefield*?

Al parecer ya se están cociendo dos entregas de *Battlefield*,. La primera, la de este año, se ambientaría en la II Guerra Mundial, mientras que el equipo de DICE en Los Ángeles estaría trabajando en *Battlefield Bad Company 3* para 2019.

... el nuevo juego del director del "remake" de *Crash Bandicoot*?

Según su perfil de LinkedIn, el director del "remake" de *Crash Bandicoot*, Dan Tanguay, ya está trabajando en su próximo juego. Muchos esperan que sea un "remake" de *Crash Team Racing*. Ojalá...







PlayStation premia un año más el talento nacional

Estuvimos en la gala de la IV Edición de los Premios PlayStation, en la que se premió la creatividad y la innovación de los estudios españoles.

El pasado 19 de diciembre, en pleno corazón de Madrid, tuvo lugar la ceremonia de entrega de los Premios PlayStation. Una gala en la que Sony España, por cuarto año consecutivo, reconoce el trabajo, la creatividad y el talento de jóvenes estudios españoles. El evento estuvo conducido un año más por el ilusionista Jorge Luengo, que en esta ocasión contó con la icompañía del cómico y youtuber Keunam. Junto a ellos, destacadas personalidades del deporte y la cultura estuvieron acompañando a Liliana Laporte (Directora General de SIE Iberia), Jorge Huguet (Director de Marketing de SIE Iberia) y Roberto Yeste (Responsable de Desarrollo Local de PlayStation Iberia), que fueron los que desvelaron el nombre del proyecto ganador del Premio al Mejor Juego de 2017.

***Melbits* fue elegido como Mejor Juego de 2017** por un jurado cualificado de PlayStation y otras personalidades del sector, que valoraron, en palabras de Liliana Laporte, "su innovación, creatividad, talento y la utilización de la tecnología PlayLink para ofrecer un videojuego diferente y apto para todos los públicos". Sus creadores tendrán a su disposición un espacio físico propio para desarrollar el proyecto durante 10 meses en una de las sedes que PlayStationTalents Games Camp tiene





Todos los juegos premiados

MEJOR JUEGO DE 2017



MELBITS

MELBOT

***Melbits* se llevo el galardón más importante.** Se trata de una original propuesta para PlayLink, en la que tendremos que cuidar y guiar a unas simpáticas criaturas (los Melbits) a través de enrevesados y divertidos escenarios mientras hacemos gala de nuestra habilidad y ritmo para superar los desafiantes niveles. Y todo con un apartado gráfico de lo más colorido.

JUEGO MÁS INNOVADOR



TAPE

BLACK CHILI GOAT STUDIO

Terror en primera persona en el que deberemos descubrir qué le pasó a nuestro padre resolviendo puzles de lo más original.

MEJOR JUEGO COMPETITIVO ONLINE



HOLFRAINE

FLUXART STUDIOS

Acción pura y dura para compartir con amigos en partidas con eventos dinámicos. Ofrecerá diferentes tipos de mercenarios.

MEJOR USO DE PLATAFORMAS DE PLAYSTATION



DISEMBODIED

BERLIN BY TEN

El decapitado Yorik buscará venganza en un desarrollo que mezcla con buen criterio plataformas, puzles y divertidos combates.

MEJOR ARTE



MASSIRA

FROST MONKEY

Una niña y su abuela realizan un viaje de Siria a Europa en un título que promete emocionarnos con su historia y su estética.

MEJOR JUEGO INFANTIL

PETOONS PARTY

PETOONS STUDIO

Simpáticos minijuegos para compartir con los más pequeños es lo que ofrecerá esta colorida propuesta (de 2 a 4 jugadores).

MEJOR JUEGO PARA LA PRENSA



GREYFALL: THE ENDLESS DUNGEON

THERION GAMES

Un RPG de acción en perspectiva isométrica al estilo *Diablo*, aunque en *Greyfall* nosotros mismos podremos construir las mazmorras.

en España, además de recibir 10.000 € en metálico para financiar el proyecto, kits de desarrollo de PS4, asesoramiento por parte del personal de PlayStation España y una campaña de promoción en medios propios valorada en 200.000 €.

El juego de terror en primera persona *Tape* se llevó el galardón de Juego Más Innovador, entregado por el exfutbolista Rubén de la Red, mientras que los youtubers Mangel y Alexby hicieron lo propio con *Holfraine* (Mejor Juego Competitivo Online). *Disembodied* se llevó el Premio al 'Mejor Uso de Plataformas de PlayStation", mientras que el premio al Mejor Arte fue para *Massira*, entregado por Xabier San Martín, compositor de La Oreja de Van Gogh. Los otros galardornados fueron *Petoons Party*, que recibió el premio a Mejor Juego Infantil; y *Greyfall: The Endless Dungeon*, elegido Mejor Juego para la Prensa y entregado por el periodista Marcos García y nuestro compañero Bruno Sol. Más de 500 equipos se han presentado a estos Premios PlayStation desde que Sony España dio luz verde a esta iniciativa hace cuatro años.







Melbits se llevó el premio a Mejor Juego de 2017. Sus creadores, Melbot Studios, obtienen así financiación para su proyecto.



Multitudinaria foto con los siete estudios galardonados sobre el escenario del madrileño cine Callao.

¿Usuarios "de dos velocidades"?



Bruno Sol
@YeOldeNemesis

Hace un par de semanas tuve el placer de analizar la última entrega de Wolfenstein, y la verdad es que me alegró el encargo, sobre todo después de haber pasado tanto tiempo dedicado al Retro. Siempre es bueno salir de la zona de confort, pero este encargo acabó enfrentándome a uno de mis mayores temores desde que se lanzó PlayStation 4 Pro. Dado que no tengo una televisión 4K no se ha pasado aún por la cabeza prescindir de mi PS4 "estándar", aunque sospechaba lo que me estoy perdiendo a nivel gráfico. Además, como trabajo desde casa he permanecido alejado de la tentación que supone ver las últimas novedades corriendo a 4K con HDR, como podría pasarme si trabajara desde la redacción de Playmania. Lo curioso es que a medida que iba viendo el, por otro lado estupendo, shooter de MachineGames, cada vez notaba más y más las diferencias gráficas entre lo que aparecía en el televisor y las capturas que había visto en revistas y los vídeos de gameplay de las webs. Eran pequeños detalles, referentes a la iluminación y los rostros de los personajes, pero no dejaba de hacerme una pregunta: ¿Estamos viviendo ya un mercado de dos velocidades?

Desde que la primera PlayStation llegó a las tiendas, los usuarios siempre hemos tenido una ventaja frente al PC: compartíamos el mismo hardware, por lo que la experiencia de juego era idéntica para todos. Podías tener una tele mejor o peor, o una conexión a internet más rápida, pero si comprabas un juego podías tener la garantía de ver y vivir lo mismo que tu vecino o tu primo. Al menos hasta que hemos llegado al ecuador de esta peculiar generación. Por supuesto, estoy a favor del progreso y me alegro mucho por los usuarios de PS4 Pro, pero no pude evitar sentir desconfianza, y algo de temor, a medida que iba avanzando niveles en las nuevas aventuras de BJ Blazkowicz. Tampoco culpo a los medios, ya que tienen la obligación de exprimir al máximo las posibilidades que ofrece cada juego, y eso implica analizarlos desde PS4 Pro, pero ¿en qué posición nos deja a los usuarios de la PS4 "normal"? Cuando los tráilers muestran el rótulo de "imágenes generadas en tiempo real por PS4 Pro" cómo no evitar pensar "¿Se verá igual en mi casa? ¿Qué perderé por el camino?"

LOS MEDIOS TENEMOS LA OBLIGACIÓN DE EXPRIMIR LOS JUEGOS CON PS4 PRO, PERO NO PODEMOS OLVIDARNOS DE LA PS4 "NORMAL"

Ni los desarrolladores ni la propia Sony, famosa por su draconiano test de homologación, van a abandonarnos. De momento somos el parque predominante de PlayStation 4, podemos estar seguros de que los juegos mantendrán el estándar de calidad, y confío en que la sombra del primer juego "exclusivo" de PS4 Pro tardará en asomar por el horizonte (aunque acabará por llegar), pero la sensación de ser usuarios "de segunda" está ahí. Por primera vez los usuarios PlayStation sabemos lo que sienten los jugadores de PC que no pueden permitirse las mejores tarjetas gráficas del mercado, aunque al menos nosotros podemos dar el salto a un precio muy inferior.

Algunas fuentes auguran que PlayStation 5 será una realidad antes de que acabe esta década. Sea verdad o no, solo pido una cosa: que no haya una PS5 Pro. Soy consciente de que la tecnología avanza a pasos agigantados, pero necesitamos volver a compartir una misma generación. Saber que si inviertes 60 euros en un juego podrás disfrutarlo al máximo. O remamos todos al mismo ritmo o la barca acabará haciendo aguas.

God of War y el efecto Kojima

Desde que el nuevo *God of War* fue anunciado, el "hype", que dicen los jóvenes, inundó cada rincón de las redes. Sin embargo, parece que no todo el mundo está contento con los cambios que han decidido introducir en esta nueva entrega. No es tanto la nueva ambientación de mitología nórdica, que parece haber encandilado a una inmensa mayoría, ni tampoco la importancia de Atreus, el hijo de Kratos, en el argumento. Al principio sí que hubo quejas con el nuevo aspecto de Kratos, demasiado hipster para algunos, pero creo que tampoco ése ha sido el problema. Otro gallo muy distinto es el que canta en torno a la jugabilidad.

Los cambios jugables afectan a casi todos los apartados que podamos imaginar. Para empezar, la novedad más reseñable es la colocación de la cámara, detrás de Kratos y ofreciendo una perspectiva mucho más cercana que de costumbre. Esta diferencia, que en principio no parecería muy grande, conlleva otros cambios que suponen un giro aún más importante en las mecánicas. Y es que resulta completamente imposible permitir que Kratos siga saltando como en anteriores entregas con una cámara tan cercana que sí hará que las batallas sean más espectaculares , pero que haría injugable a un héroe saltarín. La transformación jugable abarca muchas otras mecánicas, como la disminución del componente hack and slash en pos de una experiencia más cinematográfica al estilo Naughty Dog. No quiero enrollarme más, pero está claro que hay usuarios que están sintiendo que poco o casi nada quedará de los primeros juegos en esta nueva entrega. No vengo aquí a discutirlo, aunque si interesa mi opinión no creo que sea para tanto. Estos usuarios, vaya por delante, están en su derecho de quejarse y sentir que el espíritu de la saga ha traicionado.

Esta traición a la saga me hizo acordarme, mire usted por dónde, de Hideo Kojima, que abandonó Konami después de tropecientos años porque no le dejaban hacer *Silent Hills*, entre otras cosas. Un creador de videojuegos, como cualquier otro artista (espero que no tengamos que discutir si los videojuegos son arte o no) se cansa de hacer una y otra vez lo mismo. Le pasa a los músicos, y si no que se los digan a Bob Dylan que tuvo que soportar a los haters y trolls de los años sesenta al cambiar de estilo, y también a cualquier otro artista que decide no repetirse hasta el infinito. Con Hideo Kojima, además, toda la comunidad ha sido tremendamente comprensiva. Nos hemos puesto del lado del desarrollador y hemos echado pestes de Konami tachándolos de negreros, de cortos de miras y qué se yo qué más. Sinceramente, no creo que nos haya faltado razón. Kojima llevaba años diciendo que tal o cual *Metal Gear* sería el último y, aunque seguro que nadie ama tanto la saga como él, está claro que necesitaba un cambio creativo. Quería probar cosas nuevas, sumergirse en géneros inexlorados y probar cosas diferentes sin estar constreñido con la saga que, desde luego, le dio la fama.

LA COMUNIDAD HA SIDO MUY COMPRENSIVA CON EL DESEO DE CAMBIO DE HIDEO KOJIMA, PERO CON *GOD OF WAR* LA COSA ES DISTINTA

Por eso me extraña que no seamos tan comprensivos con Cory Barlog y su nueva entrega de *God of War*. Quizás no debería estar tan quemado como seguro que estaba Kojima, pero tiene derecho a querer hacer algo distinto, a no repetir el mismo *God of War*, con las mismas mecánicas jugables, con la misma ambientación griega, con el mismo diseño de niveles que permitía el plataformeo y con el mismo estilo de Kratos, un tipo sin escrúpulos y bastante idiota en según qué ocasiones. Está en su derecho de creer que la fórmula estaba agotada, algo que comparto al 100%. Pero, sobre todo, está en su derecho de crecer, tanto a nivel personal como profesional y pensar que la saga debería tomar otra dirección. Habrá que ver, eso sí, si el cambio es para mejor o si esta nueva entrega acaba siendo un fiasco, pero no critiquemos a los creadores que cambian porque eso está en la naturaleza misma del arte.

Borja Abadie
@BorjaAbadie







REPORTAJE
DESCUBRE TODOS LOS JUEGAZOS QUE SE NOS AVECINAN
LOS 100 BOMBAZOS DE 2018
2017 fue un año espectacular en lo que a videojuegos se refiere. Pero 2018 no se va a quedar atrás y si no nos creéis, echad un vistazo a este reportaje. 34 páginas con 100 juegos que nos harán soñar este año con nuestra PS4.
AVENTURA • PÁG.15
TERROR • PÁG.22
MUNDO ABIERTO • PÁG.24
SHOOTERS • PÁG.30
ROL • PÁG.32
ACCIÓN • PÁG.37
LUCHA • PÁG.42
PLATAFORMAS • PÁG.44
VARIOS • PÁG.46

AVENTURAS

Abrimos nuestro repaso con el género que dio fama mundial a la primera PlayStation y que, en este 2018, prometen ser las estrellas en nuestras PS4.



God of War será una especie de reinicio que cambiará de ambientación, la jugabilidad,... pero sin traicionar los pilares de la saga.

God of War

PS4 SANTA MONICA STUDIO PRINCIPIOS 2018

Kratos se estrenará en PS4 con una aventura muy diferente a lo que habíamos visto hasta ahora en la saga. Para empezar, Kratos se ha mudado a territorios más al norte, dejando a un lado la mitología griega para centrarse en la escandinava. Sin embargo, la nieve, el hielo y las criaturas de la imaginería nórdica no serán los únicos compañeros de Kratos ya que Atreus, su hijo, se unirá a nuestro viaje. La relación entre padre e hijo, el aprendizaje del arte de la guerra o la humanización del Dios de la Guerra serán los tres pilares fundamentales del argumento de esta nueva entrega.

La jugabilidad será el mayor cambio, pese al cambio de ambientación o la paternidad de nuestro héroe. Aunque no disfrutaremos de un mundo abierto sí que gozaremos de una mayor libertad para explorar los escenarios e incluso contará con algunos elementos roleros, como mejoras en las habilidades de Kratos a medida que las utilizamos o un sistema de creación de objetos con los recursos que iremos encontrando por el mapeado. Las míticas Espadas del Caos, que Kratos perdió al final de la tercera entrega, dejarán paso al hacha Leviatán, que podremos imbuir con diferentes poderes elementales y que funcionará a modo de bumerán volviendo a nuestras manos tras lanzarla contra nuestros enemigos. Nuestro hijo Atreus, además, nos ayudará lanzando flechas a los enemigos con su arco, distrayendo a los rivales más débiles. Será clave en la resolución de algunos puzles y funcionará, tal y como afirmaron los creadores del juego, como lo hace la magia en otros juegos. Los cambios serán casi totales, alcanzando aspectos como la cámara, que ya no estará fija sino que se colocará en la espalda de Kratos, que no podrá saltar ni nadar. Además, también sabemos que la duración del juego rondará las 25-35 horas, que podremos aprovechar los escenarios para acabar con nuestros enemigos o que los últimos rumores sitúan su lanzamiento a finales del próximo mes de marzo. Lo que tenemos claro es que será uno de los grandes títulos exclusivos del próximo año y que estamos deseando catarlo.

Kratos emprenderá un épico viaje por tierras nórdicas junto a su hijo Atreus en esta nueva entrega.



El segundo tráiler levantó mucha polémica por su contenido violento. Nosotros nos quedamos con que por fin aparecen chasqueadores.





Esta nueva mujer parece que será una desertora de un extraño y violento culto religioso.

The Last of Us Part II

PS4 NAUGHTY DOG SIN CONFIRMAR

Uno de los mejores juegos de los últimos años anunció su secuela en la PlayStation Experience de 2016 levantando el "hype" de los jugadores de medio mundo. Desde entonces, sólo hemos podido disfrutar de dos tráilers. El primero sirvió para confirmar el regreso de Ellie y Joel como protagonistas de la nueva aventura, que estará ambientada cinco años después de los hechos del juego original.

Nosotros controlaremos a Ellie, en lugar de Joel, protagonista de la primera entrega. La trama, escrita por Neil Druckmann y Halley Gross, se centrará en la región de Seattle, aunque también visitaremos otras zonas. El tema principal será el odio, en contraposición al amor que disfrutamos en *The Last of Us*. De hecho, aún resuena en nuestras cabezas la ya mítica frase de Ellie en el primer tráiler: "voy a encontrar y voy a matar, a cada uno de ellos". Por su parte, el segundo vídeo, que pudimos ver en la pasada París Games Week, suscitó una importante polémica por su alto contenido violento. Desde nuestro punto de vista, las quejas tienen poco sentido. La saga siempre ha sido una aventura para adultos y, por mucho que la temática ahora gire en torno al odio, la violencia estaba muy presente en el juego original. Otra cosa es que el tráiler resulte perturbador, cosa que, creemos, era su propósito. El propio Druckmann, además, ya se ha encargado de asegurar que también habrá hueco para la esperanza o momentos muy bonitos y emotivos, que estamos deseando descubrir. Incluso ha dejado la puerta abierta a que Joel o Ellie puedan morir dentro de la historia del juego, lo que aumentaría la tensión de nuestra partida de forma exponencial. Gracias al logo que pudimos ver en el primero de los vídeos de presentación de *The Last of Us Part II*, ya sabemos que volverán las Luciérnagas, pero no descartamos que aparezcan más facciones, como esa especie de culto religioso que habla de pecados y apóstatas en el segundo tráiler. La música, además, correrá una vez más a cargo del genial Gustavo Santaolalla. Técnicamente, desde Naughty Dog, han prometido que será el juego más puntero en la historia del estudio lo que, teniendo en cuenta su trayectoria, es mucho decir. Eso sí, aún queda bastante para que podamos jugarlo y es más que probable que se acabe lanzando en 2019, pero sus creadores ya han confirmado que esta secuela está completada al 50 o 60 por ciento a día de hoy.



■ *Death Stranding* quizás no termine siendo tan raro como aparenta, pero hoy por hoy es todo un misterio.

Death Stranding

PS4 KOJIMA PRODUCTIONS SIN CONFIRMAR

Norman Reedus, actor que encarnará al protagonista de la nueva obra de Hideo Kojima, aseguró en la gala de los Game Awards, que trataría de encontrar en Internet de qué narices va *Death Stranding*. Si eso lo dice él, que ha participado en la captura de movimientos del juego, la cara que se nos quedó a los jugadores al ver el nuevo tráiler fue un poema.

Sam, nuestro protagonista, tiene un bebé dentro de la garganta, hay unos seres gigantescos que son casi invisibles y que atacan a los humanos, los cangrejos salen volando como en una especie de lluvia inversa,... Todo esto y mucho más sucede en la nueva locura de Kojima. A nivel jugable, sabemos que un extraño fenómeno (en forma de explosiones) ha alterado para siempre la vida en nuestro planeta. Las plantas, animales y humanos pueden envejecer en cuestión de segundos por culpa de una extraña lluvia llamada "timefall" y, por lo visto, Sam tiene una resistencia innata a esta misteriosa precipitación. Al morir en nuestra aventura, que en el tráiler sucede con el gran destello que provoca el gigantesco cráter, nos trasladarán a otra zona (al estilo *Dark Souls*) acuática y al continuar la partida tanto el cráter como el resto de cambios que se hayan producido en nuestro mundo seguirán ahí. Por lo visto en el último tráiler, además, parece que el protector del bebé (que según Kojima jugará un papel primordial) contará con una especie de brazo robótico que le advertirá de la presencia de los misteriosos seres invisibles que también parecen ir tras él. El genio nipón también ha confirmado que el tema principal será la vida y la muerte. Aunque lo esencial será el modo para un jugador, sabemos que también tendrá multijugador que, según Kojima, será muy innovador. En cuanto a la fecha de salida, no hay nada confirmado, pero todo parece indicar que hasta 2019 no vamos a poder echarle el guante.

Norman Reedus, el actor de *The Walking Dead*, será el protagonista de la nueva aventura de Hideo Kojima.

Oddworld: Soulstorm

PS4 ODDWORLD INHABITANTS 2018

El remake de *Oddworld: Abe's Exoddus* no se limitará, como ha sucedido con *New 'N' Tasty*, a seguir a pies juntillas los acontecimientos y la jugabilidad de la aventura original. El tono general del juego será mucho más oscuro y maduro de lo que vimos en el original, con una narrativa más elaborada. Además, Abe contará con nuevas habilidades para afrontar los peligros que le acecharán, tanto en forma de enemigos como de nuevos escenarios. Obviamente, también disfrutaremos de una puesta al día a nivel gráfico, como podéis ver en estas imágenes.





Detroit: Become Human

PS4 QUANTIC DREAM PRIMAVERA

La epopeya robótica de David Cage y su equipo de Quantic Dream promete ofrecernos una historia interactiva aún más completa y compleja que sus anteriores creaciones. Como sabéis, *Detroit: Become Human* se originó tras una demo técnica de PS3 en la que conocimos a Kara, una androide que ansiaba la libertad y que protagonizará esta nueva aventura.

Markus y Connor acompañarán a Kara como personajes controlables. Markus está iniciando una revolución para liberar de la esclavitud al resto de androides. Nosotros decidiremos si la revolución será o no violenta y hasta qué punto llegaremos para hacerla triunfar. La trama de nuestra querida Kara será completamente distinta. Ella trabaja como androide doméstica encargada de las tareas del hogar. El supuesto hogar, sin embargo, estará dominado por un padre violento que amenaza con hacer daño a su hija pequeña. Esta temática de maltrato ha levantado cierta polémica, pero, una vez más, creemos que la industria del videojuego es, o debería ser, lo suficientemente madura como para mostrar todo tipo de realidades que, nos guste o no, existen en nuestro mundo no virtual. Connor, por su parte, será un robot detective que se encarga de lidiar con los androides que no se comportan como deberían o, al menos, como estaban programados. Ya os podéis imaginar que las historias de los tres personajes se entrelazarán a lo largo de nuestra aventura, empezando porque Kara y Markus no se comportan como deberían y seguramente Connor tenga que seguirles la pista en algún momento. Nuestras decisiones serán el eje jugable de *Detroit: Become Human*, generando una ingente cantidad de ramificaciones argumentales que nos llevarán a disfrutar de una historia distinta cada vez que lo juguemos. Como en el mítico *Heavy Rain*, los tres personajes podrán morir, aunque la partida continuará su curso pase lo que pase. Cada personaje, además, contará con mecánicas jugables únicas, como la capacidad de Connor para reconstruir escenas de un crimen, por ejemplo. Si finalmente las decisiones tienen el peso que se nos ha prometido, estaremos ante un juegazo.



Markus será uno de los tres androides que controlaremos en *Detroit: Become Human*.





La trama de Kara, en la que viviremos muy de cerca el maltrato infantil, ha levantado gran polémica en las redes.

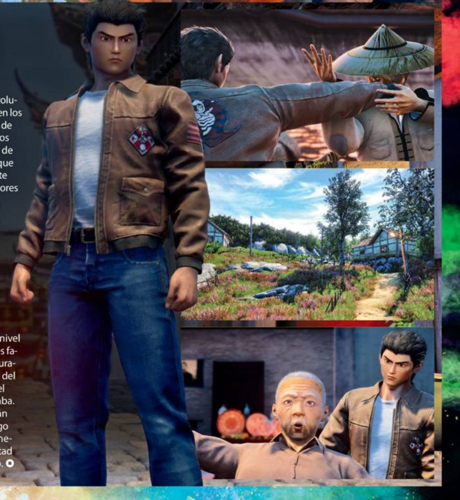

A pesar de los rumores de retraso el equipo de desarrollo ha asegurado que el juego se lanzará en 2018.

Shenmue III

PS4 YS NET 2018

Shenmue ha sido una de las sagas que más ha revolucionado el mundo de las aventuras interactivas en los últimos años y, sin embargo, la historia de venganza de Yu Suzuki y Sega parecía relegada al olvido tras las dos primeras entregas. Afortunadamente, una campaña de Kickstarter nos devolvió la esperanza y ya sabemos que podremos completar las andanzas de Ryo Hazuki este mismo 2018, como acaban de reconfirmar sus creadores ante los constantes rumores de retraso.

Ryo viajará hasta las montañas de Guilin en China buscando al asesino de su padre, Lan Di. Allí conocerá a Ling Shenhua, la joven que aparecía en sus sueños durante las dos primeras entregas y, juntos, emprenderán un viaje en el que descubrirán que sus destinos están unidos de forma irremediable. Además, también visitaremos otras zonas, como Choubu (un poblado con hoteles, tiendas y enmarcado por un precioso río) y Baisha (una aldea ambientada en la china más ancestral). En cuanto al nivel gráfico, incluidas las mofas en torno a las expresiones faciales del último vídeo publicado, Yu Suzuki ha asegurado que han progresado mucho y que, aunque el uso del motor Unreal 4 ha sido todo un reto para el equipo, el resultado está siendo mucho mejor de lo que esperaba. En cuanto a los combates, también aseguró que serán una especie de coreografía con toques de puzles, algo que dicho así nos cuesta mucho imaginar. Lo que tenemos claro es que si esta tercera entrega resulta la mitad de innovadora que las dos primeras, será un juegazo.





PS4 SUSHEE 2018

Fear Effect Reinvented/Sedna

La saga *Fear Effect* llegará por partida doble con *Reinvented*, un remake del juego original con mejores gráficos y un nuevo sistema de control y con *FE Sedna*, una nueva entrega de estrategia en tiempo real y de perspectiva isométrica que salió en PC.



PS4 DONTNOD 2018

Life is Strange 2

Poco sabemos de la tercera entrega de la saga, que tras la precuela *Before the Storm*, parece que nos situará en una nueva zona y con nuevos personajes si nos fiamos del final de la primera entrega. Aún así, esperamos que Chloe y Max regresen.



PS4 NO MATTER STUDIOS 2018

Praey for the Gods

Este cruce de survival y *Shadow of the Colossus* nos invitará a sobrevivir al clima, que cambia de forma dinámica, recogiendo materiales con los que fabricar ropa, armas o encender una fogata y, de paso, enfrentándonos a gigantescos colosos.



In the Valley of Gods

PS4 | CAMPO SANTO | 2019

Los creadores del genial *Firewatch*, Campo Santo, ya están preparando su nueva aventura, *In the Valley of Gods*. Será un título para un jugador ambientado en el Egipto de los años 20 del pasado siglo. Nosotros encarnaremos a una exploradora y realizadora de cine llamada Rashida, que viajará hasta la tierra de los faraones en mitad del desierto para intentar hacer un increíble descubrimiento y, ya de paso, documentarlo todo con su cámara. En nuestro viaje nos acompañará una vieja amiga, Zora, con la que juramos que nunca volveríamos a trabajar. La colaboración entre ambos personajes será fundamental en el progreso de nuestra tarea. Nuestras dos heroínas no pasan por su mejor momento como creadoras de documentales, por lo que este viaje será su última oportunidad para no caer en el olvido de la profesión.

El motor gráfico utilizado será Unity, por lo que podemos esperar un nivel técnico más que decente, pero siguiendo el estilo cel-shaded de su anterior obra. A nivel jugable, también parece que seguirá los pasos de *Firewatch*, con lo que disfrutaremos de una experiencia de juego en la que la exploración, los diálogos y la relación entre personajes será la clave.

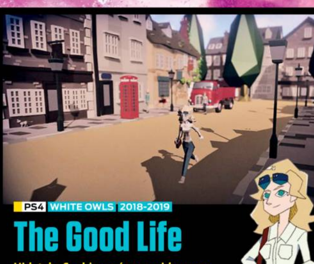




PS4 | PIXELOPUS | 2018

Concrete Genie

Ash vive en una ciudad pesquera casi abandonada, en la que sufre el acoso de un grupo de matones. Sin embargo, todo se volverá mucho más colorido cuando descubra que puede pintar las paredes del pueblo para limpiar la polución de las calles y dar vida a todo tipo de paisajes y criaturas. Y es literal, porque todo lo que pintemos, haciendo uso del panel táctil y escogiendo entre montones de elementos, cobrará vida y reaccionará al resto del entorno, desde un sol que ilumina de verdad la escena o flores a los que se acercarán mariposas hasta "monstruos" que tendrán su propia inteligencia artificial.



PS4 | WHITE OWLS | 2018-2019

The Good Life

Hidetaka Suehiro, más conocido como SWERY y genial creador de excentricidades como *Deadly Premonition*, ya está preparando su nueva locura. Será una mezcla de juego de rol en el que interpretaremos a una mujer que acaba viviendo en la "ciudad más feliz del mundo", aunque ella sólo se dedicará a trabajar para poder costearse el viaje de vuelta a Nueva York, su hogar. Sin embargo, todo se volverá tremendamente "Swery" cuando descubra que los habitantes del pueblo, ella misma incluida, se convierten en gatos por la noche y que ha ocurrido un misterioso asesinato. La campaña de financiación no funcionó, pero estrenará una nueva en Kickstarter este 2018.

Nuevo Tomb Raider

PS4 SQUARE ENIX 2018

Square Enix confirmó en Twitter que una nueva entrega de la saga está en desarrollo. Aún no sabemos nada sobre ella, salvo que sus responsables han afirmado que pasará muy poco tiempo entre el anuncio oficial del juego (el primer vídeo) y la salida del mismo, por lo que estamos seguros de que se lanzará este mismo año, quizás poco después del estreno de la nueva película en marzo. Además, en el comunicado, si juntamos todas las letras mayúsculas que dan comienzo a cada frase forman la palabra "Shadow", por lo que el rumoreado título *Shadow of the Tomb Raider* parece que será cierto. Todo parece indicar que el desarrollo corre a cargo de Eidos, ya que Crystal Dynamics está trabajando en el juego de *Los Vengadores*.



Leo y Vincent son dos fugitivos que se verán obligados a colaborar tras fugarse de prisión.



A Way out

PS4 HAZELIGHT 23 DE MARZO

Lo nuevo de Josef Fares, más conocido como "el tipo que dijo que le jodan a los Oscar" en la gala de los Game Awards, también es el creador del genial *Brothers: A Tale of Two Sons*. Su nuevo juego será una propuesta cooperativa nunca vista, ya que no se podrá jugar en solitario. Para disfrutarlo, sí o sí, tendremos que jugar con otra persona, ya sea en la misma consola en nuestro sofá u online. Eso sí, sólo necesitaremos una copia del juego, que podremos compartir con un amigo. *A Way Out* nos pondrá en la piel de Leo y Vincent, dos convictos que deberán fugarse de la cárcel para luego sobrevivir en el exterior como fugitivos. Cada situación requerirá de la colaboración de ambos personajes (como distraer a un guardia mientras otro le roba unas llaves), pero los roles no estarán prefijados, por lo que cada jugador podrá escoger qué acción llevará a cabo con total libertad. Promete.



PS4 NIGHTDIVE STUDIOS PRIMERA MITAD 2018

System Shock

Uno de los juegos más influyentes de la década de los 90 llegará a PS4 en pocos meses. Se trata de *System Shock*, el padre de criaturas como *BioShock* o *Deus Ex*. Comenzó como "remake", pero los cambios jugables lo han convertido en un reinicio.



PS4 OVER THE MOON FEBRERO

The Fall Part II: Unbound

ARID, una inteligencia artificial que ha cobrado conciencia, volverá a ser la protagonista de esta secuela que nos ofrecerá más de todo: más puzles, unas 20 horas de juego, cuatro personajes controlables, un sistema de combate mejorado...



PS4 COMPULSION GAMES 13 DE ABRIL

We Happy Few

Siguiendo el estilo distópico de *Brazil* o *1984*, lo nuevo de los creadores de *Contrast* será una mezcla de juego de rol y survival ambientado en una ciudad en la que sus habitantes viven enganchados a una droga que les hace falsamente felices.

TERROR

Los fans de los juegos de miedo están de enhorabuena. En 2018 van a llegar títulos de primer orden, con vampiros, fantasmas, demonios y... ¡hasta el mismísimo Cthulhu!

Dejar vivir a nuestras víctimas o alimentarnos de ellos serán decisiones determinantes.

Vampyr

PS4 | DONTNOD ENTERTAINMENT | TERROR | PRIMAVERA

Dontnod Entertainment, los creadores de *Life is Strange*, dan un golpe de timón y vuelven a los juegos de acción con elementos de RPG, como hicieran con el genial *Remember Me*. Ambientado en el Londres de 1918, en plena plaga de gripe española, este título tendrá lugar en un mundo semi-abierto dividido en cuatro distritos. En *Vampyr* seremos precisamente eso, un vampiro llamado Jonathan E. Reid. Reid encajará en el arquetipo más interesante de vampiro: el torturado, ya que se debatirá entre su insaciable sed de sangre y su faceta como doctor, que le empuja a salvar vidas.

La dualidad del protagonista estará ligada a la gran carga narrativa del juego. Cada personaje que encontremos es una víctima potencial, y según lo salvemos o no, el argumento seguirá un rumbo distinto. Nuestras decisiones determinarán qué tipo de vampiro seremos, pero también lo harán el combate (de estilo melé y con armas) y los poderes que consigamos. Este sistema de lucha permitirá especializarse en varias ramas distintas.

La narrativa de *Vampyr* será muy ambiciosa y con múltiples posibilidades

Resident Evil 2 Remake

PS4 | CAPCOM | TERROR | SIN CONFIRMAR

Desde que fuese anunciado en 2015, apenas han trascendido datos sobre este remake, que saldrá a la venta coincidiendo con el 20 aniversario del juego original. Los gráficos serán completamente nuevos y, al contrario que *Resident Evil VII*, el juego mantendrá la clásica perspectiva en tercera persona. Por el momento desconocemos si será con "cámara sobre el hombro", como las entregas *IV-VI*, o bien la clásica cámara fija de los primeros juegos. Las voces de los personajes también serán nuevas.







El equilibrio entre locura y cordura será fundamental para desentrañar las claves del juego.

Call of Cthulhu

PS4 | CYANIDE | TERROR | SIN CONFIRMAR

Los fans de H.P. Lovecraft llevaban más de 10 años esperando un nuevo juego sobre la obra de este autor. *Call of Cthulhu* va a ser la respuesta a todas sus plegarias, por medio de un survival horror que abrazarará toda la mitología del genio de Providence. Con perspectiva en primera persona y en un mundo semi abierto, el juego nos pondrá en el papel de Edward Pierce, un investigador tras el misterio de la muerte de una familia de Boston, pero que no tarda en verse envuelto en el terrorífico regreso del Gran Cthulhu. La cordura de Pierce (¡y la nuestra!) será puesta a prueba, haciendo que dudemos sobre si es real lo que vemos e influyendo en el desarrollo del juego. Una terrorífica aventura gótica, que también tendrá elementos de rol, sigilo e investigación.



No tendremos armas, así que las únicas opciones de sobrevivir serán huir o escondernos.

PS4 | ROI GAMES | TERROR | SIN CONFIRMAR

White Day 2

Después de aterrarnos con sus películas, desde Corea del Sur también quieren que lo pasemos "mal" jugando. *White Day 2: Swan Song* será una precuela de *White Day*, un auténtico fenómeno de masas en su país de origen. Bajo una perspectiva en primera persona acompañaremos a un grupo de estudiantes, que visitan de noche el Instituto Yeondu. Su objetivo: desentrañar el misterio tras una ola de suicidios. Para ello recabamos pistas y resolvemos puzles, escapando de los fantasmas que nos persiguen. *White Day 2* será compatible con PlayStation VR.



A medida que avancemos podremos poseer a demonios de mayor nivel y usar sus poderes.

PS4 | MADMIND STUDIO | TERROR | 30 DE MARZO

Agony

¿Por qué no te vas al infierno? No se trata de un reproche, sino de la propuesta jugable de *Agony*. En este survival horror en primera persona estaremos atrapados, literalmente, en las entrañas infernales. Nuestro papel será el de un alma en pena, sin recuerdos de su pasado y que lucha por escapar de este inframundo. Para avanzar tendremos que solucionar puzles y evitar ser descubierto por los demonios. Por suerte para nosotros podremos poseer a otros Mártires (las personas atrapadas en el infierno) y, al progresar, a demonios cada vez más poderosos, accediendo así a nuevas habilidades.

MUNDO ABIERTO

Disfruta de enormes universos para explorar libremente, con pesos pesados como *Spider-Man* a la cabeza.



En esta nueva aventura disfrutaremos de un Hombre Araña más experimentado, con años de lucha contra el crimen a sus espaldas.

Spider-Man

PS4 | INSOMNIAC GAMES | 2018

El regreso del Amistoso Vecino a PS4 es una de las más esperadas del año. Los encargados de tamaña responsabilidad son Insomniac Games, creadores de sagas como *Spyro the Dragon*, *Ratchet & Clank* o *Sunset Overdrive*, una joya que desgraciadamente no ha aparecido en consolas PlayStation, pero que les ha servido como genial banco de pruebas para desarrollar juegos de mundo abierto. Si a un estudio de tanta solera le sumamos uno de los mejores superhéroes de todos los tiempos, por no decir el mejor, habemus juegazo.

Las nuevas aventuras del Trepamuros no estarán basadas en ningún cómic, película o videojuego en concreto, por lo que el estudio ha tenido una libertad total para crear una versión del Hombre Araña que, sin traicionar los pilares del personaje, sí que ofrecerá nuevos matices. Así, nuestro Peter Parker tendrá 23 años, por lo que será un héroe más experimentado que el adolescente de instituto de la mayoría de cómics. De hecho, Insomniac pretende mostrarnos ambos aspectos del personaje por lo que, aunque la mayoría del tiempo controlaremos a Spider-Man, Peter también tendrá sus secciones de juego, mostrándonos la vertiente más humana del superhéroe. Incluso podremos controlar a Mary Jane en algún momento del juego, lo que no deja de ser una novedad de lo más interesante. Miles Morales, el Spider-Man afrolatino de la saga Ultimate, también aparecerá en el juego, tendrá un papel más importante de lo que los desarrolladores pensaron que tendría en un primer momento y hasta no nos extrañaría que también pudiésemos controlarlo en alguna pequeña sección de la aventura. El argumento seguirá los pasos de nuestro héroe, que tras encerrar a Kingpin y otros villanos parece que vivirá un descanso de su vida como enmascarado. Sin embargo, Martin Li, un filántropo con el que colabora hasta la tía May, destapará su lado más oscuro con su alter ego Señor Negativo, un villano capaz de sacar la cara oculta de cada persona. A nivel jugable, podremos movernos con total libertad por una versión gigantesca de la ciudad de Nueva York, balancearnos de un lado a otro en busca de misiones y desafíos de todo tipo. El sistema de combates mezclará QTEs como los que hemos visto en los tráilers del juego junto a batallas contextuales de movimientos imposibles al estilo de la saga *Batman Arkham* y momentos de sigilo. La exploración será más fluida que nunca, con un Hombre Araña que lo mismo ascenderá por los edificios a la carrera o contará con habilidades de parkour que hará acrobacias de todo tipo para esquivar y atacar a sus rivales. A nivel técnico, estamos hablando de un verdadero portento, que promete sacar el máximo partido tanto de PS4 como de la versión Pro. Nuestro sentido arácnido nos dice que estamos ante uno de los mejores juegos del 2018.

Esta nueva aventura de Spider-Man tendrá gráficos de infarto, unos combates espectaculares y la libertad de explorar NY a nuestro aire.



La dirección artística de lo que hemos podido ver hasta ahora está, sin duda, entre lo mejor del año.

Esta precuela ofrecerá un mundo abierto en forma de sistema solar para explorarlo a nuestro aire.

Beyond Good and Evil 2

PS4 | UBISOFT | SIN CONFIRMAR

Una de las grandes sorpresas del pasado E3 fue, sin duda, la existencia de esta precuela que lleva más de 10 años en desarrollo. Además de un espectacular tráiler cinemático, hemos visto una versión jugable en estado muy alpha, pero que ya nos ha dejado ver que lo nuevo de Michel Ancel, el mítico creador de *Rayman*, será tremendamente ambicioso.

Nosotros encarnaremos a un pirata espacial, que podremos crear en un editor y que empezará desde lo más bajo del escalafón socioeconómico para llegar a convertirse, con tiempo y esfuerzo, en el líder de su propia tripulación. Sistema 4, el conjunto de planetas en el que se ambientará, será explorable al 100% siguiendo el estilo de lo visto en *No Man's Sky*, salvo que los jugadores compartirán un mismo universo en el que todos se podrían ver afectados por los mismo acontecimientos. También contará con modo cooperativo, aunque aún no se ha desvelado cómo funcionará o si será un modo separado del principal. Los híbridos, animales antropomórficos creados artificialmente, serán parte fundamental de la trama, se les tratará como esclavo y nosotros trataremos de buscar su libertad. Nuestra tripulación estará formada por humanos e híbridos, que tendrán su propia historia y que nos acompañarán en nuestras misiones, al estilo de lo visto en juegos como *Mass Effect*.

Crossing Souls

PS4 | FOURRATIC | 13 DE FEBRERO

***Crossing Souls* es uno de los juegos españoles** más prometedores del 2018. Se trata de una aventura de acción con toques RPG ambientada en la California de 1986 y en la que controlaremos a cinco amigos que deberán enfrentarse al mundo de los muertos y a una conspiración gubernamental para salvar el mundo. Cada personaje tendrá sus propias habilidades, que tendremos que combinar para poder superar los puzles y combates que nos aguardan en este juego plagado de referencias a las películas, cómics y videojuegos de los 80.

La banda de forajidos de Dutch Van der Linde será el eje de esta precuela de la saga.

Red Dead Redemption II

PS4 ROCKSTAR PRIMAVERA

Decir que *Red Dead Redemption 2* es uno de los juegos más esperados de los últimos tiempos o que estamos seguros de que será un juegazo es algo con lo que, cualquiera que hay jugado a la primera entrega, estará de acuerdo. Rockstar no ha mostrado casi nada de forma oficial salvo dos tráilers bastante escuetos, pero ya sabemos que el protagonista será Arthur Morgan, un forajido que forma parte de la banda de Dutch Van der Linde, el antagonista de la primera entrega. Viendo los asaltos a trenes, los atracos a bancos y otras actividades criminales, parece que aquí también disfrutaremos de algo parecido a los golpes de *GTA V*.

Arthur Morgan parece más despiadado que nuestro querido John Marston. Se dedica a recolectar deudas para la banda de Dutch y, por lo visto hasta ahora, no asoma ni un ápice de bondad en su comportamiento. En cuanto a novedades jugables estamos seguros de que habrá muchísimas más, pero ya hemos visto la posibilidad de empuñar dos armas al mismo tiempo (como podéis ver en las imágenes), el estreno de un arma tan chula como el arco, que podremos usar para cazar, o un mayor protagonismo del sigilo, que nos permitirá eliminar a los enemigos que anden más despistados con nuestro cuchillo cuerpo a cuerpo o con el citado arco. Aún no se ha confirmado, pero parece que podremos nadar (o al menos andar por aguas poco profundas) y utilizar canoas para desplazarnos por los ríos. La fauna, además, promete ser más variada que nunca, puesto que ya hemos visto osos, perros, alces, ciervos, bisontes, ratas, ovejas, cocodrilos... Y hablando de cocodrilos, todo parece indicar que esta nueva entrega se ambientará en el estado de Luisiana. Y es que en los tráilers también hemos visto pantanos y mansiones esclavistas, además de en el mapa filtrado hace meses, que parece cobrar más y más veracidad con el paso de los meses. Además, también visitaremos áreas del juego original. Otra filtración que ha cobrado mucha fuerza es una que ya citaba, hace más de un año, el nombre del protagonista. Una posible coincidencia parece poco creíble, así que el resto de las predicciones, como poder elegir qué compañeros de banda nos asistirán en cada misión o la posibilidad de crear refugios también podrían ser ciertas. A nivel técnico, tiene una pinta soberbia. La iluminación o los modelos de los personajes y sus expresiones faciales han dado un salto gigantesco respecto a *GTA V*. Lo peor de todo, sin embargo, es que aún no podemos jugarlo.







Arthur Morgan será el protagonista de esta nueva entrega, situada unos años antes que el juego original.

El juego estará ambientado en varios estados, como Tejas y, muy probablemente, también Luisiana.



A diferencia de lo visto en *Destiny*, en *Anthem* sí que podremos explorar un verdadero y gigantesco mundo abierto.

Anthem

PS4 BIOWARE OTOÑO-INVIERNO

Tras el fiasco de *Mass Effect: Andromeda*, al menos en cuanto a ventas y críticas, BioWare prepara un plato fuerte con el que redimirse frente a sus fans. Se trata de un juego de mundo abierto centrado en la experiencia online y cooperativa al estilo de *Destiny*. Nosotros nos pondremos en la piel de los "freelancers", un grupo de valientes que se enfundarán en unos poderosos exoesqueletos, llamados "javelins", para explorar un misterioso planeta.

Las aventuras cooperativas para 4 jugadores serán el pilar maestro sobre el que se asentará la experiencia de juego. Lo único que separa a los humanos de los peligros de la fauna salvaje del planeta es un gigantesco muro, que nosotros traspasaremos para iniciar nuestras aventuras. También nos enfrentaremos a otros humanos equipados con exoesqueletos, pero no se ha confirmado la presencia de un modo competitivo. Aunque tendrá muchos elementos roleros, como la personalización de nuestra armadura o habilidades especiales en cada clase de exoesqueleto, *Anthem* será fundamentalmente un juego de acción en tercera persona. Eso sí, también contará con las clásicas secuencias cinemáticas, una historia elaborada y montones de diálogos, como es costumbre en la compañía. La base humana, Fort Tarsus, servirá como espacio social en el que encontrarnos con otros jugadores, personalizar nuestros trajes o aceptar distintas quests. Según ha confirmado la propia BioWare, además, *Anthem* será jugable en solitario de principio a fin, por lo que no hará falta compartir la experiencia con amigos. A nivel gráfico, y visto lo visto en el vídeo del E3, BioWare pretende sentar un nuevo precedente de calidad en los juegos de mundo abierto con un universo ultradetallado y unos efectos de iluminación y de partículas para quitarse el sombrero.

Los exoesqueletos Javelin que nos enfundaremos tendrán montones de piezas personalizables.

Borderlands 3

PS4 GEARBOX SIN CONFIRMAR

Aunque no ha sido anunciado oficialmente Gearbox no para de darnos pistas de que llegará antes de lo que pensamos. Primero mostró una demo técnica que seguro se ha quedado anticuada y más tarde confirmó que están trabajando en esta tercera entrega (más de un 90% de la compañía está enfrascada en su desarrollo en estos momentos). Además, el jefe del estudio ha prometido que *Borderlands 3* supondrá un verdadero salto respecto a anteriores entregas.



Las calles de Kamurocho serán nuestro escenario de juego, aunque también visitaremos Hiroshima.



Yakuza 6: The Song of Life

PS4 | SEGA | 20 DE MARZO

Kazuma Kiryu regresará a nuestras consolas con la primera entrega exclusivamente creada para PS4. Así, ya os podéis imaginar que el salto gráfico será más que evidente y, lo que es mejor, no habrá tiempos de carga al entrar en tiendas, al comenzar los combates o al entrar en edificios, lo que hará que sea mucho más fluido que las pasadas entregas. En cuanto al argumento, Kiryu saldrá de la cárcel para descubrir que su protegida Haruka ha desaparecido tras sufrir un aparatoso atropello. Sin embargo, la gran sorpresa es que Haruka tiene un hijo pequeño, al que nuestro héroe tendrá que proteger.

Kamurocho será el escenario principal de juego, como es costumbre, pero también visitaremos la ciudad de Hiroshima. Además de una historia muy cuidada y una jugabilidad que mezclará exploración y combates, Yakuza 6 también será un prodigio en cuanto a actividades opcionales. Por un lado tendremos las clásicas misiones secundarias ayudando a los excéntricos habitantes del juego. Lo más llamativo, quizás, serán los minijuegos en los que podremos invertir decenas de horas. Además de las clásicas japonesadas como el Mahjong, también podremos chatear con chicas ligeras de ropa, hacer pesca submarina, regentar un bar en el que beber y atender a los clientes habituales, recoger a gatos callejeros para crear un café refugio, cantar en el karaoke, gestionar nuestro propio club de cabaret, jugar al baseball, a los dardos, participar en un gigantesco minijuego de luchas multitdinarias o jugar a distintas recreativas de Sega, como *Virtua Fighter 5*, *Puyo Puyo*, *Super Hang-On*, *Space Harrier*, *Outrun*, *Fantasy Zone*...

Kazuma quería llevar una vida normal tras salir de la cárcel, pero todo se torcerá otra vez.



PS4 | FUNCOM | 8 DE MAYO

Conan Exiles

Sobrevivir en el universo de Conan el Bárbaro será la premisa de esta aventura. Controlar nuestro nivel de hambre y sed mientras nos defendemos de todo tipo de criaturas o buscamos nuevos materiales para fabricar mejores objetos será la clave.



PS4 | BOHEMIA INTERACTIVE | 2018

DayZ

Nació como un mod de *Arma 2*, pero se convertirá en un juego propiamente dicho este mismo año. Se trata de un survival en el que debemos sobrevivir a un holocausto zombi al tiempo que nos procuramos comida, agua, ropa, armas, medicinas,...



PS4 | ENDNIGHT GAMES | 2018

The Forest

El trío de survivals se cierra con *The Forest*, en el que nos enfrentamos a unas extrañas criaturas del bosque tras sufrir un accidente de avión. Podremos jugarlo solos o en cooperativo y construir refugios será una de las claves para nuestra supervivencia.

Ghost of Tsushima

PS4 SUCKER PUNCH SIN CONFIRMAR

Los creadores de *Infamous* nos llevarán al Japón feudal en esta prometedora aventura de mundo abierto. Nosotros nos pondremos en la piel de uno de los últimos samuráis que, en 1274, está a punto de comprobar cómo el Imperio Mongol invade su hogar, Tsushima. Así, katana en ristre, tendremos que defender a nuestro pueblo de la incursión enemiga. Para lograrlo, eso sí, tendremos que dejar a un lado los códigos de honor de los samuráis para abrazar un nuevo tipo de lucha, el camino del fantasma, que da nombre al juego. Entre las armas que podremos utilizar junto a nuestro corcel, ya hemos visto katanas y arcos. A nivel artístico y técnico tiene una pinta realmente bestial, que nos ha dejado con ganas de saber cuándo saldrá definitivamente.

PS4 BEND STUDIO 2018

Days Gone

El enésimo holocausto zombi no sería noticia si no estuviese desarrollado por el mítico equipo de *Syphon Filter* y no nos hubiese dejado con la boca abierta con cada nuevo tráiler. Nosotros encarnaremos a un tipo duro que podrá completar las misiones de varias formas, usando el sigilo, la violencia, dando un rodeo que nos lleve al mismo objetivo,... El ciclo día-noche y el clima dinámico alterarán el comportamiento de los zombis ralentizándolos o haciéndolos más agresivos, por ejemplo. Además, podremos usar vehículos para explorar y veremos cientos de zombis en pantalla sin que el motor de juego se resienta lo más mínimo.

PS4 SEGA 2018

Yakuza Kiwami 2

Kazuma Kiryu está encantado con PS4 y, tras el primer *Kiwami, Yakuza 0* y *Yakuza 6*, también veremos el remake de la segunda entrega en nuestra querida consola. Utilizará el motor gráfico de la sexta entrega, por lo que el salto gráfico será más que notable. También contará con nuevas escenas cinemáticas que aclararán mejor los acontecimientos, mejoras en los combates, el control y la jugabilidad y, por suerte, la inclusión de Goro Majima como personaje controlable. Todo esto mientras exploramos Kamurocho y Sotenbori y participamos, como es costumbre en decenas de minijuegos.

SHOOTERS

En 2018 llegarán nuevas entregas de *Call of Duty* y *Battlefield*, aunque todavía no se han anunciado. Pero hay otros shooters que merecen nuestra atención.



Far Cry 5

PS4 | **UBISOFT** | **27 DE MARZO**

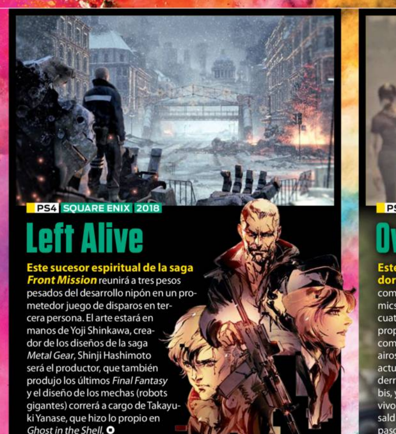
Dejando a un lado la polémica que se generó en su día por la elección de la América "profunda" como telón de fondo para esta nueva entrega de la saga, algo que nos parece del todo ridículo, *Far Cry 5* tiene muchas papeletas para convertirse en uno de los shooters del año. Estará ambientado en Hope County, un condado ficticio de Montana en el que una secta religiosa, liderada por el padre Joseph Seed está sembrando el caos y la violencia en la zona. A nosotros, claro, nos tocará sembrar aún más caos y dedicarnos a aniquilar "rednecks" para devolver la tranquilidad al pueblo.

El modo cooperativo será uno de los puntos fuertes de esta nueva entrega. Podremos jugar la aventura, al completo, junto a un amigo, multiplicando la diversión y la locura que de por sí ofrecerá el juego en solitario. Las armas de fuego volverán a ser las protagonistas, aunque las armas cuerpo a cuerpo crecerán en cantidad y en importancia en esta nueva entrega. Así, lo mismo estaremos disparando un rifle de precisión o un lanzacohetes que aplastando cabezas con un bate de béisbol o sirviéndonos de nuestro arco para actuar con sigilo. La caza volverá por la puerta grande, con más animales que nunca y hasta un completo minijuego de pesca para descansar el gatillo entre tanto tiroteo. Los vehículos serán el medio de transporte perfecto, con coches, motos, lanchas e incluso aviones. El componente rolero será aún más marcado que en pasadas entregas, con un árbol de habilidades mucho más completo y un sistema de creación de objetos aún más elaborado. El sistema de compañeros será otra de las piezas clave en la jugabilidad, con decenas de personajes que se unirán a nuestra causa si así se lo pedimos para completar las misiones. Lo mejor es que habrá algunos "héroes de la resistencia" que costará más desbloquear o descubrir, pero que contarán con habilidades especiales que nos resultarán muy útiles. Eso sí, cada uno tendrá su punto fuerte, por lo que habrá que pensar si llevar a unos o a otros en función de si queremos abordar una misión con sigilo, a tiro limpio, etc... Como en muchos otros juegos de 2018, esperamos que el retraso merezca la pena y estemos ante un gran juego. De momento, todo parece indicar que así será.

La caza de animales salvajes será uno de los pasatiempos más completos y divertidos de *Far Cry 5*.



Podremos completar el juego junto a un amigo, lo que multiplicará la diversión y la locura a partes iguales.



PS4 SQUARE ENIX 2018

Left Alive

Este sucesor espiritual de la saga *Front Mission* reunirá a tres pesos pesados del desarrollo nipón en un prometedor juego de disparos en tercera persona. El arte estará en manos de Yoji Shinkawa, creador de los diseños de la saga *Metal Gear*, Shinji Hashimoto será el productor, que también produjo los últimos *Final Fantasy* y el diseño de los mechas (robots gigantes) correrá a cargo de Takayuki Yanase, que hizo lo propio en *Ghost in the Shell*.



PS4 OVERKILL SOFTWARE OTOÑO

Overkill's The Walking Dead

Este shooter cooperativo para 4 jugadores estará ambientado en Washington y, como os podéis imaginar, en la saga de cómics de Robert Kirkman. Cada uno de los cuatro personajes controlables tendrá sus propias habilidades, por lo que habrá que combinar sus puntos fuertes para salir airosos de los combates. Podremos actuar con sigilo o ir a saco para derrotar a las hordas de zombis, y algún que otro vivo, que nos saldrán al paso.





Metro Exodus

PS4 4A GAMES OTOÑO

Las aventuras de Artyom continuarán en esta tercera entrega de la saga basada en los libros de Dmitry Glukhovsky. La base jugable seguirá siendo una mezcla de disparos en primera persona, exploración, sigilo y supervivencia al estilo survival horror. Sin embargo, en esta ocasión los escenarios serán bastante más grandes, ofreciendo caminos secundarios y mucha más libertad para afrontar cada nueva situación con la estrategia que más nos guste. Aunque nuestra aventura comenzará en Moscú, viajaremos a lo largo de todo el continente en busca de respuestas y de una mejor vida, alejada de los mutantes y la radicación que inundarán los escenarios de juego. Un viaje que durará todo un año, por lo que podremos disfrutar de las cuatro estaciones del año, algo que afectará no sólo a los elementos gráficos sino también a nuestra supervivencia.

ROL

Después de un año de excelentes RPG en PS4 como *Nioh* o *NieR: Automata*, este 2018 se presenta todavía más prometedor para los amantes del rol con el regreso de grandes clásicos del género.



■ *Ni no Kuni II* no sólo será un juego precioso, también será un RPG de lo más completo y variado.

Ni no Kuni II: El Renacer de un Reino

PS4 | LEVEL-5 | 23 DE MARZO

El "dream team" de los juegos de rol japoneses volverá a la carga en PS4 el próximo mes de marzo. El guionista y director será Akihiro Hino, director de joyas como *Dragon Quest VIII* o *Rogue Galaxy* y también escritor de la primera entrega. La banda sonora volverá a correr a cargo del genial Joe Hisaishi, compositor de las piezas musicales de *El Viaje de Chihiro, La Princesa Mononoke* o *El Verano de Kikujiro*, por poner algunos ejemplos. Aunque el Studio Ghibli no participará en bloque en esta nueva entrega, pesos pesados del estudio, como Yoshiyuki Momose, sí que llevarán el peso de la dirección artística del juego.

El paso de los combates por turnos al tiempo real será uno de los cambios más notables de esta secuela. Las batallas, eso sí, pretenden mantener el componente estratégico que ofrecen los turnos. Nosotros controlaremos a uno de los tres personajes principales (Evan, Roland o Tani), pero también contaremos con la ayuda de los Higgledies, unas criaturas que nos permitirán lanzar todo tipo de hechizos elementales, curativos, etc... Además, podremos realizar golpes cargados de nuestra espada con estos poderes elementales y asestar todo tipo de ataques especiales. Podremos explorar los escenarios con total libertad en busca de secretos, misiones secundarias, etc... aunque el objetivo principal será recuperar el trono perdido de Evan. Así, también tendremos que participar en una especie de gran minijuego de estrategia en tiempo real en el que nos enfrentaremos a las tropas de los reinos rivales en multitudinarias batallas. Incluso tendremos que construir y gestionar nuestro reino, asignando distintas tareas y trabajos a los habitantes de la ciudad. Como veis, el desarrollo promete ser tremendamente completo y variado, ofreciendo experiencias de juego para todos los gustos. Mientras exploramos el mapamundi para ir de un lugar a otro, el estilo gráfico se volverá "chibi", con personajes pequeños y cabezones, pero durante el resto de nuestra aventura disfrutaremos de un tono anime mucho más realista y parecido al de una película. Hemos tenido que esperar más de la cuenta y ha sufrido varios retrasos, pero parece que el resultado final merecerá mucho la pena.



■ *Kingdom Hearts III* lleva tanto tiempo en desarrollo que muchos lo daban por perdido, pero llegará este mismo año.

Kingdom Hearts III

PS4 | SQUARE ENIX | 2018

Desde que fuera anunciado en el E3 de 2013, la tercera entrega numerada de la saga se ha convertido en uno de los juegos de rol más esperados por los fans del género. Como sabéis, *Kingdom Hearts* mezcla los universos de Disney y *Final Fantasy* y, por ahora, ya se han confirmado varios mundos. La Torre de los Misterios, Villa Crepúsculo y el Olimpo de *Hércules* regresan de pasadas entregas, al tiempo que se estrenarán nuevos mundos de películas Disney como *Enredados, Big Hero 6* o *Toy Story*.

El argumento nos situará después de *Dream Drop Distance* y será el final de la saga de Xehanort, con el que tendremos que acabar de una vez por todas. Entre las novedades más destacadas nos encontraremos con los cambios de aspecto de Sora, Goofy y Donald en función del mundo que visiten, las múltiples transformaciones de nuestra Llave Espada en escudo, martillo, taladro, lanzacohetes mágico,... la posibilidad de correr verticalmente por paredes, nuevos enemigos, ataques conjuntos de los tres protagonistas, el aumento a 5 personajes como tamaño máximo de nuestro equipo, nuevas invocaciones más espectaculares que nunca, etc... En definitiva, parece que nos encontraremos con la entrega más completa y vistosa en la historia de la saga y con uno de los juegos de rol con más variedad de situaciones y de mecánicas jugables del año.

God Eater 3

PS4 | PROJECT G.E. | 2018

La Tierra está al borde del colapso por culpa de los Aragami, una criaturas gigantescas que arrasan con todo. Una vez más, nos pondremos en la piel de los god eaters para poder hacerles frente. En esta ocasión tendremos unas arenas de combate mucho más grandes, podremos equiparnos con un arma en cada mano por primera vez en la historia de la saga y el componente multijugador promete estar más trabajado que nunca.

■ La línea que divide la bondad o la maldad de los god eaters, protagonistas del juego, será más fina que nunca.

Secret of Mana

PS4-PS VITA | SQUARE ENIX | 15 DE FEBRERO

25 años después de su lanzamiento original, PS4 y Vita recibirán un remake de uno de los mejores RPG en la historia de SNES. Esta nueva versión seguirá a pies juntillas los acontecimientos del original, pero añadirá interesantes novedades, como textos en castellano, voces en inglés y japonés, secuencias cinemáticas y gráficos 3D a 60fps. Y todo esto, claro, con su mítico cooperativo local para 3 jugadores, unos combates algo pausados para los tiempos modernos y dificultad "old school".



Este remake promete hacer las delicias de los más nostálgicos y "talluditos" fans del rol nipón.





Dragon Quest XI

PS4 | SQUARE ENIX | 2018

La saga de rol más popular de Japón se estrenará en PS4 en occidente con una entrega que promete dejar huella. Además de un apartado gráfico a la altura de nuestra querida consola o de unos escenarios aún más abiertos, encontraremos muchos más alicientes, como la capacidad de montar sobre distintas criaturas. Algunas, como el caballo, nos servirán para movernos más rápido, pero los monstruos nos servirán para resolver distintos puzles o alcanzar zonas de otro modo inaccesibles en cada región del mundo de Rotozetashia. El nuevo sistema de IA hará que tanto los humanos como los monstruos se comporten de una forma más realista que en otras entregas. Unos combates por turnos con varias mejoras, misiones secundarias de todo tipo, una historia muy trabajada y el clásico sentido del humor de la saga terminarán de poner la guinda.

PS4 | GUST | 30 DE MARZO

Atelier Lydie & Suelle: The Alchemists and the Mysterious Paintings

En este clásico JRPG por turnos encarnaremos a dos gemelas aprendices de alquimistas, que se verán transportadas a un mundo de fantasía, repleto de materiales para pociones, a través de un cuadro.



PS4 | FROM SOFTWARE | SIN CONFIRMAR

Shadows Die Twice

El nuevo proyecto de From Software se presentó en los Games Awards con un escueto teaser que nos ha dejado más despistados que otra cosa. Por su estética, lo lógico sería pensar que se trata de *Bloodborne 2*... o al menos eso es lo que todos deseamos.



PS4 | ATLUS | PRIMAVERA

Dragon's Crown Pro

La remasterización de este bello RPG 2D de acción, que nos encandiló en PS3 y PS Vita, llegará a PS4 con nuevos gráficos que alcanzarán el 4K en la versión Pro y una banda sonora que se ha vuelto a grabar con orquesta completa para la ocasión.

Los polacos de Warhorse están a punto de lanzar uno de los juegos de rol más ambiciosos del año.

PS4 | WARHORSE STUDIOS | 13 DE FEBRERO

Kingdom Come Deliverance



Trasladarnos a la verdadera Edad Media será uno de los puntos fuertes de esta aventura. Aquí no hay hechizos, dragones ni elfos, sino que nos pondremos en la piel del hijo de un herrero en busca de venganza que explorará la región europea de Bohemia en 1403, siguiendo acontecimientos y personajes históricos. Y todo esto con un sistema de juego tremendamente realista, en el que cada golpe de espada, cada flecha, cada decisión que tomemos o cada línea de diálogo que escojamos será la diferencia entre la vida y la muerte.



Cada monstruo tendrá un comportamiento distinto e incluso darán caza a otras criaturas de su entorno si las llevamos a otra zona.

PS4 | CAPCOM | 26 DE ENERO

Monster Hunter World

La quinta entrega principal de la saga llegará con un nuevo apartado gráfico, la posibilidad de jugar por primera vez con usuarios de Asia y Norteamérica y un gigantesco mundo que explorar. Cada área estará poblada por distintos monstruos, a los que deberemos atrapar o aniquilar utilizando todo tipo de armas, artilugios y estrategias. El realismo en el comportamiento de las criaturas o las ingentes opciones para interactuar con los escenarios serán sus principales argumentos jugables. La cooperación entre 4 jugadores y los casi interminables desafíos, con nuevas misiones y criaturas que llegarán de forma gratuita prometen tenernos meses enganchados.



Cada partida, que podremos jugar junto a un amigo de forma local, durará unas tres horas.

The Swords of Ditto

PS4 | ONE BIT BEYOND | PRINCIPIOS 2018



El subgénero de los "rogue-like" convierte la muerte de nuestro héroe en una mecánica más. Morimos, empezamos de nuevo con otro personaje y nuestro aprendizaje nos sirve para llegar más lejos. Sin embargo, en *The Swords of Ditto*, nuestra anterior partida también influirá en el mundo de juego. Así, si conseguimos derrotar al malo de turno todo será más bonito y amistoso mientras que si perecimos, encontraremos un mundo más oscuro y peligroso.



PS4 | SQUARE ENIX | 2018-2019

Final Fantasy VII Remake

Poco o nada sabemos de este esperado remake, que aún no tiene fecha de salida y del que probablemente sabremos más este próximo E3. ¿Mantendrá el formato episódico? ¿De verdad eliminará secciones para ser políticamente correctos?



PS4 | LAB ZERO GAMES | 2018

Indivisible

Esta mezcla de RPG de acción y plataformas, con perspectiva 2D de scroll lateral y creada por los artífices de *Skullgirls*, nos pondrá en la piel de Ajna, una heroína con la capacidad de absorber a otros personajes, que lucharán a su lado desde entonces.



PS4 | TOKYO RPG FACTORY | 23 DE ENERO

Lost Sphear

Creado como sucesor espiritual de *I Am Setsuna*, este JRPG de corte clásico sigue los pasos de un grupo de amigos que debe impedir el avance de una destructora niebla. Los combates recuerdan a *Chrono Trigger* y los gráficos a un anime.


Code Vein sigue los pasos de Dark Souls, aunque introduce cambios en la fórmula jugable.

PS4 | BANDAI NAMCO | 2018

Code Vein

Este clon de *Dark Souls* nos sitúa en un mundo postapocalíptico repleto de criaturas a las que debemos derrotar para saciar nuestra sed de sangre, puesto que somos una especie de vampiros. A nivel jugable, los combates son clavados a los de la saga de From Software, aunque encontraremos novedades, como la posibilidad de escoger a un compañero (controlado por la IA) que nos ayudará en nuestra misión, la existencia de un repertorio de ataques y mejoras llamados "gifts" que se recargan atacando o la importancia de esquivar y atacar en el momento justo para desbloquear movimientos especiales de concentración.


La ambientación y la dirección artística son muy originales y, además, como juego de rol será muy completo.

PS4 | EXPERIMENT 101 | 2018

Biomutant

Convertirnos en un mapache mutante capaz de modificarse con todo tipo de partes mecánicas es la propuesta de esta aventura creada por ex-miembros de Avalanche Studios, padres de *Just Cause*. Podremos explorar un enorme mundo abierto en el que nuestras decisiones irán modificando las misiones disponible y podremos aliarnos, o no, con cada una de las seis facciones en disputa. Los combates mezclarán ataques cuerpo a cuerpo con armas de fuego o habilidades especiales y tendremos puzles, vehículos, decenas de armas y armaduras, "crafteo",...



Cyberpunk 2077

PS4 | CD PROJEKT | SIN CONFIRMAR

Es difícil levantar tanta expectación con un simple tráiler cinemático publicado hace años, pero eso es precisamente lo que han conseguido desde CD Projekt RED. Conocemos sólo algunos detalles, como que se ambientará en una ciudad llamada Night City o que habrá implantes de todo tipo, hasta para entender otros idiomas, pero tratándose de los creadores de la saga *The Witcher*, todos esperamos una joya.



PS4 | SWDTECH GAMES | PRINCIPIOS 2018

Pixel Noir

El detective más barato de Pinnacle City se dedicará a resolver crímenes de poca monta, hasta que la cosa se complica, en este juego de rol que mezclará combates por turnos, estética píxel y un modo investigación en el que encontrar pistas.



PS4 | DIMPS | 23 DE FEBRERO

Sword Art Online Fatal Bullet

La nueva entrega de la saga tendrá unos escenarios más grandes y detallados gracias al uso de Unreal 4 y las armas de fuego cobrarán un protagonismo bestial. La cooperación para 4 jugadores y la toma de decisiones serán sus pilares jugables.



PS4 | NIPPON ICHI | 2018

The Witch and the Hundred Knight 2

La segunda entrega de este RPG de acción nos trasladará a un nuevo universo en el que las chicas se ven afectadas por una enfermedad que les otorga un tercer ojo en la frente que, una vez abierto, las convierte en brujas de increíbles poderes.

ACCIÓN

El género más popular de PS4 va a tener su buena ración de juegazos este año: desde esperadas secuelas como *Darksiders III* hasta "remakes" y nuevas propuestas.



■ El látigo de Furia le servirá tanto de arma como de herramienta para acceder a nuevas zonas.

Darksiders III

PS4 GUNFIRE GAMES | AVENTURA | SIN CONFIRMAR

El paso de los años ha convertido a las dos primeras entregas de *Darksiders* en juegos de culto. Publicadas para la anterior generación de consolas, ambos juegos tuvieron una buena acogida en sus versiones remasterizadas para PS4. Un éxito que decidió a THQ Nordic a preparar una tercera entrega, protagonizada por una nueva jinete del Apocalipsis: Guerra.

El argumento de *Darksiders III* va a transcurrir de forma paralela a los acontecimientos de las dos entregas previas. Furia, hermana de Guerra y Muerte (los protagonistas de los juegos previos) se embarca en una aventura, con el fin de acabar con los Siete Pecados Capitales. Este juego de acción, que continúa siendo en tercera persona, tendrá lugar en un planeta Tierra devastado por una guerra cruenta. En lugar de retomar el esquema de mundo abierto de *Darksiders II*, este tercer capítulo tendrá escenarios más compactos y cerrados, similares a los del juego original. A cambio, cada localización estará repleta de secretos, rutas alternativas y tesoros, a los que sólo podremos acceder a medida que consigamos nuevas habilidades. Y es que al contrario que los "borricos" de sus hermanos Guerra y Muerte, Furia es una guerrera más versátil, ágil y elegante a la hora de despachar a sus enemigos. A la hora de enfrentarse a monstruos, demonios y jefes finales, la protagonista basará su combate en dos elementos: la magia de sus distintos hechizos y su látigo, con el que podrá realizar combos cada vez más devastadores. Un arma que también le permitirá columpiarse, agarrarse a salientes y como herramienta para resolver los múltiples puzles del juego. *Darksiders III* está siendo desarrollado por Gunfire Games, un estudio formado sobre todo por antiguos integrantes de Vigil, los responsables de las dos primeras entregas de la saga. ¡Así que el juego no podría estar en mejores manos!

Furia será una guerrera mucho más ágil y versátil que sus dos hermanos, Guerra y Muerte.

A Plague Tale: Innocence

PS4 ASOBO STUDIO | ACCIÓN | POR DETERMINAR



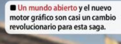
La época de la peste negra en la Francia medieval es un escenario muy "jugoso" para un juego, como este título de los galos Asobo Studio. En él conoceremos a Amicia y Hugo, dos niños que tratan de sobrevivir al hambre y la miseria mientras buscan a su madre. Acción, sigilo y puzles definen esta ambiciosa aventura, pero también una importante carga emocional. No en vano sus creadores se han basado en películas como *La Tumba de las Luciérnagas*. ¡Preparaos para llorar!

Attack on Titan 2

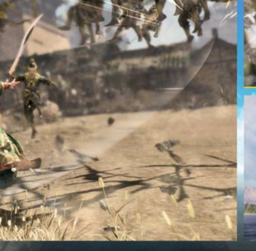
PS4 | OMEGA FORCE | ACCIÓN | 20 DE MARZO

El popular manga de Hajime Isayama vuelve a PS4. En *Attack on Titan 2* se narrarán los hechos ocurridos en la segunda temporada del anime, incluyendo a personajes como Eren, Mikasa, Levin, Ervin o Reiner. También podremos editar nuestro propio protagonista y mejorar sus atributos a medida que ganemos combates. Unos combates que volverán a ser trepidantes, usando nuestros reflejos y agilidad para acabar con los gigantescos Titanes. ¡Ah, y esta entrega sí tendrá subtítulos en castellano!





■ Un mundo abierto y el nuevo motor gráfico son casi un cambio revolucionario para esta saga.





Dynasty Warriors 9

PS4 | OMEGA FORCE | ACCIÓN | 13 DE FEBRERO

Renovarse o morir podría ser el lema de esta nueva entrega de *Dynasty Warriors*. Con dos décadas a sus espaldas, la saga de Koei Tecmo había caído en lo repetitivo en sus últimos títulos. *Dynasty Warriors* va a suponer un punto de inflexión total, con nuevo estilo de juego, un combate mejorado y sobre todo algo que los fans veníamos pidiendo desde hace tiempo: un motor gráfico renovado y a la altura de PS4.

Pero este "lavado de cara" no supone que *Dynasty Warriors 9* renuncie a las señas de identidad de la serie, ¡faltaría más! Una vez más el argumento se basa en el Romance de los Tres Reinos: el periodo del Japón feudal bajo la rivalidad de los Wu, los Ha y los Wei. Una vez más tendremos acceso a un gran plantel de personajes: más de 80 guerreros, tanto reales de la época como creados para el juego. Y por supuesto, no faltarán los combates contra ejércitos de enemigos, verdadera "marca de la casa".

Pero podéis olvidaros de los típicos oponentes que se quedaban sin hacer casi nada: la Inteligencia Artificial ha sido remodelada por completo, y ahora los enemigos son mucho más activos... ¡y agresivos! Para acabar con todos ellos contaremos con un amplio arsenal de golpes, combos y ataques especiales, todos ellos facilitados con un nuevo sistema de control. Cada tipo de golpe (normal, acometida, ataque contextual o técnica especial) estará asignado a un botón, haciendo más sencillo enlazar combos brutales. Otra gran novedad es que *Dynasty Warriors 9* lleva la saga al modelo "de moda", con un mundo abierto totalmente explorable y con cientos de retos, misiones y secretos. Pero para nosotros la gran noticia es que, por fin, la saga estrene motor gráfico. Los modelos son mucho más detallados y expresivos, mientras que los escenarios serán fieles recreaciones de lugares reales, como la Gran Muralla o los bosques de Chengdu.

Este nuevo juego introduce varios cambios que la saga *Dynasty Warriors* requería desde hace tiempo



Piratas, buques militares o navíos mercantes serán algunos de nuestros rivales en el juego.



Skull & Bones

PS4 | UBISOFT | MULTIJUGADOR | 4º TRIMESTRE DE 2018

Uno de los apartados más aclamados de *Assassin's Creed IV: Black Flag* fue sus fases de pirata, con épicos combates a cañonazos en alta mar. Ubisoft ha querido expandir este concepto con un juego exclusivo, centrado sobre todo en el componente multijugador. En *Skull & Bones* libraremos batallas de acción táctica, al timón de nuestro barco pirata. Solos o en compañía de amigos, podremos luchar en combates de 5 contra 5, teniendo como rivales los navíos de otros jugadores. Habrá varios bandos para eligir: desde imperios coloniales hasta flotas mercantes y piratas "de pura cepa". Pero *Skull & Bones* no quiere ser un "multijugador glorificado". Además de estas batallas también podremos conocer a piratas históricos y secundarios de lujo, en el Modo Campaña. Esta modalidad está aún por definir, pero pretende ser un modo de juego dinámico, que ofrezca una experiencia distinta a cada usuario. ¡Arriad la mesana, grumetillos!



Los monstruos clásicos como las momias serán algunos de los "engendros" a liquidar.

PS4 | REBELLION | MULTIJUGADOR | SIN CO...R

Strange Brigade

Los seriales clásicos de aventuras, aquellos que ponían en blanco y negro en los años 30, han sido la principal inspiración de este juego. En *Strange Brigade* podremos formar equipo entre cuatro jugadores, controlando al cuarteto protagonista. Una brigada especial encargada de lidiar, a tiro limpio, con todo tipo de amenazas sobrenaturales: desde momias a brujas, repartidas por los rincones más exóticos del Imperio Británico. Acción cooperativa (sobre todo online), algún puzle, elementos sobrenaturales y mucho humor serán la base del proximo juego de los creadores de *Sniper Elite*.



Adaptarse al entorno y conseguir recursos serán, una vez más, parte esencial de nuestra supervivencia.

PS4 | KONAMI | ACCIÓN Y AVENTURA | 22 DE FEBRERO

Metal Gear Survive

Hideo Kojima dejó Konami hace tiempo, pero eso no significa que la saga *Metal Gear* no vaya a seguir sin él. En este nuevo título seguimos los pasos de cuatro supervivientes de Militaires Sans Frontieres. Tras el final de *Metal Gear Solid V: Ground Zeroes*, estos soldados se han visto transportados a una dimensión alternativa, donde se ha desatado una plaga zombi. Una premisa disparatada (algo habitual en la serie), que servirá como eje para un juego con acción, sigilo y supervivencia. *Survive* se basará en la fórmula de la quinta entrega de la saga, pero centrada en el modo multijugador. ¿Le daréis una oportunidad?



■ **Encontrar sus puntos débiles** y derrotar a 16 anormes colosos es el gran desafío que propone esta emocionante aventura.





Shadow of the Colossus

PS4 | **BLUEPOINT GAMES** | **ACCIÓN** | **6 DE FEBRERO**



Pocos juegos pueden presumir de ser un clásico imperecedero; pero menos aún pueden alardear de tener un remaster y un remake. *Shadow of the Colossus*, uno de los mejores juegos de PS2 (y de la historia) regresa por tercera vez a una consola de Sony. No se trata del juego original con un aumento de resolución: este remake ha sido creado desde cero, con un nuevo motor gráfico y pensando en las capacidades de PS4 y Pro. Para este modelo el juego incluirá dos opciones gráficas: 4K a 30 frames, o bien resolución de 1080p y 60 fps. ¡A gusto del consumidor!

Tanto el argumento como el desarrollo de *Shadow of the Colossus* van a permanecer "sin tocar" respecto a la versión original. Una vez más, y a lomos de su fiel yegua Agro, el joven Wander deberá recorrer la Tierra Prohibida, con el fin de encontrar a los 16 colosos y acabar con ellos. Sus gigantescos enemigos serán casi un puzle en sí mismos: cada uno tiene distintos puntos débiles, y localizarlos supone un reto que combina la escalada, la agilidad y los reflejos. Si no conocéis el juego, no exageramos al asegurar que os espera una de las aventuras más épicas y emotivas de vuestras vidas. Precisamente eso, la "magia" de *Shadow of the Colossus*, es lo que quiere preservar el estudio responsable de este remake, Bluepoint Games. Los americanos fueron elegidos por Sony dado su excelente historial realizando remasterizaciones y "ports", que incluyen la versión remasterizada de *Shadow of the Colossus* para PS3. El estudio no ha querido introducir apenas cambios para este remake, más allá del apartado técnico y un control actualizado. Fumito Ueda, creador original de *Shadow of the Colossus*, ya no forma parte de Sony, por lo que no ha participado directamente en este desarrollo, aunque sí que ha aportado una lista de sugerencias para Bluepoint Games.



PS4 | **VBLANK** | **ACCIÓN** | **SIN CONFIRMAR**

Shakedown Hawaii

Vuelve la acción retro de *Retro City Rampage* con esta secuela. 30 años después de lo ocurrido en el primer juego, la acción se traslada a Hawaii, donde tendremos que recurrir al sabotaje, la extorsión y la violencia para construir una megacorporación.



PS4 | **ARMATURE STUDIO** | **ACCIÓN** | **MITAD DE AÑO**

Bloodstained: Ritual of the Night

Koji Igarashi, creador de juegos tan memorables como *Castlevania: Symphony of the Night*, consiguió en Kickstarter la financión de este juego indie. Un título que recupera la jugabilidad 2D de *SOTN*, pero con modelos y escenarios tridimensionales.



PS4 | **CAPCOM** | **ACCIÓN** | **13 DE MARZO**

Devil May Cry HD Collection

Mientras suenan fuerte los rumores de un posible Devil May Cry 5, Capcom calmará nuestras "ansias" con este recopilatorio. Una colección en alta definición con *Devil May Cry*, *Devil May Cry 2* y *Devil May Cry 3: Dante's Awakening Special Edition*.



■ El muy poblado género de los shooters con zombis traerá el estreno en consolas de *WWZ*.

PS4 SABER INTERACTIVE SHOOTER SIN CONFIRMAR

World War Z

Basado en la película de Brad Pitt, pero sobre todo en la muy superior novela original de Max Brooks, *World War Z* será un shooter subjetivo multijugador. El juego estará enfocado sobre todo en la acción cooperativa entre cuatro jugadores (incluyendo su Modo Historia, al estilo de clásicos como *Left 4 Dead*. Enormes hordas de zombis y muchos momentos de tensión nos esperan en rincones de todo el mundo, como Moscú, Nueva York o Jerusalén.



■ Este clásico de PS2 vuelve a PS4, para traer a nuevos jugadores sus combates frenéticos entre robots.

PS4 KONAMI ACCIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

ZOE 2nd Runner Mars

Parece que 2018 va a ser el gran "revival" de los clásicos de PS2. Es el caso de *Zone of the Enders: The 2nd Runner*, el gran juego de batallas de mechas producido por Hideo Kojima (y que ya contó con un port para PS3). Un gran juego de acción que supo solventar las carencias de la primera entrega, y que en esta ocasión no será un remasterizado ni un remake, sino algo a medio camino: contará con nuevas texturas, resolución 4K si tienes PS4 Pro y una banda sonora "readaptada", además de soporte para PlayStation VR. Promete ser la versión definitiva de un juegazo.



■ Para poder derribar a los Ravenii antes será necesario herirlo de gravedad, desmembrándolo.

Extinction

PS4 IRON GALAXY ACCIÓN PRIMER TRIMESTRE

Iron Galaxy, estudio responsable de múltiples y afamados ports, traerá a PS4 una licencia de cuño propio. En *Extinction* tendremos el papel de Avil, un guerrero enfrentado a los Ravenii seres gigantescos que amenazan con extinguir la humanidad. El punto fuerte de este título estará en el combate, dinámico y con toques tácticos. Por ejemplo, antes de "liquidar" a un Ravenii tendremos que desmembrarlo para que quede indefenso.



PS4 ARC SYSTEM WORKS ACCIÓN 2018

Double Dragon IV

Esta célebre saga acaba de cumplir su 30 aniversario, ¡ahí es nada! Para celebrarlo llega a PS4 Double Dragon IV, un juego inédito pero con la estética de los títulos originales de NES. Una maravilla retro, que podremos jugar en cooperativo.



PS4 SONY ACCIÓN 2018

Medievil

Este juego de 1998 fue un título clave de la primera PlayStation, ofreciendo una divertidísima aventura de acción y puzles. Ahora llega a PS4 su versión remasterizada, para que gocemos en 4K de las aventuras de Sir Daniel Fortesque.



PS4 NATSUME ATARI ACCIÓN 9 DE FEBRERO

The Seven Deadly Sins: Knights of Britannia

Los Siete Pecados Capitales es el nombre de un célebre manga (y anime). El juego narrará las aventuras de un grupo de siete caballeros renegados, cada uno de ellos con un estilo de lucha propio.

LUCHA

¿Tenéis ganas de "repartir leña" en PS4? En 2018 vuestra consola va a echar humo con el género de lucha con títulos sobre animes, el nuevo *Soul Calibur* o el mejor juego de la UFC.

Los ataques de cada luchador son increíbles, y reproducen los movimientos originales de la serie.

Dragon Ball FighterZ

PS4 | ARC SYSTEM WORKS | LUCHA | 26 D[illegible]RO

En Arc System Works se han marcado un objetivo: crear el mejor juego posible de *Dragon Ball Z*. El estudio japonés cuenta con unos grandes avales: son los responsables de *Guilty Gear* y *BlazBlue*, dos sagas de gran prestigio entre los fans de la lucha. Jugabilidad 2D y gráficos espectaculares serán las claves de *Dragon Ball FighterZ*, uno de los títulos más esperados del año.

El argumento del juego enfrentará a los Guerreros Z a unos misteriosos androides, idénticos a nuestros héroes. Tras esta conspiración se encuentran Androide 16 (que ha vuelto a la vida) y Androide 21, un nuevo personaje, creado expresamente para el juego por Akira Toriyama. Pero sin duda la "miga" del juego va a estar en sus combates. Lucharemos formando equipos de 3 contra 3, y podremos alternar luchador en cualquier momento, además de realizar ataques combinados. El control de *Dragon Ball FighterZ* es otra de sus grandes bazas: accesible para "novatos", pero también repleto de posibilidades para los fans más "hardcore" del género. Y atentos al plantel de luchadores, todos ellos recreados al máximo detalle: desde Goku y Vegeta a clásicos como Yamcha, Krilín o Gotenks, además de rostros más recientes, como Black, Beerus y Hit.

Naruto to Boruto: Shinobi Striker

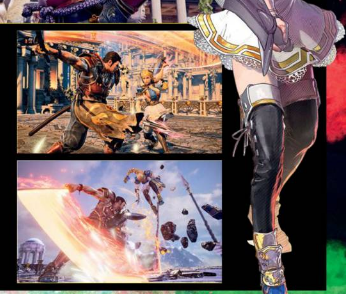
PS4 | BANDAI NAMCO | LUCHA | 1ER TRIMESTRE

Las aventuras de Naruto han dado para mangas, animes y por supuesto juegos. Con la nueva generación de ninjas como telón de fondo, *Naruto to Boruto* va a centrarse en el modo multijugador entre equipos de cuatro ninjas. Además de combatir junto a los personajes clásicos de la saga (como el propio Naruto, su hijo Boruto, o el Equipo 7, podremos crear un ninja a nuestro gusto, para combatir en enormes escenarios.





Sophitia y Mitsurugi son dos de los regresos confirmados para la sexta entrega de esta saga.



Soul Calibur VI

PS4 | BANDAI NAMCO | LUCHA | 2018

Han pasado varios años desde *Soul Calibur V* y los fans empezaban a preocuparse. Por suerte, Bandai Namco no pensaba faltar al aniversario de la saga en 2018, que celebrará con esta nueva entrega. *Soul Calibur VI* va a ser un "soft reboot": volverá a narrar hechos ocurridos en el primer juego, pero bajo otro punto de vista y revelando secretos ocultos. Unreal Engine 4, el motor gráfico que tan buenos resultados ha dado a Namco con *Tekken 7*, será el encargado de mostrar los luchadores y escenarios más elaborados de toda la saga. El estilo de combates, rápidos y contundentes, será el mismo que en el de anteriores entregas, con novedades como el Reversal Edge. Este movimiento será un "combo breaker" que se mostrará con una cámara dinámica especial. También podremos realizar un Lethal Hit, consistente en una serie de golpes que, realizados de forma correcta, mandarán al rival por los aires. Por el momento sólo hay dos luchadores confirmados (Sophitia y Mitsurugi), pero es de esperar que el plantel incorpore más rostros conocidos y nuevos personajes.



Personajes de toda la saga van a combatir entre sí, usando sus poderes y armas características.

PS4 | TEAM NINJA | LUCHA | 30 DE ENERO

Dissidia Final Fantasy NT

Héroes y villanos de todas las eras de *Final Fantasy* van a verse las caras en este juego. Tras sus célebres entregas en PSP, la saga *Dissidia* da el salto a PS4, con una adaptación de la recreativa del mismo nombre. El argumento gira en torno a la guerra entre los dioses de la Protección y la Destrucción, que para dirimir diferencias invocan a personajes de la saga *Final Fantasy*. Tidus, Sephiroth, Squall o Noctis formarán parte de un catálogo que, en el futuro, pretende llegar a los 50 luchadores. Los combates serán de 3 contra 3, y no faltarán los hechizos, ataques combinados y las clásicas invocaciones de aliados.



Los movimientos serán tan realistas como precisos, gracias a la tecnología Real Player Motion.

PS4 | EA SPORTS | LUCHA | 2 DE FEBRERO

EA Sports UFC 3

Conor McGregor y sus dos cinturones (como Campeón de Peso Pluma y Peso Ligero de la UFC) será la potente portada del próximo juego de EA. Esta nueva entrega del simulador de artes marciales mixtas usa la tecnología Real Player Motion, con más de 5.000 capturas de movimiento de luchadores reales. El resultado va a ser un juego espectacular pero también versátil, plasmando al detalle los estilos de las estrellas de este deporte. Otra gran apuesta será el nuevo Modo Carrera, donde las decisiones que tomemos afectarán al "tirón" de nuestro luchador y a las rivalidades que genere en el octógono.

PLATAFORMAS

El regreso de *Mega Man* y *Spelunky* o nuevas propuestas como *Fe* y *Owlboy* marcan un año de gran "plataformeo" para PS4.



Super Meat Boy Forever

PS4 | TEAM MEAT | PLATAFORMAS | SIN CONFIRMAR

Lleva casi diez años con nosotros, pero Meat Boy no se cansa de vivir aventuras en todas las consolas posibles. Su próximo juego será una secuela del título original de 2010, y lleva a nuestro héroe y su "señora", Bandage Girl, tras su archienemigo Dr. Fetus. El villano secuestra a Nugget (el hijo de la cúbica pareja), por lo que tendremos que recorrer docenas de niveles plagados de trampas. Y si pensáis que sois expertos en *Super Meat Boy* porque habéis memorizado dónde están las trampas... ¡Os espera una sorpresa! En esta secuela todos los niveles serán generados de forma aleatoria, por lo que no habrá dos iguales. Además, cada vez que los rejuguemos, los niveles serán más difíciles. El control también va a cambiar: sólo usaremos dos botones (al estilo de los "infinite runners" para móviles) para saltar, deslizarnos o dar puñetazos. *Super Meat Boy Forever* será de nuevo un juego 2D, pero con un apartado visual más detallado y colorista, y menos retro que la primera entrega.







Fe

PS4 | ZOINK GAMES | PLATAFORMAS | POR DETERMINAR

Una de las sorpresas del año puede ser este juego de Electronic Arts. Fe es una criatura similar a un zorro, con la misión de defender su bosque de unos seres llamados Silentes. Tomando como inspiración los increíbles paisajes de Suecia, el juego se basará en la interacción con la naturaleza. Para ayudar a los habitantes del bosque, Fe tendrá que aprender sus canciones, así como observar su entorno para acceder a nuevas zonas. Por ejemplo, una canción servirá para que una flor sirva como plataforma de impulso, mientras que otras melodías nos permitirán trepar, planear o conseguir la ayuda de distintas criaturas. *Fe* recuerda a títulos como *Journey* o *Shadow of the Colossus*, pero con la jugabilidad interconectada de un *Zelda*. Con su creación, Zoink Games pretende mostrar la relación personal que tienen ellos mismos con los bosques y el entorno natural de su país.



PS4 | CAPCOM | PLATAFORMAS | 2ª MITAD DEL AÑO

Mega Man 11

Hacía tiempo que echábamos de menos a *Mega Man*, y ¿qué mejor momento para volver que su 30º aniversario? Su nueva aventura tendrá gráficos tridimensionales, pero mantendrá la jugabilidad 2D clásica de la saga, con nuestro héroe azul luchando contra ocho nuevos Robot Masters. La primera entrega de *Mega Man* sin Kenji Inafune (uno de sus creadores, ya fuera de Capcom) tiene como objetivo recuperar el espíritu de los juegos originales.



■ El primer *Spelunky* es uno de los mejores "indies" de PS4. Su secuela será un "roguelike" bastante similar.

PS4 | MOSSMOUTH | PLATAFORMAS | SIN CONFIRMAR

Spelunky 2



El espeleólogo más famoso de los videojuegos regresa en 2018. Pero esta vez el protagonismo va a corresponder a su hija, un personaje inspirado en la propia hija de Derek Yu, el creador de *Spelunky*. Y si en el primer juego recorrimos escenarios como cuevas, tumbas, un OVNI y hasta el Infierno, en *Spelunky 2* volveremos a disfrutar de lugares exóticos, todos ellos generados aleatoriamente. Este "roguelike" regresará con la misma jugabilidad 2D tan adictiva: búsqueda de tesoros, rescate de gente en apuros y peleas contra todo tipo de bichos subterráneos.

Monster Boy and the Cursed Kingdom

PS4 | THE GAME ATELIER | PLATAFORMAS | SIN CONFIRMAR

El sucesor espiritual de *Wonder Boy* (la saga creada por SEGA en 1986) traerá a PS4 su mezcla de plataformas y aventura. Se mantendrá el estilo 2D del juego original, pero adaptado a un mundo abierto. En él, Jin, el "prota", ha de luchar contra el mal usando sus habilidades; entre ellos, seis transformaciones animales que le otorgan nuevos poderes.



PS4 | CASUAL BIT | PLAT. | SIN CONFIRMAR

Battle Princess Madelyn

¡A un lado, guerreros! Ahora las princesas no necesitan que las rescaten y se defienden solitas. Inspirado en *Ghouls N'Ghosts*, este juego en 2D narrará las aventuras de Madelyn, aspirante a caballero que lucha contra el Mal para salvar a su familia.



PS4 | D-PAD STUDIO | PLAT. | SIN CONFIRMAR

Owlboy

Una carta de amor al pixel art: así definen *Owlboy* sus creadores, D-Pad Studio. Con influencia de *Kid Icarus* y otros clásicos de Nintendo, *Owlboy* es un juego 2D en el que Otus, un guerrero volador, debe emprender un viaje para salvar su poblado.



PS4 | DOUBLE FINE | AVENTURA | SIN CONFIRMAR

Psychonauts 2

Tras años de súplicas de los fans del primer (y genial) *Psychonauts*, Tim Schafer por fin nos trae su secuela. *Psychonauts 2* será una aventura en 3D, pero esta vez con más elementos "plataformeros" a la hora de explorar nuevos mundos mentales.

VARIOS

Además de los géneros clásicos, este año PS4 va a tener propuestas muy peculiares: combates aéreos, dinosaurios, carreras mundiales o un viaje al mundo de los sueños.



Ace Combat 7

PS4 | PROJECT ACES | SIMULADOR DE VUELO | 2018

Esta saga de Bandai Namco ha estado con nosotros desde los tiempos de la PlayStation original. Ahora llega a PS4 con una secuela de *Ace Combat 6*, que apareció en PS3 hace más de diez años. Retomando el elaborado argumento de aquella entrega, en *Ace Combat 7* podremos pilotar cerca de 30 aviones distintos, incluyendo joyas como el F-14D Super Tomcat o el F/A-18F Super Hornet. El "salto" a Unreal Engine 4 permitirá al juego tener un aspecto más dinámico (sobre todo en los combates a máxima altura) y espectacular, con elementos casi fotorrealistas. ¡Ah! Y podréis probar a "marearos" volando, ya que tendrá soporte para la Realidad Virtual de PS4.



Dreams

PS4 | MEDIA MOLECULE | VARIOS | 2018

Tras conquistarnos con juegos como *Little Big Planet* o *Tearaway*, Media Molecule vuelve a hacer gala de su imaginación. En *Dreams* podremos plasmar nuestros sueños, por medio de tres propuestas jugables: una aventura de estilo noir, un juego de plataformas con mascotas y un puzle a los mandos de un robot. Pero la verdadera magia de *Dreams* estará en su editor casi infinito, donde crearemos nuestros propios personajes para llevarlos a diversos escenarios y dinámicas de juego.



PS4 | BIG ANT STUDIOS | DEPORTIVO | 16 DE ENERO

AO Tennis

Echábamos en falta un buen juego de tenis, y este título viene a "rescatarnos". Con licencia del Open de Australia, *AO Tennis* va a apostar por el realismo más absoluto: desde la recreación de tenistas como Nadal, hasta la fidelidad a los estilos de juego.



PS4 | SQUARE ENIX | ROL | SIN CONFIRMAR

Dragon Quest Builders 2

El juego de la saga *Dragon Quest* que adaptaba el estilo *Minecraft*, *Dragon Quest Builders*, fue todo un éxito. Esta secuela traerá un mundo más grande en el que explorar, construir y recolectar recursos, con nuevos escenarios, enemigos y habilidades.



PS4 | YAGER | ESTRATEGIA | YA DISPONIBLE

Dreadnought

Ser el comandante de un buque de guerra espacial conlleva muchas emociones... ¡y trabajo! En *Dreadnought* no solo libraremos batallas masivas, sino que también tendremos que gestionar los recursos de la nave y coordinar una enorme flota.

Jurassic World Evolution

PS4 | FRONTIER | VARIOS | 3ER TRIMESTRE

En 2018 vamos a disfrutar con una doble ración de *Jurassic Park*. Al estreno de la "peli" Jurassic World: El Reino Caído se unirá la llegada en PS4 de un nuevo juego. Su propuesta será también diferente: ser los gerentes de nuestro propio Parque Jurásico. Podremos crear nuevas razas de dinosaurios, construir las instalaciones, diseñar las atracciones, gestionar los recursos (¡necesitaremos mucho dinero) y, por supuesto, encargarnos de la seguridad de nuestros parques.



PS4 | SEGA | ROL | SIN CONFIRMAR

Valkyria Chronicles 4



Esta aclamada saga de SEGA vuelve a PS4 tras el remaster de la primera entrega. De nuevo con el estilo de "acuarela sobre lienzo" que le caracteriza, en *Valkyria Chronicles 4* estaremos al frente del Escuadrón E, inmerso en una versión alternativa de la Segunda Guerra Mundial en el corazón de Europa. Vuelven también los combates por turnos, en tercera persona y con varias clases de soldados, incluyendo una nueva: categoría: Granadero. Esta entrega de aleja de los elementos más "fantasiosos" de los juegos para PSP, retomando el estilo más realista del primer *Valkyria Chronicles*.

PS4 | UBISOFT | VELOCIDAD | TERCER TRIMESTRE

The Crew 2



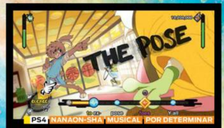
El gran MMO de carreras y velocidad de Ubisoft quiere ampliar sus horizontes. A las carreras casi infinitas del primer juego, y su fuerte componente arcade, *The Crew 2* añade nuevos tipos de vehículos. Lanchas, avionetas y motos se sumarán a los coches más rápidos del planeta, aportando variedad a nuestras carreras por todo Estados Unidos.



PS4 | P-STUDIO | BAILE | SIN CONFIRMAR

Persona 5: Dancing Star Night

Si la cuarta entrega de *Persona* tuvo su propio (y exitoso) juego de baile, *Persona 5* no iba a ser una excepción. Acción, música y ritmo se combinarán en *Dancing Star Night*, que incluirá personajes del juego, así como grandes "temazos" de toda la saga.



PS4 | NANAON-SHA | MUSICAL | POR DETERMINAR

Project Rap Rabbit

Toto-Maru, un simpático conejo antropomórfico, será el protagonista de este peculiar título. Los creadores de *PaRappa the Rapper* nos llevarán al Japón feudal, donde tendremos que usar nuestras dotes como rapero para luchar contra el mal.



PS4 | BREAKPOINT | DEPORTIVO | 1º MITAD DE 2018

Tennis World Tour

El añorado juego de tenis *Top Spin* va a tener un sucesor espiritual con *Tennis World Tour*. Más de 30 estrellas del tenis (como Roger Federer o Garbiñe Muguruza) participan en el juego, que va a apostar por el realismo en sus múltiples estilos de juego.

LAS CLAVES DEL JUEGO MÁS AMBICIOSO DE TODA LA SAGA



Dragon Ball FighterZ

Ha llegado el momento. Tras muchos años de espera, los fans de *Dragon Ball* vamos a tener, por fin, un juego a la altura de sus personajes. Os desvelamos todos los secretos de *Dragon Ball FighterZ*, uno de los mayores títulos de 2018.



■ Goku y Beerus pondrán a prueba sus habilidades como Super Saiyan Azul y Dios de la Destrucción.



PS4 | **ARC SYSTEM WORKS** | **LUCHA** | **26 DE ENERO**

En nuestro país, al igual que en Japón, *Dragon Ball* es casi una religión. La saga suma nuevos fans cada año, y los más "veteranos" se mantienen fieles a Goku y compañía desde hace más de 30 años. Esta pasión también es extensible a los videojuegos, donde hemos tenido títulos buenos, malos y regulares. Pero faltaba el juego definitivo, el que hiciera justicia a toda la espectacularidad de "*Bola de Dragón*". Pues bien: gracias a Arc System Works estamos a punto de disfrutar del mejor título jamás creado sobre la saga.

Arc System Works ha querido dotar de profundidad y variedad al Modo Historia, para así evitar que fuese una mera sucesión de combates con un hilo conductor. El argumento es completamente original, y en él podremos ver el regreso del Androide 16, que por algún motivo ha vuelto a la vida. Junto a él aparecen un ejército de androides idénticos a los Guerreros Z, y que darán más de un quebradero de cabeza a nuestros héroes. Y en el centro de todo esto va a estar Androide 21, una misteriosa científica creada expresamente por Akira Toriyama para *Dragon Ball FighterZ*. La historia del juego se divide en tres arcos argumentales: el de los Súper Guerreros, el arco de los Super Villanos y el Arco de los Androides. Los arcos se dividen en capítulos, y cada capítulo tiene su propio mapa, con varias "casillas" que representan los combates que vamos a librar y qué recompensa obtendremos. Lo mejor de todo es que, si bien solo podemos avanzar por el camino, existen múltiples rutas, ¡y por tanto varios premios! Un ejemplo: en el capítulo inicial podemos elegir entre rescatar a Yamcha o a Ten Shin Han, para que uno de los dos se una a nuestro equipo. Esta variedad de opciones sin duda prolongará la vida del Modo Historia, haciendo que probemos distintas rutas para conseguir todos los premios disponibles. Al ganar combates y »

El mayor espectáculo en la historia de la saga

ARC SYSTEM WORKS QUIERE CREAR el juego de lucha definitivo de *Dragon Ball*. Para ello ha puesto el máximo cuidado en recrear los personajes y sus movimientos, e incluso permitirá que podamos revivir momentos clásicos de toda la serie.



PELEAS INCREÍBLES. Los combates, en 2.5D, dejan sin habla por el nivel de detalle y la espectacularidad.



CON LOS PERSONAJES DE *DB SUPER*. Contará con Hit, Black, Beerus y otras sorpresas de la serie.



REVIVE MOMENTOS ÉPICOS. Goku contra Freezer, el Torneo de Célula... ¡O la "clásica" muerte de Yamcha!



La fidelidad es total: mirad el nivel de detalle del Ataque Kamikaze de los Súper Fantasmas, de Gotenks.



El regreso de Androide 16 y la identidad de Androide 21 son algunas de las claves de la historia.



En el "lobby" principal accedemos a los distintos modos de juego con versiones "chibi" de los personajes.



La saga más viva que nunca

CON MÁS DE TRES DÉCADAS A SUS ESPALDAS, *Dragon Ball* sigue en plena forma. Buena parte de la "culpa" la tienen los juegos sobre la saga, pero sobre todo el éxito del anime de *Dragon Ball Super*, que ha atraído a miles de nuevos fans en todo el mundo... ¡y en España!



EN ESPAÑA. En nuestro país se edita material tan jugoso como los Compendios oficiales o Blu Rays de *Dragon Ball Super*.



CONCIERTO. En marzo, en Barcelona, tendrá lugar el concierto sinfónico con música de toda la saga.

NUEVA PELÍCULA. La vigésima "peli" de la saga llegará en 2018 y mostrará el origen del poder Saiyan.

avanzar en el argumento, también ganaremos zenis (la moneda oficial del universo *Dragon Ball*), con los que comprar nuevos colores y objetos para nuestros luchadores. También obtendremos experiencia, para así subir el nivel de los personajes y poder afrontar los combates más difíciles. Se trata de un toque RPG que sin duda "aliña" el juego, al añadir progresión al mismo. Junto al Modo Historia también sobresale el Modo Arcade, con combates para uno o dos jugadores contra diversos sets de guerreros. Al igual que el Modo Historia en Arcade también habrá tres rutas diferentes (el Camino de la Serpiente, la Cámara de Gravedad y la Sala del Tiempo), cada una con varios caminos. Según el rango que obtengamos tras cada combate, seguiremos una ruta distinta hasta llegar a la batalla final. Nuestros progresos en el ránking de este modo varían en función de la puntuación que obtengamos, al igual que las recompensas que desbloqueemos. Al completar un camino se desbloquea una versión mucho más difícil. Hablando de dificultad, el juego tendrá una barra ajustable de IA que irá de 0 a 100, siendo 50 el nivel normal. Os aconsejamos subirla hasta 70 para descubrir el verdadero potencial de los combates controlados por la consola. Nuestros progresos en el ránking de este modo varían en función de la puntuación que obtengamos, al igual que las recompensas que desbloqueemos. Arc System Works ha dotado de variedad incluso al Modo Entrenamiento, con opciones para practicar golpes contra un personaje inmóvil. Más interesante nos parece la opción Combo Challenge, que permite conocer técnicas y "enlaces" de golpes. Es aquí cuando queda claro que las técnicas de cada luchador van mucho más allá de los combos predefinidos, y donde el juego deja ver su enorme profundidad jugable.

El sistema de combate combina la accesibilidad para que cualquiera lo disfrute con la profundidad de los mejores juegos de lucha.

Pero vayamos al meollo: ¿cómo se juega *Dragon Ball FighterZ*? Pues muy fácil... o muy difícil. Nos explicamos: el juego incorpora la jugabilidad habitual de los títulos de Arc System Works, con controles básicos muy accesibles e intuitivos, pero que exigen mucha dedicación para dominarlos por completo. *DBFZ*











DRAGON BALL CAFÉ. El restaurante oficial de *Dragon Ball* abrió en diciembre en Osaka y ofrece suculentos platos basados en la saga.

EL MANGA. *Dragon Ball Super* se edita en España con el clásico formato rojo, con guiones de Akira Toriyama y los dibujos de Toyotarō.





ANIME. *Dragon Ball Super* sigue emitiéndose y llegará a los 133 episodios. ¡Y podría tener continuación!

sigue el modelo de juegos de lucha de tres contra tres, como pueda ser la saga *Marvel vs. Capcom*. Escogeremos a tres guerreros con los que formar equipo, controlando siempre a uno de ellos, pero con la posibilidad de "saltar" a cualquiera de los otros dos cuando lo necesitemos (siempre que siga con vida, claro). Nuestros dos compañeros pueden también realizar asistencias, combos, ataques especiales en combinación con nosotros... Nuestro objetivo será acabar con los tres luchadores rivales, acumulando Ki para rellenar las barras de los golpes más espectaculares. El estilo de pelea es en 2.5D, por lo que aquí no veréis los combates y persecuciones por el aire de anteriores juegos de *Dragon Ball*. Tampoco los echaréis de menos, gracias a las técnicas especiales de cada personaje, y que dan lugar a unas secuencias nunca antes vistas en juego de lucha. Con los golpes especiales salta de nuevo a la vista el nivel de detalle que Arc System Works ha puesto en este juego: no sólo reproducen los golpes característicos de los personajes, sino que son fieles representaciones de los mismos movimientos, poses y *katas* que realizan en el anime.

La fidelidad va más allá de lo visual: cada uno de los más de 20 luchadores del juego tiene su estilo de combate característico. ¡Adiós a reciclar siempre los mismos movimientos, como ocurría con la saga *Budokai*! Los estilos de cada personaje definen todos sus golpes y movimientos. Así, Lord Beerus es tan rápido como en el anime, puede teletransportarse y es capaz de crear esferas autónomas de energía. Por su parte Hit, el asesino a sueldo del Universo a 6, es de movimientos más lentos y »

Androide 21 es el eje del Modo Historia. El personaje ha sido creado por el gran Akira Toriyama, expresamente para este juego.





■ Hit viene de *Dragon Ball Super* con todos sus ataques, basados en el poder de ralentizar el tiempo.

Arc System Works, artesanos de la lucha

LOS CREADORES DE *DRAGON BALL FIGHTERZ* llevan casi dos décadas realizando "juegazos" de peleas, caracterizados por jugabilidad 2D, con un profundo sistema de combos que les ha convertido en los favoritos de los más puristas del género.



GUILTY GEAR. Desde su primer juego en 1998 hasta hoy, sigue superándose en espectáculo y carisma.



BLAZBLUE. El sucesor espiritual de *Guilty Gear*, con jugabilidad más sencilla y un elaborado argumento.



DRAGON BALL Z BUTODEN. El tercer juego de *DBZ* realizado por ASW para las portátiles Nintendo.



PERSONA 4 ARENA. El estudio también creó este genial juego de lucha, basado en el RPG de Atlus.



■ Gohan Adulto es uno de los luchadores más versátiles, sobre todo a la hora de enlazar combos.

Cada personaje tiene un estilo de lucha definido, acorde con sus técnicas especiales y su forma de moverse en la serie original.

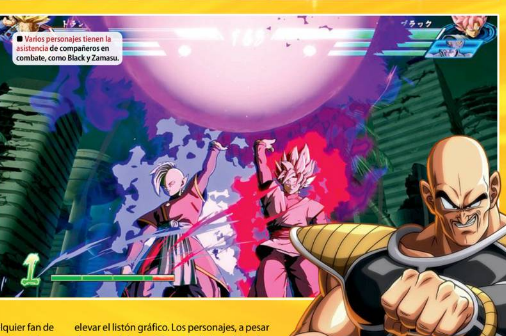
laboriosos, pero dispone de contraataques brutales, además de golpes basados en su poder para detener el tiempo. La única "licencia" que Arc System Works se ha tomado, respecto a la obra original de Toriyama, es que todos los personajes estén más o menos equilibrados. Es evidente que, "en el mundo real", Yamcha jamás podría derrotar a Vegeta, por ejemplo. Esto no quita que, en las manos adecuadas, los personajes desplieguen el mismo potencial que vemos en la serie. Es el caso de Goku, tan versátil y asequible como siempre, pero con ataques más complejos en función de sus progresivas transformaciones. O Beerus, que en apariencia parece estar a la altura del resto de luchadores, pero que cuenta con combos devastadores y un Ataque Ultimate capaz de quitar la mitad de la barra de vida. ¡Tiembla, Goku!
Otra gran sorpresa ha sido la incorporación al juego de las Secuencias Dramáticas. Se trata de escenas clásicas de *Dragon Ball Z* y *Super*, que tienen lugar en aquellos combates que cumplen características especiales. Un ejemplo: si Goku y Freezer se ven las caras en el escenario de Namek, disfrutaremos de la inolvidable secuencia en la que el villano ejecuta a Krilín, lo cual desata la transformación de Goku en Súper Saiyan. El duelo entre Goku y Beerus en la órbita terrestre; el gran Genkidama para acabar con Kid Buu; el Kame Hame Ha de padre e hijo para acabar con Célula... ¡Hasta la famosa muerte de Yamcha a manos de los Saibaman aparece en el juego! Todos estos momentos épicos se recrean en el juego hasta el mínimo detalle, llegando a resultar, en muchos momentos, más espectaculares que las escenas originales del anime. El catálogo de luchadores suma ahora mismo 21 personajes, pero Bandai ha dejado entrever que todavía nos quedan algunas incorporaciones sorpresa. Eso sin contar los ocho luchadores adicionales del *FighterZ Pass*, el pase de temporada ya anunciado del juego. El plantel







Las Secuencias Dramáticas recrean momentos épicos de la saga, tales como el final de Célula.



Varios personajes tienen la asistencia de compañeros en combate, como Black y Zamasu.

está diseñado para satisfacer a cualquier fan de la saga, sea cual sea su guerrero favorito. Además de nombres imprescindibles como Goku, Krilín, Vegeta o Gohan, también hay incorporaciones sorprendentes como Napa o Yamcha (por cierto, de los más versátiles de todo el juego). No podían faltar luchadores de *Dragon Ball Super*, y el juego incluirá a Black, Hit y Beerus. El Dios de la Destrucción no vendrá solo, ya que le acompañará su fiel Whis para darle asistencia en varios golpes especiales. Es el caso también de personajes como Androide 18, que contará con la ayuda de su hermano 17; o de Ten Shin Han, asistido por su inseparable Chaoz.

El motor gráfico Unreal Engine 4 lleva tiempo dando muestras de su versatilidad y capacidad para sorprender, y *Dragon Ball FighterZ* es buena muestra de ello. Cada combate es un despliegue de efectos visuales, con un dinamismo inédito hasta ahora en la saga, y siempre a 1080p (4K en PS4 Pro si tienes la tele adecuada) y 60 frames por segundo. La jugabilidad es en 2.5D, pero esta "limitación" permite elevar el listón gráfico. Los personajes, a pesar de ser modelos en 3D, son indistinguibles de sus versiones anime. De hecho, ASW se ha molestado en revisar todo el manga original y la serie de animación, para trasladar al detalle los movimientos y expresiones de cada guerrero. Un nivel de dedicación que ha sido constante, incluso con el juego a punto de salir; basta comparar los tráilers iniciales con los más recientes: comprobamos que los gráficos son incluso mejores, añadiendo detalles como la suciedad, las heridas o el desgaste de la ropa. En el apartado sonoro, es una pena que Bandai Namco no se haya "lanzado" y haya incluido el excelente doblaje al castellano de la serie. A cambio, podremos disfrutar del doblaje en inglés pero también de las voces originales en japonés; entre ellas la reconocible voz de Bulma, el último trabajo de Hiromi Tsuru antes de fallecer. En definitiva, un sueño hecho realidad para todos los fans de Dragon Ball, y uno de los juegos de lucha más esperados de los últimos tiempos.

NOVEDADES



Página 58

Life is Strange: Before the Storm. En esta precuela de *Life is Strange* los poderes sobrenaturales dejan paso a una historia más "mundana" y realista, pero con un enfoque absolutamente delicioso. No olvidaréis la historia de Chloe y Rachel.

Página 60

Street Fighter V Arcade Edition. Capcom se redime de los errores cometidos en el lanzamiento de *Street Fighter V* con una edición mucho más completa, que añade un buen puñado de luchadores y el necesario modo Arcade al que alude el título.

Página 62

Destiny 2: La Maldición de Osiris. Le teníamos muchas ganas a la primera expansión de *Destiny 2*, y aunque venga un poco "justita" en lo que a contenidos se refiere, lo cierto es que merece la pena darse un garbeo por el planeta Mercurio.

Página 56

RESIDENT EVIL 7 GOLD EDITION

Uno de los mejores juegos de terror de PS4 y la mejor experiencia para PS VR nos llega en su edición más completa, incluyendo todo su contenido adicional.

UN COMIENZO DE AÑO DE LO MÁS TRANQUILO

Tradicionalmente, el mes de enero es uno de los meses más "rácanos" en lo que a lanzamientos de novedades se refiere. Las compañías han quemado ya todas sus naves en la campaña navideña, y en esta época se toman un merecido descanso hasta el siguiente "festival" de lanzamientos, que suele ser en torno al mes de marzo con vistas a cerrar su año fiscal de la mejor manera posible. Enero es época de rebajas (sí, en videojuegos también) y no sólo hablamos de las ediciones en formato físico (os damos algunas buenas ideas al respecto en un reportaje unas páginas más adelante), sino también en PS Store. Si os asomáis por ahí estos días, alucinaréis con las ofertas que allí nos esperan.
Así las cosas, el lanzamiento más destacado de estos primeros días de 2017 es *Life is Strange: Before the Storm*, la precuela en formato episódico de un auténtico juego de culto que, si bien no ha gustado tanto a los fans como el original, nosotros creemos que sí merece la pena. Y también tenemos algunas ediciones "completas" dignas de mención. Como *Resident Evil 7: Gold Edition*, que trae todas las expansiones que salieron con posterioridad al lanzamiento original (y que aportan mucho, tanto en lo narrativo como en lo jugable). O *Street Fighter V: Arcade Edition*, una entrega en la que Capcom por fin se redime de los errores que cometió en el pasado con esta entrega. El mes que viene habrá muchas más.

PS4

Cómo puntuamos

Para puntuar los juegos, utilizamos una escala del 0 al 100. Obviamente, cuanta más alta es la cifra, mejor es el juego. Ahora te detallamos la escala.

0-49 Deficiente. Un juego que no merece la pena. Mejor ni lo tengas en cuenta.

49-59 Aprobado. Cumple... si el tema o el género te emociona.

60-69 Bien. Juego interesante, aunque con defectos importantes.

70-79 Notable. Un juego a tener muy en cuenta por los fans del género.

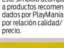
80-89 Notable Alto. Un gran juego, de lo mejor de su género.

90-94 Sobresaliente. Una excelente elección que no te defraudará.

95-100 Matrícula de Honor. Imprescindible. Tienes que tenerlo.



Este símbolo significa que es un producto recomendado por la redacción de PlayManía.

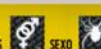


Este símbolo acompaña a productos recomendados por PlayManía por relación calidad/precio.

PEGI El código de regulación PEGI indica la edad recomendada y describe el contenido de los juegos con estos iconos:













Un pequeño altavoz. Un gran salto tecnológico.

NOVEDAD

SOUNDLINK® REVOLVE
ALTAVOZ *BLUETOOTH*®

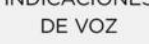
Profundo. Potente. Y envolvente. Este pequeño altavoz ofrece un verdadero sonido de 360° que garantiza una cobertura consistente y uniforme.











INDICACIONES DE VOZ





MANOS LIBRES





SIRI & GOOGLE





BATERÍA 12 HORAS





RESISTENTE AL AGUA



SOPORTE UNIVERSAL

www.gaplasa.com

COMPATIBLE PlayStation VR

JUEGO Play RECOMENDADO

Género: SURVIVAL HORROR
Desarrollador: CAPCOM
Editor: CAPCOM
Lanzamiento: YA DISPONIBLE
Precio: 49,95 €

JUGADORES 1 · JUG. ONLINE NO · TEXTOS CASTELLANO · VOCES CASTELLANO · BLU-RAY SÍ · RESOLUCIÓN 1080 P

http://www.residentevil7.com/

■ *Resident Evil 7 Gold Edition* incluye la aventura original y los cinco DLC que salieron con posterioridad.

LA FAMILIA BAKER TE DA LA **BIENVENIDA** DE NUEVO

Resident Evil 7 Gold Edition

Capcom nos ofrece la edición definitiva de su exitoso "survival horror" con un contenido extra que aporta mucho en lo narrativo y en lo jugable.

Hace ya casi un año que nos atrevimos a entrar en la propiedad de los Baker. Un recóndito y pantanoso lugar en la Louisiana profunda, tras los pasos de nuestra desaparecida esposa Mia. Con el visor de PlayStation VR puesto o no, lo que allí vivimos en la piel de Ethan Winters nos dejó huella. Tanto, que no nos ha importado volver a disfrutarlo en esta *Gold Edition*, la edición definitiva de *RE7* que incluye todos los DLC que salieron con posterioridad.

Si no habéis jugado al original, debéis empezar, por supuesto, disfrutando de la historia principal. No vamos a contar nada sobre la trama para no hacer "spoilers", pero digamos que la familia Baker (Jack, Marguerite y su hijo Lucas), no está muy en sus cabales. Algo "malvado" reside en la casa y a nosotros nos tocará sufrirlo en primera persona, en un desarrollo que es puro "survival horror" y que conjuga muy bien distintos tipos de terror: maníacos que nos persiguen sin descanso, "jueguecitos" al estilo Saw, apariciones de niñas en una clara referencia al terror oriental... Y es que *RE7* consigue sorprender a cada paso y que estemos deseando (a la vez que temiendo) saber qué nos espera al abrir la siguiente puerta... logrando mantenernos en tensión durante las 10-12 horas que dura (algo más si queremos ver sus dos finales y conseguir sus trofeos y sus coleccionables). Y si alguna pega podríamos ponerle a la duración del original, esto queda suavizado con los contenidos incluidos en esta *Gold Edition*.

» UN **SURVIVAL HORROR** PURO, EN PRIMERA PERSONA



① **TENSIÓN.** *Resident Evil 7* logra mantenernos en tensión en todo momento: persecuciones, sustos bien elegidos, un magistral uso del sonido...



② **PUZLES.** No faltan los puzles marca de la casa: encontrar objetos y ponerlos en su lugar, buscar claves... Todo muy lineal y bastante sencillo.



③ **ACCIÓN.** Además de las armas de fuego típicas, el DLC *El fin de Zoe* nos propone abrirnos paso a puñetazos o con armas originales como jabalinas.



■ La aventura arranca con Ethan Winters buscando a su esposa desaparecida en Lousiana. Después, la cosa se acaba desmadrando.



■ Todo el juego es compatible con PS VR. No hay un "modo VR". Se puede elegir usarlo o no durante la partida en cualquier momento.



■ El RE Engine logra forjar una opresiva y "sucia" atmósfera. El apartado sonoro, con sus chasquidos, alaridos y demás, echa el resto para lograr esta terrorífica ambientación.







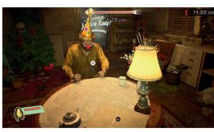
Las expansiones *No soy un héroe* y *El fin de Zoe* ponen el broche de oro a uno de los mejores juegos de terror de PS4.

Para empezar, tenemos las *Grabaciones Inéditas*, cuatro pequeñas historias que de algún modo complementan a la principal, entre las que destaca sobre todo *Hijas*, en la que a través de los ojos de Zoe Baker viviremos el principio de todo y como el horror se introduce en nuestra propia casa...

También celebraremos el 55º cumpleaños de Jack en un alocado minijuego en el que tendremos que alimentar a "papá", evitando a holomorfos y demás, en distintos escenarios. También ofrece distintos entornos el minijuego *Ethan debe morir*, en el que deberemos sobrevivir todo lo que podamos usando todo lo que pillemos. Pero la verdadera "chicha" está en los dos capítulos extra que funcionan a modo de epilogo. En *No soy un héroe* manejamos al mismísimo Chris Redfield, que tras el final de *RE7* deberá tratar de atrapar a Lucas atravesando la mina y un laboratorio repleto de trampas y algunos enemigos nuevos. Es un DLC muy enfocado hacia la acción y bastante lineal, aunque no faltan los puzles marca de la casa. Y la guinda es *El fin de Zoe*, el que que su tío Joe debe abrirse paso por los pantanos en busca de una cura para su sobrina. Aunque sólo dure un par de horas, merece la pena porque ofrece respuestas a preguntas muy interesantes y porque, desde el punto de vista jugable, ofrece un nuevo enfoque: Joe se abrirá paso a puñetazo limpio ante los holomorfos, usando también el sigilo y algunas pocas armas (pero no de fuego). Son el broche de oro para uno de los mejores juegos de terror que tiene PS4. ●



■ En *Ethan debe morir* debemos sobrevivir lo más posible usando lo que pillemos por el camino en cajas de recompensa aleatorias.



■ Otro DLC nos propone celebrar el 55º cumpleaños de Jack en un alocado "tour de force" en busca de comida por la casa.

» AMPLIANDO LA TRAMA DEL ORIGINAL

Más allá de algunos minijuegos con los que picarnos superando récords, la verdadera "chicha" de esta Gold Edition está en los DLC que amplían la trama del original y que funcionan a modo de prólogo y epílogos. Eso sí, siempre nos quedará el runrún de porque no se incluyen en el juego original.



HIJAS es la "grabación inédita" más interesante porque narra como el horror se instaló en el seno de la familia Baker.



NO SOY UN HÉROE pero es Chris Redfield que con un buen arsenal y gadgets sigue los pasos del chalado Lucas Baker.



EL FIN DE ZOE da respuesta a cuestiones muy interesantes. Manejamos al rudo Joe Baker, que se abre paso a puñetazo limpio.

VALORACIÓN

» LO MEJOR

Sigue funcionando tan bien como cuando salió y los DLC realmente aportan.

» LO PEOR

Poca variedad en los enemigos. Algunos DLC podrían haber estado incluidos en el original.

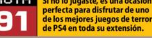
Te gustará + que... SYNDROME



Te gustará + que... OUTLAST II



89	**» GRÁFICOS** Siguen acongojándonos y más si lo juegas con el visor de PlayStation VR.
91	**» SONIDO** Espeluznantes efectos sonoros y un buen doblaje al castellano.
92	**» DIVERSIÓN** Terror del bueno que resulta más variado gracias los contenidos extra.
89	**» DURACIÓN** 10-12 horas para el juego original y unas cuantas más para los DLC.



NOTA 91 Si no lo jugaste, es una ocasión perfecta para disfrutar de uno de los mejores juegos de terror de PS4 en toda su extensión.





Chloe y Rachel son dos adolescentes especiales que, como casi todos, andan perdidas, por lo que congenian rápidamente.

UNA AMISTAD SIN **PODERES,** PERO ATEMPORAL

Life is Strange: Before the Storm

El mejor personaje de la saga, Chloe Price, se hace con el protagonismo de la historia y nos enseña que la amistad más pura se forja en la adolescencia.

Una de las grandes sorpresas del 2015 fue *Life is Strange*, una aventura gráfica protagonizada por Max Caulfield, una adolescente capaz de rebobinar el tiempo. Esta habilidad resultaba perfecta para explorar todas las consecuencias de nuestras decisiones y eso convirtió a aquel juego, junto a otras muchas virtudes, en una auténtica joya del género.

***Before the Storm* está protagonizada por Chloe Price,** uno de los mejores personajes a los que hemos tenido el gusto de controlar en estos últimos años. Chloe goza de mucho más carisma que su amiga Max, por lo que gran parte de la narrativa resulta incluso más atractiva de lo que vimos en la primera entrega. Sin embargo, cuenta con una gran desventaja en el terreno jugable, ya que no puede rebobinar el tiempo. Aquella habilidad sobrenatural no sólo aportaba un elemento diferenciador a la historia, sino que nos permitía comprobar de primera mano las consecuencias de nuestras decisiones y resolver algunos puzles temporales que le daban bastante vidilla al conjunto. Deck Nine, el estudio encargado de esta precuela, ha querido subsanarlo con una habilidad conversacional que nos sirve, si escogemos las frases adecuadas, salirnos con la nuestra en una situación en la que todo parecía perdido. No está mal, pero queda lejos de las habilidades temporales de Max, que nos permitían explorar pasados y futuros alternativos dentro de la misma trama.

La trama de esta entrega está ambientada antes de los acontecimientos de la primera entrega. Max aún no ha regresado a Arcadia Bay y Chloe trata de





1 **INICIO.** Chloe conoce a Rachel a punto de ser agredida por un macarra en un concierto, por lo que su unión es fuerte desde el principio de su amistad.



2 **ROMANCE.** Dependiendo de nuestras decisiones podemos llevar su amistad más allá y convertirla en amor, algo que la trama pide a gritos.



3 **PROTECCIÓN.** A Chloe le toca madurar y decidir si prefiere proteger a su amiga manteniendo mentiras o si hacerle daño contándole la verdad.



■ Algunos personajes del juego original repiten en esta precuela, aunque la historia se centra más fuera del instituto que dentro.



■ El desastre climatológico deambula como telón de fondo en la historia. En lugar de la tormenta del original, aquí es un incendio.



■ Chloe sueña con su difunto padre e incluso mantiene conversaciones con él para intentar superar su pérdida.

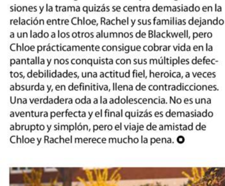




La ciencia ficción y los poderes sobrenaturales dejan paso a una historia más mundana y realista.

superar la reciente muerte de su padre refugiándose en una nueva amistad, la de Rachel Amber, la chica desaparecida del juego original. Conocer a esta misteriosa "Laura Palmer" y todos los detalles que rodean la amistad entre ambas resulta de lo más interesante para cualquier fan de la saga.

Así, la historia es más mundana, se centra en los secretos y mentiras que oculta la familia Amber y deja a un lado los elementos sobrenaturales. Sin embargo, Chloe consigue suplir todo eso a fuerza de carisma, realismo y empatía con el jugador, que fácilmente puede sentirse identificado con ella a poco que haya sido adolescente o que haya sentido que el mundo entero está en su contra, algo que prácticamente es sinónimo de lo primero. Estamos, por tanto, ante una historia mucho más universal que, sin embargo, también cuenta con sus altibajos en los tres capítulos que la forman, pero que nos ha dejado un gran sabor de boca. Las animaciones siguen siendo flojas en algunas ocasiones y la trama quizás se centra demasiado en la relación entre Chloe, Rachel y sus familias dejando a un lado a los otros alumnos de Blackwell, pero Chloe prácticamente consigue cobrar vida en la pantalla y nos conquista con sus múltiples defectos, debilidades, una actitud fiel, heroica, a veces absurda y, en definitiva, llena de contradicciones. Una verdadera oda a la adolescencia. No es una aventura perfecta y el final quizás es demasiado abrupto y simplón, pero el viaje de amistad de Chloe y Rachel merece mucho la pena. ●





■ En los desafíos de insolencia Chloe puede utilizar una de las habilidades más comunes de un adolescente: replicar a todo.



■ Aunque la trama principal es lo importante, también hay tiempo para disfrutar de una partida de rol con los más frikis de Blackwell.

UNA ADOLESCENTE SIN SUPERPODERES

La protagonista de la primera entrega, Max Caulfield, podía rebobinar el tiempo para descubrir qué si tomase otras decisiones en su vida. La heroína de esta precuela, Chloe, no es como Max y tampoco tiene nada de adolescente a lo Peter Parker. Es, simplemente, una chica normal, pero genial.



DECISIONES. A lo largo de la aventura tomamos decisiones que alteran la trama y que pueden complicarnos las cosas.



DESAFÍO DE INSOLENCIA. Chloe puede usar sus dotes conversacionales para darle la vuelta a situaciones imposibles.



PINTADAS. El "coleccionable" de esta precuela, en lugar de fotos, son pintadas que Chloe puede hacer en los escenarios.

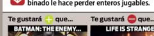
VALORACIÓN

» LO MEJOR

El personaje de Chloe. Algunas secuencias geniales. El certero retrato de la adolescencia.

» LO PEOR

El final es algo abrupto. La ausencia de rebobinado le hace perder enteros jugables.



Te gustará + que... BATMAN: THE ENEMY... | Te gustará − que... LIFE IS STRANGE



78	**» GRÁFICOS** Animaciones muy irregulares y un diseño artístico que sí convence.
85	**» SONIDO** La música, de corte indie, es genial y las voces no llegan al nivel de *LiS*.
83	**» DIVERSIÓN** Sin tantas opciones jugables como el original, pero la trama engancha.
74	**» DURACIÓN** Completar los tres capítulos lleva unas 6-7 horas, pero es rejugable.
NOTA 82	No tiene la frescura del original y la ausencia de rebobinado le pesa, pero el aura que rodea a Chloe lo compensa con creces.







12

Género: **LUCHA**
Desarrollador: **CAPCOM**
Editor: **KOCH MEDIA**
Lanzamiento: **19 DE ENERO**
Precio: **39,95 €**

JUGADORES 1-2
JUG. ONLINE 1-10
TEXTOS CASTELLANO
VOCES INGLÉS-JAPONÉS
BLU-RAY SÍ
RESOLUCIÓN 1080 P

https://streetfighter.com



Las novedades introducidas convierten a este juego en uno de los referentes de su género.

EL NUEVO **ESPECTÁCULO** DE LA LUCHA 2D

Street Fighter V Arcade Ed.

El conocido arcade de lucha de jugabilidad 2D regresa con una versión más completa y refinada, convirtiéndose en uno de los mejores de su género.

No es ningún secreto que, tras el éxito que supuso *Street Fighter IV*, la quinta entrega de la saga de lucha de Capcom no comenzó con buen pie. Y uno de sus problemas principales fue su limitada cantidad de contenidos, tanto de luchadores como de modos de juego. Por eso la compañía quiere redimirse con este relanzamiento, que bajo la coletilla de *Arcade Edition* nos ofrece ciertas innovaciones que se suman a todo lo que ha dado de sí el título hasta ahora.

La innovación más importante es precisamente la que da nombre al título, el modo Arcade. Esta modalidad, diseñada para jugar en solitario offline, nos permite disfrutar de seis "rutas" o submodalidades diferentes basadas en anteriores ediciones de la saga, desde el *Street Fighter* original a la subsaga *Alpha*. Y en función del camino tomado y del personaje escogido, es posible visualizar numerosos finales distintos... y coleccionar decenas de ilustraciones realmente bellas que podemos contemplar en el también inédito modo Galería. Junto a estas nuevas opciones encontramos un par de ellas más igual de interesantes. La primera es Batalla por Equipos, una entretenida opción que puede acoger a un máximo de cinco jugadores por bando. Y luego tenemos Batalla Extra, un sugerente modo de juego que nos anima a superar diferentes eventos para obtener trajes, títulos y demás elementos. Un buen ramillete de nuevas modalidades que se suman a las ya conocidas (Historia, Desafío, Versus, Online...),



El magnífico elenco de luchadores es uno de los principales valores del título.

ASÍ ES EL NUEVO MODO ARCADE

La innovación más importante de esta reedición de *SFV* es la introducción del modo Arcade, que ofrece diversión de calidad y duradera para jugar en solitario, uno de los defectos principales del título original.



① **SEIS RUTAS DISTINTAS** están a nuestra disposición, todas ellas basadas en diferentes entregas de esta gran saga.



② **LAS FASES DE BONUS** también están presentes en algunas de las rutas, niveles que aportan variedad al conjunto.



③ **LOS DIFERENTES FINALES** que es posible visualizar tienen que ver con el personaje y la ruta seleccionados.



La escena introductoria es totalmente nueva y goza de una calidad sensacional. Además nos presenta a los nuevos luchadores.



La calidad gráfica que posee esta producción es muy notable y, a pesar de eso, el título se mueve a 60 cuadros por segundo.



Sakura es una de las caras nuevas que forman parte de la tercera temporada de *SFV*. ¡Llegarán cinco más este año!

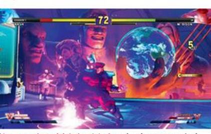




Por fin podemos disfrutar de modalidades muy interesantes y profundas para jugar en solitario.

dando como resultado un juego muy completo y que puede mantener ocupado a cualquier seguidor del género durante muchas semanas.

Pero las novedades que incluye esta versión no se quedan sólo en eso. La interfaz ha experimentado un lavado de cara bastante llamativo, se ha integrado una nueva cinemática introductoria realmente memorable, los personajes gozan de nuevas habilidades así como V-Triggers y combo extenders, las pantallas de carga se han rediseñado... Un cúmulo de cambios y mejoras que terminan dando forma a un arcade de lucha de jugabilidad 2D muy renovado en prácticamente todos los campos, convirtiéndose en uno de los nuevos referentes del género. ¿Y qué pasa con el plantel de pesonajes controlables? Pues que a los 16 que formaron parte del título original se han unido los 12 correspondientes a la primera y segunda temporada... ¡más la inclusión de Sakura (una vez desbloqueada)! Eso sí, para disfrutar de los otros cinco nuevos tipos (Blanka, Sagat, Cody, Falke y G) que también van a formar parte de la tercera temporada habrá que esperar todavía un poco, dado que irán llegando a lo largo de este año.
Donde no encontramos cambio alguno es en su apartado audiovisual, algo perfectamente entendible dado que el juego original ya gozaba de un nivel muy elevado, rozando el sobresaliente. *Street Fighter V: Arcade Edition* viene a ser una especie de redención para Capcom, un título muy completo en todos sus aspectos y que posee una jugabilidad del todo atractiva, enganchante y equilibrada. Un gran arcade de lucha de jugabilidad 2D.



Los poseedores del título original pueden descargar gratis el paquete de nuevos contenidos que presenta esta reedición.



Los tiempos de carga previos al inicio de los enfrentamientos se han reducido ligeramente. Un detalle menor pero que se agradece.

OTRAS **NOVEDADES** TAMBIÉN DESTACADAS

Además de introducir el modo Arcade del que damos buena cuenta en el otro cuadro, esta versión de *Street Fighter V* también presenta otros cambios y novedades. Ninguna de ellas viene a ser ser lo que se dice "game changers", pero conviene tenerlas en cuenta porque tienen su importancia.



LA OPCIÓN BATALLA EXTRA nos permite participar en eventos temporales y obtener trajes y otros extras como recompensa.



LA INTERFAZ DE LOS MENÚS y de las pantallas de carga se ha actualizado, siendo bastante más llamativa que antes.



LAS BATALLAS POR EQUIPOS son muy divertidas, combates en los que pueden participar hasta cinco jugadores por barba.

VALORACIÓN

LO MEJOR
El control es inmejorable. Incluye un gran abanico de personajes y modos de juego.

LO PEOR
Quizá llega un poco tarde: así es como debería haber sido el *SFV* original.

Te gustará + que... / Te gustará − que...



87	**GRÁFICOS** Las animaciones son excelentes y los fondos gozan de mucha vida.
89	**SONIDO** Melodías muy bien compuestas y efectos que se aprecian con nitidez.
88	**DIVERSIÓN** Los combates son realmente excitantes y el control es casi perfecto.
90	**DURACIÓN** Esta vez sí: el juego presenta numerosas opciones y modalidades.
NOTA 89	Capcom por fin se redime ofreciéndonos un arcade de lucha muy divertido y completo. De lo mejor del género.



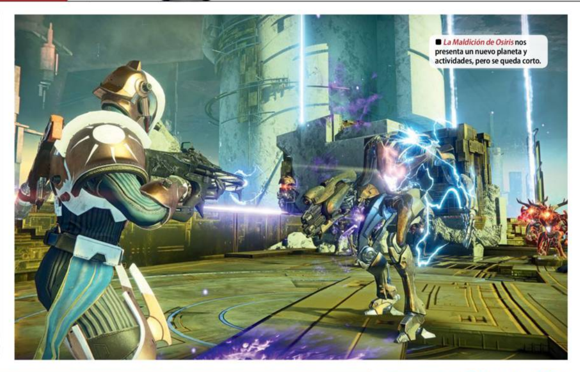



Género: **SHOOTER**
Desarrollador: **BUNGIE**
Editor: **ACTIVISION BLIZZARD**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **19,99 €**



Jugadores: 1 · Jug. online: 2-8 · Textos: CASTELLANO · Voces: CASTELLANO · Blu-ray: NO · Resolución: 1080 P

https://www.destinythegame.com/es/home



La Maldición de Osiris nos presenta un nuevo planeta y actividades, pero se queda corto.

EXPANDIENDO LOS **ERRORES** DE LA PRIMERA ENTREGA

Destiny 2: La Maldición de Osiris

La primera expansión de *Destiny 2* cuenta con algunos elementos bastante interesantes, pero repite errores del pasado ofreciendo un contenido escaso.

Destiny 2, ya os lo comentamos en el análisis de hace unos meses, ha mejorado mucho con respecto al primero. No tanto en lo jugable, que es casi inmejorable, sino en cuanto a narrativa y, sobre todo, exploración y tareas a realizar.

La Maldición de Osiris, la primera expansión de esta segunda entrega, llega para extender nuestras aventuras y evitar la fuga de jugadores una vez que nos hemos cansado de repetir las mismas actividades del juego base. Así, como novedades, tenemos ocho misiones de historia, dos asaltos, un evento, tres mapas del Crisol y un nuevo planeta a explorar, Mercurio. La realidad, sin embargo, es que varias misiones suceden en antiguos planetas y, sobre todo, tanto el tamaño de Mercurio como el rácano evento no son motivos suficientes que nos inviten a explorar este nuevo planeta o a pasar más tiempo en él del estrictamente necesario. El Bosque Infinito, una suerte de escenario generado aleatoriamente, no termina de estar aprovechado ya que no hay muchas diferencias entre los niveles creados y, más que nada, porque no hay mucho que hacer en ellos salvo misiones. Hubiera estado bien que nos ofreciesen nuevos desafíos o un modo horda en este bosque para alargar las horas de juego. Una nueva zona de incursión, con la misma ambientación de Leviatán (la que venía en el juego original) sí que merece la pena, pero, al final, el único motivo para seguir jugando es alcanzar el nuevo nivel máximo. Tal y como sucedió con la segunda expansión del juego original, *La Casa de los Lobos*, estas aventuras con Osiris nos han sabido a poco, muy poco.



El evento navideño La Aurora nos invita a lanzar bolas de nieve a nuestros rivales, jugar al hockey en la torre...

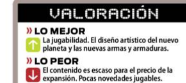


Mercurio tiene un diseño egipcio muy interesante, pero es muy pequeño y no hay sensación de exploración.

VALORACIÓN

LO MEJOR
La jugabilidad. El diseño artístico del nuevo planeta y las nuevas armas y armaduras.

LO PEOR
El contenido es escaso para el precio de la expansión. Pocas novedades jugables.



91	**GRÁFICOS** Animaciones, escenarios y diseño artístico siguen siendo un lujo.
90	**SONIDO** Doblaje de calidad, efectos contundentes y banda sonora brillante.
70	**DIVERSIÓN** Los disparos son muy buenos, pero hay poca novedad en Mercurio.
70	**DURACIÓN** En una tarde acabamos casi todas las actividades de la expansión.
NOTA 70	La jugabilidad sigue siendo una lección magistral, pero la expansión es corta y no tiene novedades interesantes.



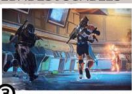
MERCURIO, UN PLANETA CON POCAS NOVEDADES JUGABLES



1 **BOSQUE INFINITO.** Esta nueva zona, que se genera aleatoriamente, es una oportunidad desaprovechada de alargar la duración de la expansión.



2 **ASALTOS.** Forman parte de la propia historia de la expansión y no tienen nuevas mecánicas, pero siempre agradecemos la llegada de asaltos.



3 **CRISOL.** Tres nuevos mapas que suponen un soplo de aire fresco estético, pero no jugable, ya que la propuesta es la misma de siempre.

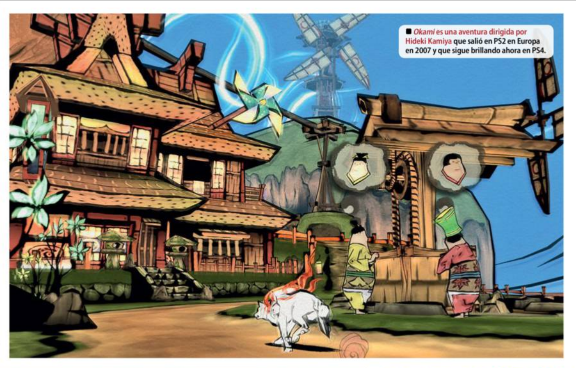




Género:
AVENTURA
Desarrollador:
CLOVER STUDIO
Editor:
CAPCOM
Lanzamiento:
YA DISPONIBLE
Precio:
24,95 €

JUGADORES 1 · JUG. ONLINE NO · TEXTOS INGLÉS · VOCES - · BLU-RAY SÍ · RESOLUCIÓN 1080P

www.capcom-europe.com/



Okami es una aventura dirigida por Hideki Kamiya que salió en PS2 en Europa en 2007 y que sigue brillando ahora en PS4.

VUELVE A DIBUJAR LA **LEYENDA** DE LA DIOSA-LOBO

Okami HD

Capcom vuelve a lanzar la remasterización de *Okami* ahora en formato físico y en 4K si tienes PS4 Pro, para que nadie se pierda este mítico juego de culto.

En 2007 llegó a las PS2 europeas *Okami*, una de las pocas producciones que pudo llevar a cabo el mítico Clover Studio antes de pasar a ser Platinum Games. Tras lanzar su remasterización en PS3, también a cargo de HexaDrive, Capcom ahora hace lo propio también en PS4, con una edición en formato físico a un precio muy ajustado.

***Okami* nos pone en la piel (o, mejor dicho, en el pelaje)** de la diosa Amaterasu, que bajo la forma de una preciosa loba blanca debe enfrentarse al malvado Orochi y a sus huestes y devolverle la vida a este mágico mundo inspirado en el folclore japonés. El desarrollo es muy al estilo *The Legend of Zelda* (cuando salió, fue comparado con la famosa saga de Nintendo). Nos movemos por entornos abiertos, cumpliendo pequeñas misiones, insuflando vida por doquier y enfrentándonos con los esbirros de Orochi mientras vamos recuperando reliquias y tesoros. La gran particularidad de *Okami* es su pincel celestial, con el que podemos alterar la realidad. Pulsando R1, convertimos la pantalla de juego en un lienzo sobre el que pintar, como en la caligrafía tradicional japonesa. Y sus poderes van aumentando a medida que avanzamos: podemos pintar un sol en el cielo y hacer que se haga de día, reparar elementos rotos como puentes, cortar obstáculos y enemigos trazando una raya por encima, etc. El desarrollo y las mecánicas de *Okami* en PS4 son idénticas al original. Los únicos cambios son a nivel visual (precioso en 4K con PS4 Pro), aunque mantiene los 30 fps y algunas mecánicas han envejecido regular. Pero si te lo perdiste en su día, es una gran ocasión de recuperarlo.



Se inspira en el folclore japonés, lo que se nota sobre todo en su bella estética, que luce como nunca en PS4.



El desarrollo es idéntico al original. Eso sí, sigue en inglés y hay que entenderlo para enterarse de la historia.

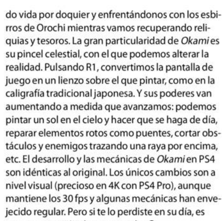
» UNA **AVENTURA** DIGNA DE UNA DEIDAD





① **DESARROLLO ABIERTO.** Nos moveremos por entornos abiertos, cumpliendo misiones y devolviendo la vida al mundo que nos rodea.





② **PINCEL CELESTIAL.** Pulsando R1 podemos "modificar" el mundo usando nuestro pincel celestial. Según avancemos iremos ganando poderes.



③ **JEFES FINALES.** Y como en todo buen juego "estilo Zelda", no faltan los enfrentamientos contra jefes finales. Algunos de ellos son espectaculares.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Su estética sigue siendo bellísima y su desarrollo sigue cautivándonos. Ajustado precio.

» LO PEOR
Pocas mejoras, está en inglés y algunas de sus mecánicas han envejecido regular.

85	**» GRÁFICOS** Su estética sigue siendo bellísima. Y en 4K con PS4 Pro mucho más.
76	**» SONIDO** Las melodías acompañan bien, pero las "voces" acaban cansando...
82	**» DIVERSIÓN** Aunque hay mecánicas algo viejunas, nos sigue enganchando.
89	**» DURACIÓN** Unas 35-40 horas, dependiendo si ya conoces el desarrollo o no.
NOTA 85	Otra oportunidad de disfrutar de un juego de culto a un gran precio. Lástima que las mejoras se limiten al terreno visual.



COMPLEMENTOS, PACKS, EXPANSIONES...

Contenido descargable de PlayStation Store


The Resistance ofrece 3 mapas nuevos para el multijugador, entre otros contenidos

PS4 | ACTIVISION | SHOOTER | 30 ENERO | SIN CONFIRMAR

CALL OF DUTY WW2

The Resistance

El próximo 30 de enero es la fecha elegida para el lanzamiento del primer DLC de *Call of Duty WWII*, llamado *The Resistance* y que incluirá contenido de diverso tipo. El modo estrella, el multijugador, recibe nada menos que 3 mapas: Anthropoid, Valkyrie y Occupation. Este último es una nueva vuelta de tuerca a uno de lo mapas más famosos de *Call of Duty Modern Warfare* 3 y que se llamaba, precisamente, Resistance. Valkyrie toma su nombre precisamente de la operación para asesinar a Adolft Hitler liderada por altos mandos del Tercer Reich, ya que transcurre cerca del bunker donde se desarrolló. Si a lo que más juegas es al modo Zombie, te alegrará saber que también recibe otro mapa, The Darkest Shore, donde seremos transportados a una isla al norte de Alemania donde la niebla nos pondrá las cosas más difíciles. Además, conoceremos aun nuevo tipo de zombie capaz de trazar estrategias dignas del Mariscal Rommel.

VALORACIÓN. Un buen paquete de contenido para entretenernos tras el evento navideño de Asedio Invernal.



El mapa Valkyrie toma su nombre de la Operación Valquiria, para asesinar a Adolf Hitler liderada por altos mandos del Tercer Reich.


El modo Zombie recibirá otro mapa llamado The Darkest Shore, ambientado en una nebulosa isla al norte de Alemania.





PS4 | MERCURY STEAM | ACCION | YA DISPONIBLE | GRATUITO

RAIDERS OF THE BROKEN PLANET

H.I.V.E

Un nuevo personaje llega a la última creación de Mercury Steam. Las habilidades de H.I.V.E. nos permitirán infectar las armas de nuestros rivales con feromonas y hacer que los insectos que lleva en interior los ataquen.

VALORACIÓN. Un ser escalofriante cuyas habilidades prometen dar mucho juego en nuestras partidas.



PS4 | IIIFONIC | TERROR | YA DISPONIBLE | 2,49€

FRIDAY THE 13TH THE GAME

Jason Part 7: Machete Kill Pack

Jason Voorhees puede seguir asesinando gracias a este pack que incluye 3 nuevas matanzas donde dar rienda suelta a sus sádicos instintos: "Favorito de la madre", "Dispensador de caramelos" y " Truco de Pescado".

VALORACIÓN. Un buen rato de terrorífica diversión por si te quedaste con ganas de más "sangre".



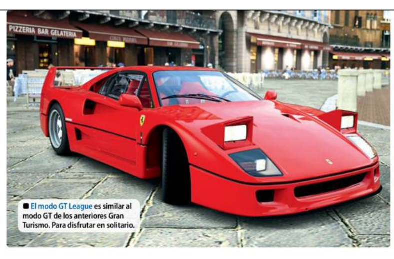
PS4 | WARNER | AVENTURA | YA DISPONIBLE | 2,49€

LEGO MARVEL SUPER HEROES 2

Guardianes de la Galaxia Vol.2

Una de las mejores escenas de Guardianes de la Galaxia Vol. 2 es la lucha contra el Abilisk. Y ahora podremos disfrutarla como un nuevo nivel, incluyendo nuevos personajes de esta peli y variantes de algunos de los "protas".

VALORACIÓN. Un nuevo y emocionante nivel sacado de la peli y un puñado de nuevos personajes por 2,99 €.



El modo GT League es similar al modo GT de los anteriores Gran Turismo. Para disfrutar en solitario.

PS4 | POLYPHONY DIGITAL | VALOCIDAD | YA DISPONIBLE | GRATIS

GRAN TURISMO

Modo GT League

La actualización gratuita 1.10 trae consigo la incorporación del tan solicitado modo GT League, algo similar al clásico Modo GT de las anteriores entregas y centrado en el juego offline. Así, podremos empezar desde cero, a los mandos de los coches más modestos, para ir ganando competiciones que nos den acceso a los bólidos más deseados y potentes. Un garaje que además crece con la inclusión de 17 nuevas monturas mecánicas (Lamborghini Countach, Ferrari F40, Ferrari Enzo, Ford F-150 STV Raptor, etc.) y las posibilidad de disfrutarlos en otros dos nuevos circuitos situados en Kyoto.

VALORACIÓN. **Una actualización muy deseada por los fans porque por fin trae una modalidad para un solo jugador similar al modo GT.**



El protagonista es un antiguo jugador de fútbol americano, tan carismático como Blazkowicz.

PS4 | MACHINE GAMES | SHOOTER | YA DISPONIBLE | 9,99€

WOLFENSTEIN II: THE NEW COLOSSUS

Las Aventuras de Joe el Pistolero

Tan sólo unas semanas después del lanzamiento de *Wolfenstein II: The New Colossus*, ya está disponible el primero de los tres DLC que incluye el pase de temporada. En esta ocasión tomaremos el control de los brutales puños de Joseph Stallion, un antiguo jugador de fútbol americano capaz de realizar unos placajes brutales gracias a su "Coraza Ariete" y con los que dará cuenta de los nazis que se encuentre en su viaje desde Chicago hasta el mismísimo espacio. Un DLC que no aporta demasiado a nivel jugable y que tampoco dura mucho (unas tres horas, a lo sumo), pero que mantiene el frenético ritmo de la aventura original.

VALORACIÓN. **Mantiene el vertigonoso ritmo del original y eso es un punto a su favor, pero no aporta demasiado en lo jugable y se hace corto. Lo vemos algo caro.**

Si te gustan los derrapes y las maniobras arriesgadas, este DLC colmará tus expectativas.

PS4 | EA GAMES | VELOCIDAD | YA DISPONIBLE | 7,99€

NEED FOR SPEED: PAYBACK

Speedcross Story Bundle

Este DLC incluye una nueva historia con misiones diversas y dos nuevos coches (Infinity Q 60 y MINI John Cooper Works Countryman), todos centrados en un tipo de carrera llamado Speedcross: circuitos cerrados de tierra , barro y asfalto donde hay que sumar la máxima cantidad de puntos a base de derrapes y acciones arriesgadas. También incluye nuevos coches abandonados en el valle Fortune, con los que tendrás que huir de la policía si quieres poder adquirirlos posteriormente. Y si "te gusta conducir", podrás disparar las prestaciones de los BMW de tu garaje con las nuevas piezas facturadas por el equipo M Mortorsport de la firma muniquesa.

VALORACIÓN. **Una nueva historia con variadas misiones centradas en pruebas basadas en realizar derrapes y acciones arriesgadas. Y trae nuevos coches.**



PS4 | EA GAMES | SHOOTER | YA DISPONIBLE | GRATUITO

STAR WARS BATTLEFRONT II

Los Últimos Jedi

Con la llegada a los cines de Los Últimos Jedi, Battlefront 2 ha recibido, de manera gratuita, una actualización que incorpora algunas de las cosas vistas en la espectacular película. Un DLC que trae todo a pares. Finn y Phasma se incorporan al amplio elenco de héroes, desplegando nuevas habilidades en todos los escenarios disponibles, más otros dos vistos en los cines: Crait y D´Qar. Además, podremos montar en los vitaminados AT-AT que comanda Kylo Ren, llamados AT-M6, y una nueva nave. Además, la trama desarrollada en la Campaña y protagonizada por Iden Versio continua con un nuevo capítulo llamado Resurrection.

VALORACIÓN. **Un DLC bastante completito en cuanto a contenido, con un capítulo extra y nuevas naves y personajes.**



Podremos pilotar naves como los nuevos AT-MG y controlar personajes como Finn o Phasma.

PARA MÁS INFO VISITA: PLAYSTATIONPLUS.ES

Tu comunidad PlayStation® Plus

Ser miembros de PlayStation Plus nos otorga muchísimas más ventajas además de jugar online y para que no te pierdas ninguna, repasamos las principales novedades de un mes muy "plus".



Demuestra lo que sabes (o lo que crees saber) sobre tus seres queridos en esta divertida propuesta para Playlink.

Como todos los juegos de Playlink, se controla con tu smartphone o tablet y hay que descargar una app (gratuita). Permite crear preguntas personalizadas.

GRATIS HASTA EL **6 DE FEBRERO** PARA TODOS LOS MIEMBROS DE PLAYSTATION PLUS

Descubre gratis lo divertido que es Playlink con *¡Has sido tú!*

Como complemento a la variada oferta de videojuegos de este mes (que incluye títulos como *Deus Ex: Mankind Divided, Batman: The Telltale Series* o *Sacred 3*), la promoción para descargar de manera gratuita *¡Has sido tú!* se amplía hasta el próximo 6 de febrero de 2018. Así pues, todos los usuarios activos de PlayStation Plus podrán seguir disfrutando del primer título de la nueva categoría de videojuegos sociales PlayLink, en el que tú y hasta cinco amigos o familiares podréis averiguar de una forma muy divertida y desenfadada lo que realmente pensáis unos sobre otros. Como sabéis, todos los juegos de la línea Playlink se controlan con nuestro smartphone, lo que abre un mundo nuevo de posibilidades. Tras descargar su app (gratuita) y unirnos a la partida, en la tele se nos plantearán divertidas cuestiones del tipo "¿Qué haría Fulano en esta situación concreta?". Contestaremos desde nuestro móvil, que también servirá para pintar y hacernos fotos emulando una posición concreta, en divertidas pruebas en las que las risas están garantizadas. Y *¡Has sido tú!* sólo es el primero de muchos juegos dentro del sello PlayLink: también hay juegos de misterio (*Intenciones Ocultas*), concursos de preguntas y respuestas (*Saber es Poder*), karaoke (*SingStar Celebration*)... Lo que define los juegos de PlayLink es su carácter social y que se controlan con tu smartphone o tablet.



Demuestra lo que sabes acerca de tus amigos y familiares respondiendo a las divertidas cuestiones que plantea *¡Has sido tú!*

JUEGOS DEL MES

Los miembros de PS Plus pueden descargar sin coste adicional seis juegos, dos exclusivos para PS4, dos para PS3 y dos para PS Vita.



PS4 SQUARE ENIX AVENTURA DE ACCIÓN

DEUS EX: MANKIND DIVIDED

Una futurista aventura en primera persona que conjuga acción y sigilo de forma magistral (gracias a los distintos implantes cibernéticos que tendremos disponibles) y en la que nuestras decisiones determinarán el devenir de la trama. Todo un Triple A gratis.



REWARDS
LAS OFERTAS DEL MES

Los miembros de PlayStation Plus podemos beneficiarnos de un montón de descuentos y ventajas en todo tipo de productos, desde comida a domicilio a entradas de cine, ropa, complementos... Visita **www.playstationplus.es/catalogo/productos** y busca la oferta que mejor se adapte a tus gustos. Este mes destacamos:



ESPAÑA

DOS MESES GRATIS
Date de alta y obtén, gracias a PlayStation Plus, dos meses de suscripción sin coste adicional.

NORTHWEEK

30% DE DESCUENTO EN GAFAS NORTHWEEK
Hasta el 31 de marzo tienes un 30% de descuento en las gafas de sol Northweek de la colección *GT Sport*. Hay tres modelos.

eCooltra
APP • SCOOTER • GO

40 MINUTOS GRATIS
eCooltra es el servicio de motosharing líder en Europa con una flota de 2.000 motos eléctricas y con presencia en Barcelona y Madrid. ¡Pruébalo 40 minutos gratis!

EN EL **TORNEO** FA RACING G2 LOGITECH G CHALLENGE

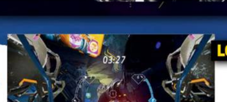
Compite con Fernando Alonso en *GT Sport*

LEAGUE





El año 2018 arranca con fuerza en PlayStation League con la Fernando Alonso Racing G2 Logitech G Challenge. Es el primer torneo con clasificatorios puntuables de *Gran Turismo Sport* que te permitirá convertirte en un piloto de eSports profesional, formando parte del equipo de Fernando Alonso. Los 5 clasificatorios online (que se desarrollan el 14, 21 y 28 de enero y el 4 y el 11 de febrero), estarán abiertos a todos los jugadores de España y Portugal. Los clasificatorios supondrán una serie de pruebas en distintos circuitos y con distintos tipos de conducción (ver reglamento en www.ligaplaystation.com). Los10 finalistas serán presentados el 26 de febrero en el Mobile World Congress y se llevarán como premio un volante Logitech G29 Driving Force. Y el mejor pasará a ser un piloto de eSports en el equipo de Fernando Alonso. ¡Suerte a todos!



LO QUE NO TE PUEDES PERDER

Starblood Arena, gratis hasta marzo

Hasta el 6 de marzo, los miembros de PS Plus pueden descargar de forma gratuita *StarBlood Arena*, un shooter exclusivo de PlayStation VR en el que demostraremos nuestras habilidades en una frenética competición de naves.

PS4 TELLTALE AVENTURA GRÁFICA

BATMAN: THE TELLTALE SERIES

Batman es el protagonista de esta aventura episódica de Telltale Games. Una historia que iremos forjando con nuestras decisiones y que sin duda alguna hará las delicias de los fanáticos del personaje de DC Comics. Son 5 capítulos en total y están todos incluidos.




PS VITA COWARDLY CREATIONS AVENTURA

UNCANNY VALLEY

Que no os engañe su desarrollo en 2D y su estética retro. *Uncanny Valley* es un juego de terror con una mezcla de exploración, resolución de puzles y un poco de acción con un fuerte componente narrativo. Es para PS Vita aunque también está disponible en PS4.

Un montón de Pluses

Por 4,17 € al mes PS Plus te ofrece todas estas ventajas si tienes una PS4

- Acceso al multijugador online en todos los juegos.
- Acceso a la Liga Oficial PlayStation.
- 24 juegos de PS4 al año sin coste adicional.
- Acceso a Share Play: invita a un amigo en jugar en tu partida, aunque él no tenga el juego en su consola.
- 10 GB de almacenamiento en la nube, para que tus partidas estén en a salvo y accesibles desde cualquier PS4.
- Descuentos exclusivos en PS Store, que se suman a los descuentos que haya disponibles en cada momento.

Cómo me suscribo

Convertirse en miembro de **PlayStation Plus** es sencillísimo. Es como realizar cualquier otra compra en PlayStation Store (también puedes comprar una tarjeta de prepago en tiendas físicas), por lo que sólo necesitas tener una cuenta PSN. Si eres nuevo propietario de una de PlayStation y nunca has estado suscrito a PS Plus, podrás disfrutar de una prueba gratis de 14 días. Tienes tres opciones:

- **1 MES.** Los 30 días se suscripción cuestan 7,99 € y te dejará con la miel los labios. Recuerda que los juegos de la colección sólo pueden disfrutarse mientras eres miembro.
- **3 MESES.** 90 días de suscripción te salen a 24,99 €.
- **12 MESES.** Es la opción más económica, cuesta 59,99 euros (4,99 al mes) y durante un año disfrutarás de todas las ventajas de PS Plus y recuperarás de sobra tu inversión.

JUEGA MUCHO Y GASTA POCO

CLAVES PARA SOBREVIVIR A LA CUESTA DE ENERO

Si las pasadas navidades te han dejado con la cartera "tiritando", no te preocupes que te hemos seleccionado algunas opciones para que juegues mucho y bien, pero gastando poco dinero.

JUEGOS GRATUITOS

Los juegos "free to play" son la opción más económica porque... ¡son gratis! Y con los micropagos mejoras la experiencia por poco dinero.



Crossout

PS4 STORMBASIC MOBA GRATIS

Un desértico mundo postapocalíptico es el escenario donde transcurren estas brutales batallas a bordo de vehículos armados a lo Mad Max.. Micropagos a partir de 6,99 €.





3on3 Freestyle

PS4 JC ENTERTAINMENT DEPORTIVO GRATIS

El baloncesto callejero queda bien retratado en este "F2P" que cuenta con dos modos online distintos: 3 vs 3, en el que todos los jugadores son humanos, y 1 vs 1, en el que dos de ambos equipos son manejados por la IA. El estilo de los partidos es 100% arcade. Al ganar, obtenemos monedas que podemos utilizar para mejorar las habilidades de nuestro equipo, aprender movimientos especiales o adquirir vestuario. Y si queremos progresar rápido, pues micropagos al canto.





Onigiri

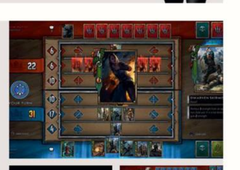
PS4 CYBERSTEP MMORPG GRATIS

Este MMORPG nos traslada a un mundo inspirado en el folclore nipón. Podemos formar equipo con otros para completar mazmorras con combates en tiempo real.

GWENT: The Witcher Card Game

PS4 CD PROJEKT ESTRATEGIA GRATIS

Aún está en fase de beta pública, pero el título basado en las partidas de cartas que vimos en *The Witcher III* ya encierra mucha diversión. Sus reglas son sencillas: el campo de batalla es un tablero dividido en 3 filas (cuerpo a cuerpo, a distancia y asedio). En él, y por turnos, debemos desplegar nuestras cartas en base a su valor de combate y alcance para superar al rival. Fácil, ¿verdad? Pues sí... y no, porque el juego incluye muchas variantes, como cartas con efectos especiales o cinco facciones distintas, que hacen que cada partida sea toda una batalla estratégica.







Si las pasadas navidades han hecho estragos en tu economía y se te avecinan unos meses "caninos" en lo que a pasta para gastar en videojuegos se refiere, no te preocupes porque hoy por hoy es posible jugar mucho gastando poco con nuestra PS4.
Para empezar, y aunque parezca contradictorio dado que es un servivio de pago, estar abonado a PlayStation Plus a la larga te compensa con creces. Ya sabes con PS Plus puedes acceder al multijugador online de los juegos, alargando muchísimo la vida de juegos como *FIFA 18, Call of Duty*,... y dándote acceso a propuestas a las que puedes dedicarle la vida, como *GTA Online, Overwatch*... Además, ya sabes que cada mes tienes juegos gratuitos (aunque de calidad desigual, todo hay que decirlo) y acceso a un montón de ofertas exclusivas para suscriptores, desde descuentos en juegos de PS Store hasta las ofertas del mes dentro del programa Rewards, gracias a las que podrás tener descuentos en marcas, comercios y productos seleccionados. Pero volvamos a los juegos. En PS Store es posible "darle al vicio" sin gastarnos un duro no sólo gracias a las demos (que también), sino a través de los llamados "free to play", juegos gratuitos que buscan "picarte" para que gastes dinero en micropagos (que te proporcionan atajos o mejoras para avanzar más rápido) pero que en muchos casos son perfectamente disfrutables sin soltar ni un euro en microtransacciones.

Esperar a que los juegos bajen de precio es otra buena opción para ahorrar dinero. Y muchas compañías los rebajan al poco de lanzarlos (como hizo Bethesda con *The Evil Within II* y *Wolfenstein II: The New Colossus*, por poner algunos ejemplos recientes). También compensa "patearse" las distintas tiendas, tanto físicas como online, porque cada una tiene sus propias ofertas (a veces, la diferencia de precios es brutal). Y a veces también puede compensarte más pillar un juego duradero (aunque sea más caro), que tres "baratos" y más coritos. Un buen GOTY (como *Fallout 4* o *The Witcher III*) merece mucho la pena porque te puede mantener enganchado durante meses. Aquí os proponemos algunos ejemplos de todo esto. Desde luego, no están todos los que son, pero esperamos que nuestra seleccion sea de vuestro agrado.









A King's Tale: FF XV

PS4 SQUARE ENIX ACCIÓN GRATIS

***Final Fantasy XV* nos sorprende con este divertido prólogo** totalmente gratuito en forma de beat'em up. Desde una perspectiva lateral, que se apoya en un atractivo apartado técnico de aspecto pixelado, manejamos a Regis, el padre de Noctis. El desarrollo está totalmente enfocado a la acción, y nuestro cometido será "limpiar" los niveles de enemigos, con un sistema de combate que cuenta con tres ataques diferentes que nos permite realizar combos, así como utilizar diferentes magias o incluso solicitar la ayuda de tres aliados.



APB Reloaded

PS4 RAVENSCOURT MMO GRATIS

Inspirado en los *GTA*, *APB Reloaded* es unMMO en el que, tras crearnos un personaje, recorremos la ciudad cumpliendo sencillas misiones, disparando a los enemigos y robando cualquier vehículo que se nos antoje.

World of Tanks



PS4 WARGAMING.NET ESTRATEGIA GRATIS

Frenéticas escaramuzas entre distintos tipos de tanques es lo que nos propone *World of Tanks*. Dichas batallas, de 15 vs 15, se disputan en unas arenas repletas de elementos, que aportan un interesante componente estratégico a sus partidas. Poco a poco iremos mejorando... o podremos "evolucionar" más rápido si pagamos por ello (a partir de 4,99 € podremos adquirir oro que mejorará sustancialmente nuestra experiencia en el juego). Y desde hace unos meses *WoT* también cuenta con distintas campañas gratuitas para disfrutar en solitario o cooperando con un amigo.







Blacklight Retribution

PS4 ZOMBIE STUDIOS SHOOT'EM UP GRATIS

Un shooter subjetivo con distintos mapas y modalidades habituales del género: duelos por equipos, "deathmatchs.... A partir de 4,99 euros podrás comprar zoins, la moneda del juego que da acceso a mejoras.

JUEGOS BARATOS

Excepto casos puntuales (que suelen coinciden con los más vendidos), los juegos suelen bajar de precio cuando pasa un tiempo desde su salida. Y cada vez bajan antes...



Knack II

PS4 SONY ACCIÓN/PLATAFORMAS 29,95 €

***Knack II* fue uno de los exclusivos** de PS4 el año pasado. Pocos meses después de su lanzamiento ya está a precio especial. Y pocos juegos hay más entretenidos que *Knack II* para compartir con los más pequeños de la casa, gracias a su modo cooperativo local.



Mafia III

PS4 2K GAMES AVENTURA DE ACCIÓN 9,95 €

Aunque no es un juego sobresaliente, por 9,95 euros que cuesta ahora mismo en GAME bien merece la pena darse un garbeo por New Bourdeaux y ayudar a Lincoln Clay, un huérfano y veterano de Vietnam empeñado en vengarse de la mafia italiana.



Nioh

PS4 KOEI TECMO AVENTURA DE ACCIÓN 34,95 €

***Nioh* es otro de los juegazos de 2017** y que, menos de un año después de su lanzamiento, está a buen precio. Un grandioso "tour de force" por el periodo Sengoku junto a William, el primer samurai occidental, que sufrirá en su katana toda la mitología nipona.





Uncharted: El Legado Perdido

PS4 SONY AV. DE ACCIÓN 39,95 €

Seis meses después de su lanzamiento, *Uncharted: El Legado Perdido* sigue siendo una aventura de acción de lo más apetecible que hace ya tiempo que puede encontrarse a precio especial. Acompaña a Chloe Frazer junto a la mercenaria Nadine Ross en su búsqueda de un legendario artefacto corazón de las montañas de la India.











The Last Guardian

PS4 SONY AVENTURA 29,95 €

Su "parto" fue todo un sufrimiento, pero el año pasado pudimos disfrutar, por fin, de la última "criatura" de Fumito Ueda tras *ICO* y *Shadow of the Colossus.* Su llegada generó cierta controversia y división entre los fans de la obra del genio japonés. Para muchos, *The Last Guardian* no estuvo a la altura de los dos juegos anteriores, pero por lo que cuesta ahora mismo, bien podemos descubrirlo por nosotros mismos en el caso de que no lo jugarámos en su lanzamiento hace poco más de un año Desde luego, *The Last Guardian* es un juego que logra tocarnos la fibra sensible (algo que no es nada fácil) y que ningún fan de la marca PlayStation debería dejar pasar, y menos estando a precio reducido.



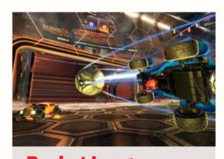




The Evil Within II

PS4 BETHESDA TERROR 29,95 €

Con permiso de *Resident Evil 7*, *The Evil Within II* es uno de los mejores juegos de terror que nos ha dado PS4 hasta el momento. Salió hace tan sólo unos meses pero, al poco de ser lanzado, bajó de precio de forma sorprendente, logrando de esta manera "animar" a que muchos se atrevieran a vivir la segunda pesadilla del detective Sebastian Castellanos, que para redimirse y salvar a su hija se ve obligado a asociarse con Mobius, la turbia organización responsable de la destrucción de su antigua vida. Sebastian debe descender a una de sus terribles creaciones, el perturbador mundo de Union. Terror en estado puro en un desarrollo que logra mantenernos en tensión de principio a fin mezclando sigilo y las dosis adecuadas de acción.



Rocket League

PS4 WARNER VELOCIDAD 29,95 €

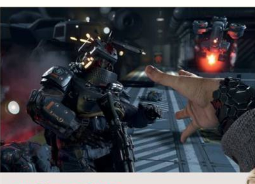
La fiebre por esta vibrante propuesta que mezcla fútbol con coches no remite. Y menos desde que Warner lanzó la edición coleccionista en formato físico, que incluye todo el contenido original y tres expansiones, cuatro vehículos nunca vistos y un contenido de DC Comics inspirado en Flash.

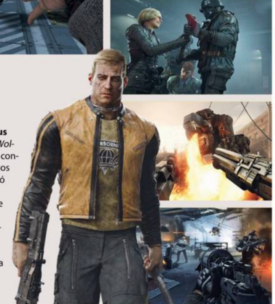


Mass Effect Andromeda

PS4 EA GAMES ROL 34,95 €

La nueva epopeya espacial de Bioware al final se quedó por debajo de la trilogía original, generando división de opiniones entre los fans. Pero por este precio nosotros no nos resistiríamos a surcar esta galaxia en busca de un nuevo hogar para la humanidad y a vivir múltiples aventuras.





Wolfenstein II: The New Colossus

PS4 BETHESDA SHOOTER 29,95 €

Tal vez muchos no lo tenían en sus quinielas, pero sin lugar a dudas *Wolfenstein II: The New Colossus* se ha convertido en uno de los mejores juegos del año pasado. Al igual que ocurrió con *The Evil Within II*, poco tiempo después de su lanzamiento bajo de precio, así que por menos de 30 euros todo el mundo pueda disfrutar de uno de los mejores shooters de los últimos tiempos, con un ritmo frenético, una puesta en escena a prueba de nazis y un guión que es una auténtica montaña rusa.



Yakuza 0

PS4 SEGA AVENTURA DE ACCIÓN 29,95 €

Nunca nos cansaremos de reinvindicar las bondades de esta gloriosa saga de Sega.Si no la conoces todavía, éste es un gran momento para introducirte en ella con esta precuela de toda la serie que transcurre en los ochenta y que lo tiene todo para mantenerte enganchado una buena temporada.

JUEGOS DURADEROS

Otra forma de ahorrar es elegir un juego que nos asegure "chorrocientas" horas o una rejugabilidad a prueba de bomba.



Fallout 4 GOTY

PS4 BETHESDA ROL 44,95 €

A finales de septiembre Bethesda lanzó por fin la edición GOTY de *Fallout 4*, su RPG de ambientación postnuclear que ya de por sí ofrece decenas y decenas de horas. Pues imaginad si además le sumamos las seis expansiones que salieron después.



Gran Turismo Sport

PS4 SONY VELOCIDAD 59,95 €

El simulador de velocidad de Sony arrancó hace unos meses dando un "volantazo" con respecto a las anteriores entregas de la saga para centrarse en las competiciones Online. Aunque salió un poco "justito" de contenidos, las actualizaciones se suceden a velocidades dignas de un Pagani Zonda, incorporando mejoras en la simulación, nuevos coches y más modalidades no sólo centradas en la competición Online (que, insistimos, es donde pone el foco esta entrega) si no también para un solo jugador, como el ansiado modo GT League. El resultado es un simulador con gasolina para aguantar mucho tiempo.



Overwatch GOTY

PS4 BLIZZARD SHOOTER 59,95 €

Sin duda alguno uno de los grandes fenómenos de los últimos tiempos. Un "hero shooter" de lo más adictivo que sabe cómo crecer añadiendo nuevos contenidos y ajustes que mantienen enganchados a una legión de jugadores que crece sin parar.

Minecraft

PS4 MOJANG SANDBOX 18,99 €

Pese a que la versión de PS4 está más limitada con respecto a la de PC, *Minecraft* sigue siendo un valor seguro si hablamos de duración. Podrás estar construyendo y creando entornos hasta el infinito. Y sigue actualizándose con temas "videojueguiles".





Destiny 2

PS4 ACTIVISION SHOOTER 29,95 €

Aunque su primera expansión, la Maldición de Osiris, nos ha dejado un poco fríos porque ofrece un contenido algo escaso para el precio que cuesta, *Destiny 2* será uno de los juegos con más recorrido. Una buena inversión si lo que buscas en un shooter duradero para compartir con los amigos, aunque lo malo es precisamente eso: que hay que invertir. Mucho nos tememos que casi todo lo que se vaya añadiendo en Destiny 2 nos va a obligar a pasar por caja. Pero seguro que merece la pena.

















GTA V

PS4 ROCKSTAR AV. DE ACCIÓN 34,95 €

***GTA V* fue lanzado en PS4 en 2014** pero sigue siendo uno de los juegos más vendidos. Y no sólo por su modo Historia y sus decenas de horas de diversión "marca de la casa" (que también). La clave de su éxito a largo plazo ha sido *GTA Online*, gracias al apoyo de Rockstar que lo ha hecho crecer con múltiples contenidos. Por eso *GTA V* sigue estando entre los juegos más vendidos. Es uno de los que tiene un Online más activo y, por ende, tenemos que recomendarlo sí o sí si buscas un juego que te dure meses.



Final Fantasy XV

PS4 SQUARE ENIX ROL 29,95 €

***FFXV* es uno de los RPG más duraderos** de PS4. Su historia consta de 14 capítulos (unas 40 horas). Pero el enorme mundo abierto que plantea *FFXV* nos ofrece muchísimas tareas secundarias y verlo todo nos puede llevar más de 100 horas. Y eso sin contar todos los DLC que han ido saliendo después.

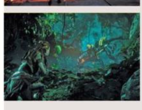


The Witcher III GOTY

PS4 CD PROJEKT ROL 34,95 €

***The Witcher III GOTY* es sinónimo de muchas horas** de diversión. Además de la aventura original, incluye todos los DLC que han ido apareciendo tras el lanzamiento original y las dos enormes expansiones de pago, *Hearts of Stone* y *Blood & Wine*, que suponen decenas de horas de juego adicional.







Horizon Zero Dawn Compl.Ed.

PS4 SONY AVENTURA DE ACCIÓN 44,95 €

Esperarnos a la edición Juego del Año es otra forma también de ahorrar. Disfrutaremos del juegazo en cuestión con algo de retraso, pero pillaremos la edición más completa a un gran precio. En esta misma página tenemos ejemplos como *Fallout 4 GOTY* o *The Witcher III GOTY*, pero no queremos olvidarnos de la edición "completa" de uno de los mejores juegos exclusivos de P$4 y uno de los mejores juegos absolutos del año pasado. *Horizon Zero Dawn Complete Edition* incluye la aventura original protagonizada por Aloy en un original mundo postapocalíptico (cuya historia da para 35-40 horas y mucho más si hacemos las tareas secundarias y queremos todos los coleccionables) y su único DLC: *The Frozen Wilds*.







FIFA 18

PS4 EA SPORTS DEPORTIVO 49,95 €

Y terminamos con *FIFA 18*. Si lo que buscas es un juego que te dure toda la temporada (nunca mejor dicho), el famoso simulador de fútbol de EA Sports te mantendrá pegado al mando gracias a su gran elenco de modos de juego (entre los que destaca el adictivo Ultimate Team) y sus actualizaciones.

Escríbenos tus cartas, indicando en el sobre "**Consultorio**" a:
Grupo V. **PlayManía**. C/Valportillo Primera 11. 28108 Alcobendas (Madrid).

@ Manda tus e-mail a **playmania@grupov.es**

Resolvemos todas vuestras dudas

Al equipo de PlayManía nos encanta responder a vuestras cartas: no dudéis en escribirnos.

Un gran año para la lucha

Hola buenas. Me gustan mucho los juegos de lucha y quería preguntaros qué juegos de este género me esperan este año para mi PS4. Muchas gracias y... fight!

@Terry Bogard

Si te gusta la lucha, estás de enhorabuena porque este 2018 promete muchos y muy buenos representantes de este género. Empezamos el año con *Street Fighter V: Arcade Edition* (la edición definitiva de *SFV*, al menos hasta el momento), *Dissidia Final Fantasy NT* (lucha nada convencional protagonizada por héroes de *FF*) y, sobre todo, *Dragon Ball FighterZ*, en el que Arc System Works vuelca toda su experiencia en el género para hacer el juego de DB definitivo. Suyo también será *BlazBlue: Cross Tag Battle*, previsto también para este año, junto a *Fighting EX Layer*, lo nuevo de Arika. Y por supuesto, *Soul Calibur VI*. Mucho y bueno donde elegir.

Dragon Ball FighterZ será uno de los juegazos de lucha que veremos en 2018.

Lo nuevo de Fumito Ueda

Hola amigos de Playmanía. Después de *The Last Guardian*, ¿sabemos ya en lo que está trabajando su creador, Fumito Ueda? Muchas gracias.

@Marcos Rodríguez

Pues Fumito Ueda aún no ha confirmado en qué anda trabajando.. Pero en la web oficial de su estudio genDESING nos felicitan el año con una curiosa imagen de unas aves que sobrevuelan a una extraña criatura de piel pálida tumbada en el suelo que está acompañada por una resplandeciente muchacha... que bien podría ser la misma que aparece en el logo del estudio. Todo desde luego con el inconfundible estilo del creador japonés, por lo que muchos han querido ver en esta imagen una especia de pista o adelanto sobre lo que será su próximo proyecto. Sin embargo, en el estudio de momento guardan silencio al respecto y suponemos que no revelarán nada hasta que no haya un evento importante (¿en el próximo E3?). Y tranquilos, que el propio Ueda confirmó que el tiempo de desarrollo será muy inferior al de *The Last Guardian* (¡menos mal!). Mientras, podremos jugarnos el remake de *Shadow of the Colossus* en PS4, disponible el 7 de febrero.



No vimos *Dino Crisis 3* en ninguna consola de Sony, pero hay esperanzas de que Capcom continúe la saga.

Onimusha no... ¿Y *Dino Crisis*?

¿Sabéis si Capcom tiene intención de lanzar una nueva entrega de *Onimusha*? Muchas gracias.

@Pedro del Valle

Por desgracia, no. Aunque su creador Keiji Inafune (que lleva años fuera de Capcom), nos haya confesado personalmente que a él le gustaría, lo cierto es que una nueva entrega de *Onimusha* no está en los planes de la compañía de Osaka. En cambio, puede que sí se planteen un nuevo *Dino Crisis*. Y es que un fan les preguntó por ello vía Twitter y desde la compañía le contestaron que "si lo quiere mucha gente", podrían ponerse con ello.

The Witcher y su salto a Netflix

Hola Playmaniacos! Yo quería preguntaros si se sabe algo sobre la serie de TV sobre *The Witcher* que prepara Netflix.

@César Pélaez

Efectivamente, Netflix prepara una serie de TV inspirada en *The Witcher* con la idea de competir con Juego de Tronos. Su productora (y guionista de otras series de Netflix como Daredevil o The Defenders) Lauren Schmidt Hissrich, ya ha confirmado vía Twitter que la sería va a mantener el mismo nivel de crudeza que los juegos. Y el autor de las novelas, y creador de este universo, Andrzej Sapkowski, ejercerá de consultor.

LA PREGUNTA DEL MILLÓN

¿Van a subir el precio de los videojuegos?

Hola playmaniacos. Leo muy preocupado que un directivo de Bethesda afirma que la solución para que no hubiera más "cajas de botín" en los "triple A" sería subir el precio de los juegos. ¿Lo veis algo factible? Porque yo no lo veo...

@Roberto Carlos

Ni nosotros tampoco. Esta idea la dejó caer en una entrevista Chris Weaver, uno de los fundadores de Bethesda, afirmando que "los jugadores podrían tener que afrontar los crecientes costes de desarrollo de un juego triple A para rentabilizar la inversión de los editores" y, si no es a costa de las microtransacciones, otra solución podría ser aumentar el precio "base" de los juegos Triple A. Pero insistimos, esto solo es una idea "lanzada al aire" y nosotros no lo vemos. Y más teniendo en cuenta que su compañía tiende a bajar el precio de sus juegos a pocas semanas de su lanzamiento (lo hizo en 2017 con *The Evil Within II* y con *Wolfenstein II: The New Colossus*, con lo que nos extraña bastante que alguien de Bethesda diga esto.



¿Subir el precio "base" de los triple A para paliar las grandes inversiones que hay que hacer para desarrollarlos? Nosotros no lo vemos...



La llegada de *Shenmue III* a PS4 abre la puerta a las "remasterizaciones" de los dos primeros, originales de Dreamcast.



» PREGUNTAS CORTAS, RESPUESTAS BREVES

¿Habrá más DLC para *TES Online* en 2018?

@Fran Vázquez

Sí. Después de *Morrowind* y *Clockwork City*. Bethesda ha anunciado que podemos esperar tres DLC más y un capítulo completamente nuevo para *The Elder Scrolls: Online* en 2018. El primero de ellos se llamará *Dragon Bones* y promete nuevas mazmorras.

¿Cuando sale el DLC nuevo de *Destiny 2*?

@Fede Vegas

Pues aunque aún no es oficial, todo parece indicar que *Gods of Mars* saldrá en marzo. incluirá nuevas armas y equipo, misiones de historia, mapas multijugador, nuevos enemigos y jefes. A su vez, se necesitarán un mínimo de 68 GB de espacio libre para disfrutar de esta expansión.

¿Cuando llegará PS5 a las tiendas?

@Bernardo Pozo

Uffff... pues es difícil de vaticinar. Según el analista Lewis Ward, de IDC, hasta 2021 no la veremos. Pero podría ser también en 2020... En cualquier caso, aún nos quedan los mejores años de PS4.

¿*Bayonetta 3* saldrá también en PS4?

@Beatriz Hernández

***Bayonetta 3* ha sido anunciado en exclusiva para Nintendo Switch, así que no lo veremos en PS4, como tampoco hemos llegado a ver su segunda entrega.**

Shenmue y su llegada a PS4

Salud Playmaniacos. ¿Sabemos algo de los remakes de los dos primeros *Shenmue* para PS4? ¡Que mira que anuncian remakes, pero esos nunca llegan!

@Chimo Belloch

La verdad es que es curioso que esta ola de remakes y remasterizaciones que sufrimos no alcancen a estas dos obras maestras de Yu Suzuki. Sin embargo, Cedric Biscay, fundador de Shibuya Productions (uno de los equipos que trabaja en *Shenmue III*) nos ofrece otro rayo de esperanza: desde su cuenta de Twitter afirmó que "el 2018 será grande por el lanzamiento de *Shenmue III* y otras muchas sorpresas". ¡Esperemos que se refiera a la remasterización de los dos primeros *Shenmue*! Desde luego, sería una jugada casi necesaria para "presentar" la saga para todos aquellos que no la conozcan (salío en Dreamcast y el segundo también en Xbox). O también para volver a disfrutarlos. Los dos primeros *Shenmue* fueron juegos adelantados a su tiempo y estamos seguros de que son perfectamente disfrutables hoy en día.

Packs para Assassins

Hola Playmanía. Hace poco termine el *AC: Ezio Collection* y me quede con ganas de revivir otros títulos de la saga.¿Existe algún otro pack de juegos de *AC*? Saludos desde Cuba.

@Luis Cacho

Para PS4 sólo tienes *Ezio Collection* y *Assassin´s Creed Chronicles Pack* (que reúne los tres *AC* en 2D: China, India y Rusia. En la tienda oficial de Ubisoft tienes distintos packs (incluso uno que incluye prácticamente todas las entregas de la saga) pero son para PC y sólo en formato descargable. Y en PS3 sí salieron algunos otros en formato físico, como el pack *AC IV: Black Flag + AC Rogue*. Pero cono ciendo a Ubisoft, no es descartable que haya más en el futuro

¿Edición colosal en España?

¡Hola playmaníacos! Tengo un par de dudas. Quisiera saber si se sabe algo sobre *Hollow Knight* para PS4. Y también me gustaría saber si la edición especial de *Shadow of the Colossus* llegará a España. ¡Gracias y enhorabuena por el magnífico trabajo que hacéis en cada número!

@Victor Morcillo

Hollow Knight salió el año pasado para PC y aunque en teoría está prevista una versión para PS4 de este cuidadísimo "metroidvania" indie, lo cierto es que sus creadores, Team Cherry, ahora mismo tienen el foco puesto en la versión de Switch. En cuanto a la edición especial de *Shadow of the Colossus* (con caja metálica, postales, mapa...), nos confirman que por desgracia no saldrá en España. Una pena.





¿Cuál ha sido para ti el mejor juego de 2017 para PS4?



Horizon Zero Dawn



Rubén Martin

"Aunque no reinventa nada, se trata de una nueva IP (que bien podría convertirse en toda una serie de juegos), con una historia completa, un mundo y unos personajes muy vivos e incluso una serie de misiones secundarias bastante elaboradas".

Nioh



Bryan Morales

"Me atrapo por su ambientación japonesa que habla sobre personajes historicos verdaderos y su mitologia sobre los demonios Yokai, su exquisito sistema de juego que da muchisimas posibilidades de afrontar las peleas y su avanzada dificultad, que lo hace muy disfrutable".

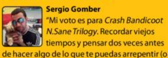
Wolfenstein II: TNC



Rafael Garcial Pérez

"Un gran juego de acción en primera persona y con cierto humor. Me ha encantado desde el día que lo compré en su lanzamiento".

Crash Bandicoot



Sergio Gomber

"Mi voto es para *Crash Bandicoot N.Sane Trilogy*. Recordar viejos tiempos y pensar dos veces antes de hacer algo de lo que te puedas arrepentir (o sea, tirar el mando contra la tele)".

Persona 5



Gonzalo Crank

"A pesar de no estar traducido, rezuma carisma. Solo en sus menus tiene mas estilo que algunos juegos en todos sus apartados. Eso sin contar la historia y la jugabilidad, ambas muy adictivas. Y por la duracion tampoco hay que preocuparse, 100 horas minimo aseguradas, aderezadas por una gran banda sonora".

EL TEMA DEL MES QUE VIENE ES:

¿Qué juego esperáis con más ganas de este año que entra?

@ Manda tus e-mail a **playmania@grupov.es** **indicando en el asunto "Opinión".** Y no te olvides de incluir **una foto** tuya.

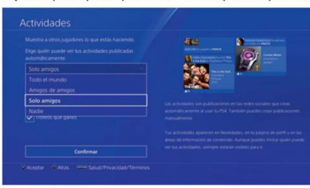
TÚ DECIDES **QUÉ COMPARTES CON EL MUNDO**

Protege tu intimidad

La actualización del firmware de PS4 a su versión 5.0 ha traído consigo muchos cambios. Uno de ellos es la simplificación de todo lo relacionado con lo que deseamos mostrar sobre nosotros y acerca de nuestras actividades al resto de la comunidad.

1. INVISIBLE

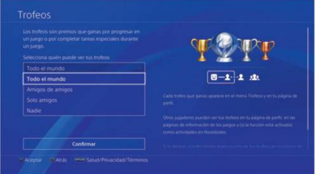
Hay veces que no quieres que nadie te moleste o prefieres que nadie sepa lo que haces. Sigue estos pasos para pasar desapercibido.



1 Actividad. Para ocultar lo que haces en la sección "Novedades", ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Juegos/Actividades". En el menú desplegable elegirás quién puede verlo.



2 Opciones. También puedes elegir qué ven de tu actividad en "Novedades". Ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Juegos/Actividades" y elige si quieres permitir comentarios o mostrar qué videos ves.

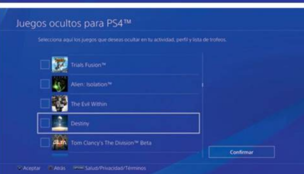


3 Trofeos: aunque siempre son motivo de orgullo, puedes seleccionar también quién ve los Trofeos que ganas. De la misma sección, marca o desmarca "Trofeos que ganes". También puedes ir a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Juegos/Trofeos" y elegir quién los ve.



4 Juegos. Quizás simplemente no quieres que todo el mundo ve a lo que juestás jugandjo ahora mismo. Para ello ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Juegos/Juegos". De la lista desplegable podrás seleccionar quién será conocedor y quién no.



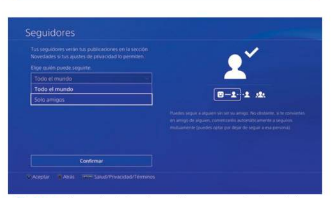


5 Ocultar juegos. También puedes ocultar todo lo relacionado con un juego o aplicación determinada en concreto, no en general. Ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Juegos/Juegos Ocultos". Pulsa sobre "Juegos ocultos PS4" y selecciona de entre toda tu Biblioteca qué juegos o aplicaciones quieres ocultar. Ojo, porque no ocultará el título en la sección "Jugando ahora", a menos que tu estado online sea "desactivado".

En 2 minutos...



ESTADO. La mejor forma de pasar desapercibido mientras estás jugando es evitar que aparezcas conectado para el resto de los usuarios. Para ello, desde el menú principal, ve a "Perfil" y pulsa sobre "Establecer estado online" para elegir entre "Online" o "mostrarse desconectado". También puedes hacerlo desde el Menú Rápido, dejando pulsado el botón PS unos instantes y ajustado tu estado desde la opción "Estado Online". Esto también hará que no muestres el juego al que juegas en la sección "Jugando ahora".

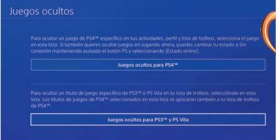


6 Fans. Ahora cualquier jugador puede buscarte y seguirte, lo que le da acceso directamente a ver tu actividad. Para evitarlo, ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Redes Sociales/Seguidores" y selecciona "Sólo amigos". Si no lo haces... ¡sufrirás el precio de la fama perdiendo intimidad! (es broma).



Ojo con...

OTROS LOGROS. Respecto a la posibilidad de ocultar los Trofeos que ganas, también puedes elegir qué juegos de PS3 y PS Vita quieres evitar que aparezcan en tu lista de Trofeos ganados. Ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Juegos/Juegos Ocultos" y pincha sobre "Juegos Ocultos para PS3 y PS Vita". Marca de la lista los que quieres ocultar.



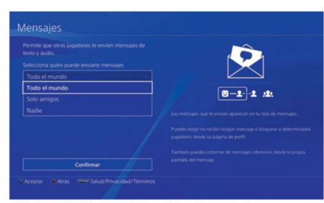


2. ACCESIBLE

Si por el contrario quieres que el mundo sepa de tus peripecias y quieres hacer nuevos amigos, usa las opciones anteriores en sentido contrario y ajustas estas otras:



1 Sin consola. Incluso estando lejos de tu PS4, si has descargado la Playstation App en tu móvil, puedes hacer saber a tus amigos que puedes comunicarte con ellos. Ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Perfil Público/Disponibilidad lejos de la consola". Elige del menú desplegable entre "Disponible" e "Invisible".



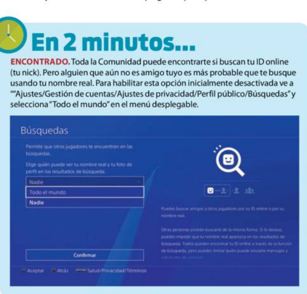
2 Del mundo exterior. En partidas online con jugadores que no conoces es bastante habitual que puedas recibir mensajes o solicitudes de amistad de otros usuarios. Para permitir esto (o evitarlo) ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Redes sociales" y entra en "Mensajes" y en "Solicitudes de amistad" y selecciona del menú desplegable quién puede acceder a ti.



3 Fama. Puedes expandir tus opciones de hacer amigos si dejas que otros te etiqueten en sus capturas o videos. Para ello ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Redes sociales/Etiquetas" y marca "Todo el mundo" o cualquier otra en el menú desplegable.

En 2 minutos...

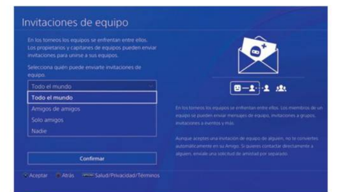
ENCONTRADO. Toda la Comunidad puede encontrarte si buscan tu ID online (tu nick). Pero alguien que aún no es amigo tuyo es más probable que te busque usando tu nombre real. Para habilitar esta opción inicialmente desactivada ve a ""Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Perfil público/Búsquedas" y selecciona "Todo el mundo" en el menú desplegable.



Ojo con...

ÍNTIMOS. El término "amigos cercanos" que se usa en algunas opciones de Privacidad hace mención a aquellos jugadores que, mutuamente, permiten que se vean sus nombre reales y fotos de perfil y se consigue cuando uno de ellos le manda una "Solicitud de nombre real" al otro, y este último la acepta. Esto permite delimitar mejor qué información dejas que vean jugadores que en principio aún no son amigos tuyos.

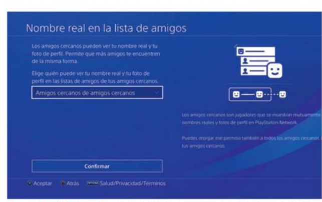




4 Torneos. Cuando participas en un Torneo los miembros de un equipo pueden mandarse mensajes e invitaciones de chat sin necesariamente ser tus amigos. Para permitir que te inviten a un equipo y abrir esta vías, ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Redes sociales/Invitaciones de equipo" y selecciona del menú desplegable "Todo el mundo".

3. INFORMACIÓN

La información de tu perfil puede ser pública o regulada de diversas maneras. Posiblemente no querrás que todo el mundo tenga acceso a algunos datos concretos. No te preocupes que aquí te contamos cómo evitarlo.



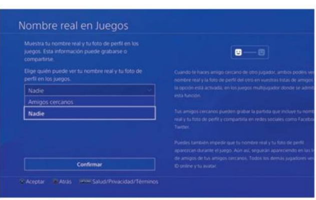
1 Nombre real. Tu nombre real puede ser visto por tus amigos cercanos, pero también puedes hacer que lo vean los amigos cercanos de tus amigos cercanos. Para ello ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Perfil público/Nombre real en la lista de amigos" y selecciona la opción que más te cuadre. Como dice la canción: "los amigos de mis amigos son mis amigos". ¿O no?

En 2 minutos...

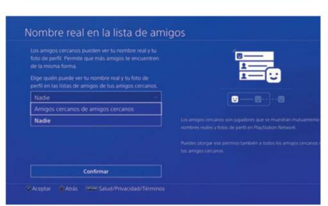
NOMBRE REAL. Si tienes mucha amistad con alguno de tus amigos o incluso los conoces personalmente, puedes enviarle una "Solicitud de nombre real", para convertirlo en "amigo cercano". Para ello búscalo de la lista de Amigos del menú principal y pincha sobre "..." para seleccionar "Enviar solicitud de nombre real". Si la acepta también compartirás con él tu nombre real.



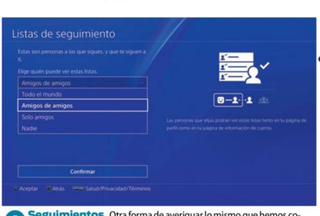




2 Videos. Ojo porque un amigo cercano podría grabar un video al jugar y colgarlo en la red haciendo que tu nombre real sea visible para todo el mundo si apareces en él. Si quieres evitar que esto ocurra, ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Perfil Público/Nombre real en los Juegos" y selecciona "Nadie" en la lista desplegable.



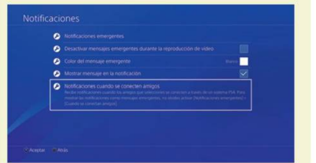
3 Amigos. La lista de tus Amigos puede ser consultada por cualquier jugador pero esto puede ser limitado a según qué jugadores o ampliado a más gente según tus preferencias. Ve a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Perfil Público/Amigos" y selecciona qué grupo quieres que veas las mencionadas listas. ¡Protección a prueba de cotillas!



4 Seguimientos. Otra forma de averiguar lo mismo que hemos comentado en el punto anterior (el 3.3) es a través de la lista de gente a la que sigues (por defecto y como mínimo, a todos tus amigos). Para evitar que consulten esta información, acude a "Ajustes/Gestión de cuentas/Ajustes de privacidad/Perfil Público/Listas de seguimiento".

Ojo con...

NOTIFICACIONES. Si quieres que la consola te avise cuando alguno de tus amigos se conecta online para poder charlar o jugar con él, ve a "Ajustes/Notificaciones/Notificaciones cuando se conectan amigos" y selecciona cuales de ellos generarán la alerta.



Escríbenos tus cartas, indicando en el sobre "**Guía de Compras**" a:
Grupo V. **PlayManía**. C/Valportillo Primera 11. 28108 Alcobendas (Madrid).

@ Manda tus e-mail a **playmania@grupov.es**

¡MÁS DE 150 JUEGOS ANALIZADOS Y PUNTUADOS!

Los mejores juegos para PlayStation 4

Toda la información que necesitas para acertar siempre en tus compras.



AVENTURAS

AGENTS OF MAYHEM — DISCO
» DEEP SILVER » 19,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un juego divertido y atractivo y con muchos personajes, pero se queda lejos de otros sandbox mucho más variados.
NOTA **81**

ALIEN ISOLATION — DISCO
» SEGA » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
El desarrollo es lento y las mecánicas repetitivas, pero transmite el agobio y el terror de la película original.
NOTA **88**

AMNESIA COLLECTION
» FRICTIONAL GAMES » 28,49€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Amnesia Collection reúne tres grandes clásicos modernos del terror en PC que conservan intactas todas sus virtudes.
NOTA **83**

ASSASSIN'S CREED: ORIGINS — DISCO
» UBISOFT » 69,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
El viaje de Bayek por el Antiguo Egipto es digno de los que hizo Ezio por Italia y Constantinopla. ¡Un gran regreso!
NOTA **93**

BATMAN ARKHAM KNIGHT — DISCO
» WARNER » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una de las mejores aventuras disponibles en PS4, tanto si te gusta Batman como si no. El batmóvil lo cambia todo...
NOTA **95**

DEUS EX: MANKIND DIVIDED — DISCO
» EIDOS » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura completa: sigilo, shooter, RPG... Una experiencia absolutamente redonda en lo que a jugabilidad se refiere.
NOTA **94**

DISHONORED 2 — DISCO
» BETHESDA » 29,99€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Mezcla sigilo, exploración, puzles y acción de un modo mucho más acertado que la mayoría de aventuras.
NOTA **92**

DRAGON QUEST BUILDERS — DISCO
» SQUARE ENIX » 39,95 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +7 AÑOS
Mejora la fórmula *Minecraft* para crear un mundo del que no querrás salir. Te enganchará como pocos...
NOTA **92**

GRAND THEFT AUTO V — DISCO
» ROCKSTAR » 39,99 € » 30 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una obra maestra que además de una genial historia (con extras respecto a PS3) ofrece un potente modo online.
NOTA **94**

HELLBLADE: SENUA'S SACRIFICE
» NINJA THEORY » 29,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
No tiene mecánicas revolucionarias, pero la aventura resulta fresca, variada, y es una experiencia diferente a todas.
NOTA **91**

HITMAN - LA PRIMERA TEMPORADA COMPLETA — DISCO
» EIDOS » 39,99€ » 1 JUGADOR » SQUARE ENIX » +18 AÑOS
El Hitman de hace un año, pero ahora completo. Ofrece verdadera libertad de acción, resulta original y engancha.
NOTA **88**

HORIZON: ZERO DAWN — DISCO
» SONY » 49,99€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Una aventura en mundo abierto espectacular en todos los aspectos. Un imprescindible y el inicio de una gran saga.
NOTA **95**

INFAMOUS SECOND SON — DISCO
» SONY » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Sigue la estela de los juegos anteriores, un "sandbox" de desarrollo tradicional, con gráficos de nueva generación.
NOTA **87**

INSIDE
» PLAYDEAD » 19,99€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Sorprende con un desarrollo inteligente y sólido. Un juego tan hostil como irresistible que te va a dar que pensar.
NOTA **90**

L.A. NOIRE — DISCO
» ROCKSTAR » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Tanto si os lo perdisteis en su momento como si queréis redescubrirlo, esta versión para PS4 es muy recomendable.
NOTA **88**

LA TIERRA MEDIA: SOMBRAS DE GUERRA — DISCO
» WARNER » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un juego digno de Mordor, gracias a sus combates, su sistema Némesis ampliado y las mil cosas que podemos hacer.
NOTA **90**

LEGO MARVEL SUPER HEROES 2 — DISCO
» WARNER » 59,99 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Quizá YA no sorprenda, pero es de los mejores LEGO de siempre, a la altura del Universo Cinematográfico de Marvel.
NOTA **82**

MAD MAX — DISCO
» WARNER » 24,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura de acción al uso que con su mezcla de géneros y el diseño de niveles es capaz de atrapar horas.
NOTA **90**

MAFIA III — DISCO
» 2K GAMES » 29,95 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un sandbox especial, con una ambientación, una narrativa y una BSO increíbles, aún con sus problemas técnicos.
NOTA **82**

METAL GEAR SOLID V: THE DEFINITIVE ED. — DISCO
» KONAMI » 29,99 € » 16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura en mundo abierto única, enorme emocionante. El mejor juego de infiltración de la historia.
NOTA **97**

NIER AUTOMATA — DISCO
» SQUARE-ENIX » 69,99€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
La unión de dirección artística, banda sonora, trama y jugabilidad hacen de esta aventura una obra de arte.
NOTA **93**

NIOH — DISCO
» SONY » 39,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Team Ninja ha tomado la fórmula de *Dark Souls* y la ha mejorado en algunos aspectos, que no es poca cosa.
NOTA **90**

NO MAN'S SKY — DISCO
» SONY » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una aventura inmensa de exploración espacial que enfadará a unos y encandilará a otros. Una propuesta diferente.
NOTA **82**

OUTLAST TRINITY — DISCO
» WARNER » 34,95 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Incluye *Outlast*, su DLC y *Outlast 2*. Tres grandes aventuras de terror, que pese a sus fallitos, merecen disfrutarse.
NOTA **82**

OKAMI HD — DISCO — ¡Nuevo!
» CAPCOM » 24,95 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +12 AÑOS
Otra oportunidad de disfrutar de una aventura de culto a un gran precio. Lástima que sus mejoras sean sólo visuales.
NOTA **85**



Tres razones para tener...

Resident Evil 7 Gold Edition

1. PURO SURVIVAL HORROR. Aunque sea en primera persona y no haya zombis, el desarrollo es puro "survival horror": tensión, agobio, sustos, algo de acción, puzles "marca de la casa"...

2. COMPATIBLE CON PLAYSTATION VR. Sin el visor de PS VR puesto, ya es capaz de poner los pelos de punta. Pero es una de las mejores experiencias que hemos vivido con PlayStation VR..

3. EXTRAS QUE APORTAN. Y esta edición Gold incluye todos los extras que salieron con posterioridad al lanzamiento original. Todos ellos aportan, tanto en lo narrativo como en lo jugable.



PREY — DISCO
» BETHESDA » 39,99€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura en primera persona con una diseño magistral de niveles, enorme libertad y originales habilidades.
NOTA 92

RESIDENT EVIL 7 ARCADE EDITION — DISCO ¡Nuevo!
» CAPCOM » 49,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Uno de los mejores juegos de terror que tiene PS4 con todos sus DLC y compatible con PlayStation VR.
NOTA 91

RIME — DISCO
» TEQUILA WORKS » 34,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una experiencia genial y un ejercicio de buen gusto. No reinventa el género, pero no lo necesita para ser especial.
NOTA 90

RISE OF THE TOMB RAIDER — DISCO
» SQUARE ENIX » 29,99 € » 1-2 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Quizá no impacte tanto como el anterior, pero es la experiencia *Tomb Raider* más completa. Apuesta segura.
NOTA 92

THE EVIL WITHIN 2 — DISCO
» BETHESDA » 29,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un juego de terror de gran calidad que supera en todo a su antecesor. Es intenso, variado y espectacular.
NOTA 89

THE LAST OF US REMASTERIZADO — DISCO
» SONY » 29,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura soberbia, tan apasionante como en PS3 y ahora más bonita y pulida. Aunque si lo tienes en PS3...
NOTA 95

THE LAST GUARDIAN — DISCO
» SONY » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Quizás no impacta tanto como *Shadow of the Colossus*, pero es un juego de los de antes y el inolvidable Trico cala hondo.
NOTA 86

UNCHARTED 4 — DISCO
» SONY » 39,99 € » 10 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Nathan Drake se despide con una aventura para el recuerdo. Tener una PS4 y no jugar a esta maravilla es no tener vergüenza.
NOTA 98

UNCHARTED: EL LEGADO PERDIDO — DISCO
» SONY » 39,99 € » 10 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Naughty Dog firma otro espectáculo técnico y jugable... pero tan parecido a *U4* que apenas logra sorprender.
NOTA 87

UNTIL DAWN — DISCO
» SONY » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una gran aventura interactiva de terror. Su gran atmósfera y absorbente trama atrapan como una buena peli.
NOTA 87

WATCH DOGS 2 — DISCO
» UBISOFT » 19,99 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Divertido, sorprendente y con mucha personalidad, uno de los mejores sandbox de PS4. Hackear nunca fue más divertido
NOTA 90

YAKUZA 0 — DISCO
» SEGA » 29,99 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +18 AÑOS
Otra entrega magistral de una saga de aventuras sin igual. Ideal tanto para veteranos como para neófitos.
NOTA 92

YAKUZA KIWAMI — DISCO
» SEGA » 34,99 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +18 AÑOS
Su fórmula es peor que la de los *Yakuza* "posteriores", pero como remake de una obra maestra de PS2, es imprescindible.
NOTA 89



AV. GRAFICÁS

BROKEN SWORD: LA MALDICIÓN DE LA SERPIENTE — DISCO
» REVOLUTION » 29,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un regreso a los viejos tiempos. Una aventura gráfica entretenida llena de misterios, puzzles y humor.
NOTA 78

DAY OF THE TENTACLE REMASTERED
» DOUBLE FINE » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Una aventura gráfica clásica, con mucho humor, una trama atemporal que engancha y extras, como *Maniac Mansion*.
NOTA 89

DREAMFALL CHAPTERS — DISCO
» DEEP SILVER » 29,99€ » 1 JUG. » INGLÉS » +16 AÑOS
La historia atrapa, pero la jugabilidad simplificada a lo Telltale Games hace que no termine de engancharnos.
NOTA 70

DEAD SYNCHRONICITY — DISCO
» BADLAND » 19,99€ » 1 JUG. » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una aventura gráfica modesta en recursos, pero muy rica en narrativa y puzles con un estilo artístico muy particular.
NOTA 80

FULL THROTTLE REMASTERED
» DOUBLE FINE » 14,99€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un clásico puesto al día, que merece la pena si te va el género. Jugarla con los comentarios de los creadores es un lujo.
NOTA 78

LAST DAY OF JUNE
» 505 GAMES » 19,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Esta bellísima aventura es una experiencia corta, pero intensa, y trae un mensaje que deja "poso" en el jugador.
NOTA 81

LIFE IS STRANGE — DISCO
» SQUARE-ENIX » 19,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Ofrece una emotiva historia, un original apartado técnico y una buena narrativa. No te defraudará.
NOTA 87

LIFE IS STRANGE: BEFORE THE STORM — DISCO ¡Nuevo!
» SQUARE-ENIX » 19,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
No tiene la frescura del original ni su "rebobinado", pero su realista y emotiva historia lo compènsa con creces.
NOTA 82

SHERLOCK HOLMES: THE DEVIL'S DAUGHTER — DISCO
» BIGBEN » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Una aventura gráfica correcta técnicamente, con mucho ritmo, divertida, duradera y con el carisma de Sherlock.
NOTA 83

SYBERIA 3 — DISCO
» MERIDIEM » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
El regreso de una gran saga con una historia profunda y puzles que ofrecen cierta frescura. Lástima de errores gráficos.
NOTA 77

THE WALKING DEAD SEASON 2 — DISCO
» BADLAND » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura gráfica que funciona muy bien y resulta absorbente. Reúne los 5 episodios lanzando en PS Store.
NOTA 88

YESTERDAY ORIGINS — DISCO
» MERIDIEM » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura llena de momentos estelares y puzles complicados que ha superado todas nuestras expectativas.
NOTA 88

PERIFÉRICOS DE PS4

1 Dual Shock 4
SONY | 69,95 €



Si necesitas un segundo Dual Shock 4, ahora hay muchas opciones disponibles, y todas al mismo precio.

2 PlayStation Camera
SONY | 59,95 €

Gracias a esta cámara, podrás disfrutar de juegos de realidad aumentada y controlar ciertas funciones de la consola. Imprescindible para PlayStation VR.

3 Cable HDMI GX 4K
INDECA | 12,95 €



Pensando en los usuarios de PS4 Pro, Indeca nos ofrece un cable HDMI compatible con teles 4K Ultra HD (además de 3D). Tiene dos metros de longitud y cabezales dorados.

4 Turtle Beach Elite 800
TURTLE BEACH | 299,90 €



Unos auriculares que rebosan calidad por los cuatro costados. Son inalámbricos (wi-fi), ofrecen sonido envolvente (surround) y son compatibles con PS3 y PS4. Gran calidad de sonido y montones de ecualizaciones. Aptos para jugar, escuchar música...

5 Silla Resto GXT 707 Trust Gaming
TRUST GAMING | 299,95 €

Fabricada en materiales de alta calidad, esta silla garantiza comodidad en largas sesiones de juego. Se adapta a todo tipo de usuarios gracias a sus opciones de ajuste y a su especial acolchado para la zona lumbar y el cuello.

6 Sound Blaster X Katana
CREATIVE | 299,95 €

Un set de sonido de calidad superior y con un diseño sencillo y compacto. Hay pocas opciones mejores si no dispones de mucho espacio y buscas facilidad de instalación (y tu PS4 no es Slim).



7 Thrustmaster T-GT
THRUSTMASTER | 799,99 €

Un volante para sibaritas de la conducción en consola. Puede que su alto precio sea lo que más llame la atención de primeras, pero os aseguramos que vale cada euro que cuesta. Si tienes espacio en casa y te lo puedes permitir, no vas a encontrar un volante mejor, ni en prestaciones, ni en acabado. Un lujo.





Los cuatro mejores juegos...

1 Jak and Daxter

Desde el pasado mes de diciembre ya tenemos en PS Store los tres *Jak & Daxter* de PS2 remasterizados para PS4, a los que se suma el divertido *Jak X*, que como recordaréis, es un divertido juego de acción "sobre ruedas" en el que pilotamos los vehículos más famosos de la saga. Diversión por la que no pasan los años.

2 Okami HD

Y otro clásico incontestable de PS2 es *Okami*, una aventura al más puro estilo *The Legend of Zelda* firmado por el mítico Clover Studio y con un acabado estético absolutamente precioso que luce mejor que nunca en esta remasterización. Lástima que no incluya ningún extra más de ningún tipo.



Los esperados

1 Red Dead Redemption II

PS4 · ROCKSTAR · AV. DE ACCIÓN · PRIMAVERA

2018 ya está aquí. Y esto quiere decir que se acerca la primavera y con ella, además de las flores y las alergias, llegará *RDR2*. Aunque los últimos rumores apuntan al 8 de junio...

2 Dragon Ball FighterZ

PS4 · BANDAI NAMCO · LUCHA · 26 DE ENERO

Dragon Ball FighterZ brilla con la fuerza de un "kamehameha" en este comienzo de año. A poco que seas seguidor de la inmortal obra de Akira Toriyama, vas a alucinar con este juego de lucha.

3 Kingdom Hearts III

PS4 · SQUARE ENIX · ROL DE ACCIÓN · 2018

Y 2018 nos va a traer otro juegazo largamente esperado: *Kingdom Hearts III*. Será lo mejor que va a ofrecernos Square Enix en el presente año, con permiso de *Dragon Quest XI*, claro...

ROL



BLOODBORNE GOTY — DISCO
FROM SOFTWARE · 44,99 € · 1-4 JUG. · CASTELLANO · +18 AÑOS

La edición GOTY de uno de los mejores juegos del año que tiene PS4 incluye un DLC que se nos antoja imprescindible. **NOTA 94**

DARK SOULS III — DISCO
BANDAI NAMCO · 49,99 € · 6 JUGADORES · CASTELLANO · +16 AÑOS

Desafiante, muy gratificante y, sobre todo, sorprendente a pesar de apoyarse sobre unos cimientos conocidos. **NOTA 95**

DRAGON AGE: INQUISITION — DISCO
EA GAMES · 19,99 € · 4 JUGADORES · CASTELLANO · +18 AÑOS

Un RPG casi inabarcable que se convierte por desarrollo, profundidad y complejidad, en un grande del género. **NOTA 92**

FALLOUT 4 GOTY — DISCO
BETHESDA · 44,95 € · 1 JUGADOR · CASTELLANO · +18 AÑOS

Uno de los mejores del año, por posibilidades de juego, duración, diversión. Ofrece un mundo en el que perderse meses. **NOTA 95**

FINAL FANTASY X / X-2 — DISCO
SQUARE ENIX · 19,95 € · 1 JUG. · CASTELLANO · +12 AÑOS

Una de las mejores entregas de *Final Fantasy* que llega a PS4 remasterizado y con toda la magia de los clásicos. **NOTA 90**

FINAL FANTASY XV — DISCO
SQUARE ENIX · 29,99 € · 1 JUGADOR · CASTELLANO · +16 AÑOS

Un gran juego de rol que hace honor a su nombre, pero con combates en tiempo real y en mundo abierto. **NOTA 92**

MASS EFFECT ANDROMEDA — DISCO
EA GAMES · 39,99 € · 1-4 JUG. · CASTELLANO · +16 AÑOS

Un juego completo, impactante por momentos y con carisma, pero le habrían venido bien meses de "testeo". **NOTA 84**

KINGDOM HEARTS HD 1.5 + 2.5 — DISCO
SQUARE ENIX · 49,99€ · 1 JUG. · CASTELLANO · +12 AÑOS

Una ocasión única de disfrutar de una de las mejores sagas de aventuras de Square Enix. Una recopilación sensacional. **NOTA 87**

PERSONA 5 — DISCO
KOCH MEDIA · 34,99€ · 1 JUGADOR · INGLÉS · +16 AÑOS

Uno de los mejores juegos de rol que puedes disfrutar. Esta obra maestra inolvidable lo tiene todo para engancharte. **NOTA 95**

PILLARS OF ETERNITY — DISCO
OBSIDIAN · 49,99 € · 1 JUGADOR · CASTELLANO · +16 AÑOS

Tiene un ritmo lento, un argumento enrevesado y un universo complejo, pero también es muy completo y profundo. **NOTA 90**

SOUTH PARK: RETAGUARDIA EN PELIGRO — DISCO
UBISOFT · 39,99 € · 1 JUGADOR · CASTELLANO · +18 AÑOS

Es una secuela continuista, pero el sistema de combate es más profundo y el humor nos mantiene pegados al mando. **NOTA 88**

TALES OF BERSERIA — DISCO
BANDAI NAMCO · 29,99€ · 4 JUGADORES · CASTELLANO · +16 AÑOS

Extenso JRPG que ofrece muchas posibilidades y una trama apasionante acompañada de un buen apartado técnico. **NOTA 87**

THE ELDER SCROLLS ONLINE — DISCO
BETHESDA · 29,95 € · MASIVO · INGLÉS · +18 AÑOS

Un *TES* con el atractivo añadido de jugarlo con y contra otros jugadores online. Y sin cuotas, pero en inglés... **NOTA 86**

THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM VR — DISCO
BETHESDA · 69,99€ · 1 JUGADOR · CASTELLANO · +18 AÑOS

Si tienes PlayStation VR tienes una grandiosa excusa para volver a perderte por Skyrim. La misma aventura, pero RV. **NOTA 88**

THE WITCHER III WILD HUNT: GOTY — DISCO
BANDAI NAMCO · 49,99 € · 1 JUGADOR · CASTELLANO · +18 AÑOS

Una aventura épica y mastodóntica, que engancha de principio a fin y con un apartado gráfico espectacular. **NOTA 95**

LUCHA

DRAGON BALL XENOVERSE 2 — DISCO
BANDAI NAMCO · 34,99€ · 6 JUG. · CASTELLANO · +12 AÑOS

Vivir una historia alternativa de Dragon Ball mola. Es más completo que el anterior, pero demasiado parecido. **NOTA 80**

GUILTY GEAR XRD REV2 — DISCO
BADLAND · 34,99€ · 2 JUGADORES · INGLÉS · +12 AÑOS

Un juego de lucha 2D grandioso en todos los sentidos. Si tienes el anterior, puedes actualizarlo por 17 €. **NOTA 89**

INJUSTICE 2: ULTIMATE EDITION — DISCO
WARNER · 69,99€ · 2 JUGADORES · CASTELLANO · +16 AÑOS

Héroes y villanos de DC en un juego de lucha profundo, espectacular y con muchos modos para disfrutar solo u online. **NOTA 91**

MARVEL VS CAPCOM INFINITE — DISCO
CAPCOM · 59,99€ · 2 JUGADORES · CASTELLANO · +12 AÑOS

Sin ser perfecto ni revolucionario, es un juego de lucha completo y divertido, apto para cualquier tipo de jugador. **NOTA 84**

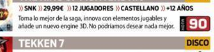
MORTAL KOMBAT XL — DISCO
WARNER · 29,99 € · 1-2 JUGADORES · CASTELLANO · +18 AÑOS

Lo mejor de los *Mortal Kombat* de siempre, con un gran apartado gráfico, un potente online y todos los DLC. **NOTA 90**



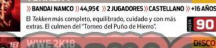
STREET FIGHTER V: ARCADE EDITION — DISCO ¡Nuevo!
CAPCOM · 39,99€ · 2 JUGADORES · CASTELLANO · +12 AÑOS

Capcom por fin se redime ofreciéndonos la versión más completa hasta la fecha de su irresistible juego de lucha. **NOTA 89**



THE KING OF FIGHTERS XIV — DISCO
SNK · 29,99€ · 12 JUGADORES · CASTELLANO · +12 AÑOS

Toma lo mejor de la saga, innova con elementos jugables y añade un nuevo engine 3D. No podríamos desear nada mejor. **NOTA 90**



TEKKEN 7 — DISCO
BANDAI NAMCO · 44,95€ · 2 JUGADORES · CASTELLANO · +16 AÑOS

El *Tekken* más completo, equilibrado, cuidado y con más extras. El culmen del "Torneo del Puño de Hierro". **NOTA 90**

WWE 2K18 — DISCO
2K SPORTS · 44,95€ · 6 JUGADORES · CASTELLANO · +16 AÑOS

Lucha libre de la buena, en una entrega más completa que la del año pasado, aunque sigue teniendo margen de mejora. **NOTA 84**

...de PS2 remasterizados en PS4



3

Shadow of the Colossus

Y si *Okami* es un clasicazo de PS2, *Shadow of the Colossus* es una leyenda que dentro de muy poco podremos volver a disfrutar (o descubrir si no la jugamos en su día) gracias a un "remake" en toda regla a cargo de Bluepoint Games. La inmortal obra de Fumito Ueda, ahora con gráficos a la altura de PS4.



4

ZOE The 2nd Runner MARS

Y terminamos con otra esperada remasterización que llegará a PS4 a lo largo de este año. Nos referimos a este juegazo de acción protagonizado por mechas y producido en su día por el mismísimo Hideo Kojima (que por supuesto no ha participado en esta remasterización) que contará con soporte para PS VR.



SHOOT'EM UP

Juego	Formato	Datos	Comentario	Nota
ARK: SURVIVAL EVOLVED	DISCO	WILDCARD » 59,95€ » 70 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS	Acción, creación y supervivencia en un mundo online plagado de peligros. Un gran idea, pero que debe pulirse.	72
BATTLEFIELD 1	DISCO	EA GAMES » 14,95 € » 64 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS	El cambio de ambientación le ha sentado de lujo a una saga que conserva unas mecánicas incontestables.	91
BORDERLANDS: UNA COLECCIÓN MUY GUAPA	DISCO	2K GAMES » 19,99 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS	Un pack con los dos últimos *Borderlands* de PS3 y todo su DLC. Imprescindible si no los jugaste, largo y divertido.	91
CALL OF DUTY WWII	DISCO	ACTIVISION » 69,99 € » 12 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS	La vuelta de la SGM es un acierto, pero todo es demasiado continuista. No revoluciona, pero, online, sigue en la brecha.	83
DESTINY 2	DISCO	ACTIVISION » 29,99€ » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS	Es todo lo que nos hubiera gustado ver en el original, con un mundo abierto para explorar y corrigiendo errores pasados.	91
DOOM	DISCO	BETHESDA » 19,99 € » 12 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS	Una lección magistral de cómo crear un shooter realmente adictivo sin necesidad de artificios o eventos guionizados.	90
DOOM VFR	DISCO	BETHESDA » 29,99€ » 6 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS	Es demasiado irregular, con problemas de control y breve. Como experiencia, mola, pero pronto se aprecian sus errores.	75
EVE VALKYRIE	DISCO	SONY » 39,95€ » 16 JUG. » CASTELLANO » +12 AÑOS	Un simulador de combate espacial que impacta con PS VR, aunque se quede corto en modos, naves, escenarios...	72
FAR CRY PRIMAL	DISCO	UBISOFT » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS	Las mecánicas habituales de la saga, pero ambientado en la prehistoria, con garrotes, arcos, mamuts...	83
FARPOINT	DISCO	SONY » 59,99 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS	Una experiencia para PS VR frenética, pero que podía haber dado mucho más de sí. Quizás en una segunda parte...	80
OVERWATCH	DISCO	BLIZZARD » 34,99 € » 12 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS	Un multijugador repleto de carisma, con personajes bien definidos y equilibrados. Lástima que no tenga campaña.	90
STAR WARS BATTLEFRONT II	DISCO	EA GAMES » 69,99 € » 40 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS	El carisma del universo Star Wars con un multijugador muy superior al del juego anterior y una divertida campaña.	90
SUPERHOT VR		SUPERHOT TEAM » 24,99 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +12 AÑOS	Una divertida propuesta y original propuesta para PS VR (hay una versión para PS4) que te atrapará las 4 horas que dura.	79
TITANFALL 2	DISCO	EA GAMES » 19,99 € » 16 JUG. » CASTELLANO » +16 AÑOS	*Titanfall 2* ofrece una propuesta divertida y frenética, con una campaña fantástica y un adictivo multijugador.	87
WOLFENSTEIN II: THE NEW COLOSSUS	DISCO	BETHESDA » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS	Con su diversión intachable y un guión muy trabajado, *The New Colossus* está llamado a convertirse en un clásico.	90

VELOCIDAD

Juego	Formato	Datos	Comentario	Nota
ASSETTO CORSA	DISCO	505 GAMES » 29,99 € » 16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS	Un simulador con mayúsculas, imprescindible si tienes un volante. Las sensaciones que transmite son increíbles.	90
DIRT 4	DISCO	CODEMASTERS » 59,99 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS	Un enorme juego de rally con una soberbia mezcla de los conceptos de *DiRT Rally* y *DiRT 3*. Colin McRae es inmortal.	92
DRIVECLUB VR	DISCO	SONY » 39,99 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS	Es una de las experiencias más completas que hay para PS VR. Si jugasteis al original, notaréis mucho el reciclaje.	80
F1 2017	DISCO	CODEMASTERS » 49,95€ » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS	Una magnífica propuesta destinada a que los seguidores de la F1 disfruten al máximo delante de la consola.	82
GRAN TURISMO SPORT	DISCO	SONY » 59,99 € » 24 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS	Pierde el modo individual en favor de un potente y divertido multijugador online, aunque corto en contenido por ahora.	85
MOTOGP 17	DISCO	MILESTONE » 39,99 € » 12 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS	El juego oficial del campeonato, está ya un poco obsoleto. Es casi igual al del año pasado y precisa pasar por el taller.	70
NEED FOR SPEED: PAYBACK	DISCO	EA GAMES » 69,99 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS	Velocidad y diversión sin complejos, en una espectacular trama cinematográfica, aunque con ritmo irregular.	80
PROJECT CARS 2	DISCO	BANDAI NAMCO » 44,95€ » 16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS	El control tiene altibajos, pero la cantidad de circuitos, el ciclo día-noche o la meteorología son una referencia para el género.	90
WIPEOUT OMEGA COLLECTION	DISCO	SONY » 34,99 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS	*Wipeout* nunca había tenido un aspecto tan espectacular, a la altura de esta gran saga por la que no pasan los años.	90



ÉXITOS MUNDIALES

JAPÓN

1. **Call of Duty: WWII** — PS4 · ACTIVISION · SHOOTER — N



Sorprendente la lista de los juegos más vendidos en Japón el pasado mes de diciembre, con mucho juego "occidental".

2. **ARK: Survival Evolved** — PS4 · STUDIO WILDCARD · ACCIÓN — N
3. **Assassin's Creed Origins** — PS4 · UBISOFT · AVENTURA DE ACCIÓN — N
4. **.hack//G.U. Last Recode** — PS4 · BANDAI NAMCO · ROL — N
5. **Need for Speed: Payback** — PS4 · EA GAMES · VELOCIDAD — N

EE.UU.

1. **Call of Duty: WWII** — PS4 · ACTIVISION · SHOOTER — N



Call of Duty lidera con firmeza la última lista de éxitos de 2017 en Estados Unidos, junto a otros éxitos de ventas.

2. **Assassin's Creed Origins** — PS4 · UBISOFT · AVENTURA DE ACCIÓN — N
3. **Star Wars Battlefront II** — PS4 · EA GAMES · SHOOTER — N
4. **TES V: Skyrim PSVR** — PS4 · BETHESDA · ROL — N
5. **Madden NFL 2018** — PS4 · EA SPORTS · DEPORTIVO — =

EUROPA

1. **FIFA 18** — PS4 · EA SPORTS · DEPORTIVO — =



Mientras, en Europa, *FIFA 18* se mantiene fuerte ante otros juegos superventas como *Call of Duty: WWII* o *AC Origins*.

2. **Call of Duty: WWII** — PS4 · ACTIVISION · SHOOTER — N
3. **Assassin's Creed Origins** — PS4 · UBISOFT · AVENTURA DE ACCIÓN — N
4. **Gran Turismo Sport** — PS4 · SONY · VELOCIDAD — N
5. **Sonic Forces** — PS4 · SEGA · PLATAFORMAS — N

MÁS QUE JUEGOS

» Camisetas Life is Strange: Before the Storm

www.insertcoinclothing.com 22 $

Life is Strange se convirtió en un juego de culto casi desde el momento en que salió. Su precuela, *Before the Storm*, no ha gustado tanto a sus fans como el original, pero la historia de Chloe y Rachel también es capaz de calar muy hondo, por su cercanía y porque retrata como pocos juegos una etapa de la vida tan complicada como es la adolescencia. En esta tienda tienen las camisetas oficiales de este juego. Y molan todo.



» Peluches Dragon Ball Super

www.game.es 14,95 €

La firma barcelonesa Blade se encarga de la distribución oficial de los peluches de "Dragon Ball Super". Son peluches en estilo "superdeformed", de unos 15 cm. Hay 6 distintos: Trunks del futuro, Black Goku, Zamasu, Super Saiyan Blue Goku, Super Saiyan Blue Vegeta y Super Saiyan Goku Dios.



DEL 1 AL 31 DE DICIEMBRE. DATOS CEDIDOS POR GAME

LOS VENDIDOS PS VITA



Minecraft domina la lista de éxitos de Vita.

1. Minecraft (↑)
2. LEGO SW: El Despertar de la Fuerza (N)
3. GE 2: Rage Burst + GE: Resurrection (N)
4. NFS: Most Wanted 2012 (↓)
5. SAO: Hollow Realization (↓)
6. Lego Marvel Vengadores
7. J-Stars Victory Vs+ (N)
8. One Piece Burning Blood (N)
9. Tetris Ultimate (N)
10. Lego Ninjago: Nindroids (N)



LEGO Ninjago: Nindroids es ideal para los peques.

ACCIÓN

AOT: WINGS OF FREEDOM — DISCO
» KOEI TECMO » 39,99€ » 4 JUGADORES » INGLÉS » +18 AÑOS
Una recreación muy digna de uno de los mejores manganime del momento. Divertido, gratificante y espectacular. NOTA 80

BATTLEZONE PS VR
» REBELLION » 39,99€ » 4 JUG. » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un futurista juego de acción para PS VR que disfrutarás si no te marea y juegas con tres amigos en cooperativo. NOTA 73

DEAD RISING 4 — DISCO
» CAPCOM » 49,99 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Ha perdido parte del toque aventurero de *DR2* y ahora es más directo y con más acción. Masacrar zombis es divertido. NOTA 85

DmC DEFINITIVE EDITION — DISCO
» CAPCOM » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un buen lavado gráfico y nuevos modificadores y niveles de dificultad que nos hacen querer repetir. NOTA 89

DIABLO III: ETERNAL COLLECTION — DISCO
» BLIZZARD » 69,99€ » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Rol de acción de gran calidad que ha mejorado con el tiempo gracias a todos los añadidos y expansiones de esto años. NOTA 91

DRAGON QUEST HEROES II — DISCO
» OMEGA FORCE » 39,99€ » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Da igual que no te vayan los Musou: añade las gotas justas de RPG para gustar tanto a fans de la acción como de la saga. NOTA 89

EARTH DEFENSE FORCE 4.1 — DISCO
» SANDLOT » 14,95 € » 4 JUGADORES » INGLÉS » +12 AÑOS
Defender la Tierra de monstruos gigantes es muy divertido, aunque técnicamente es "de serie B". NOTA 78

ELITE DANGEROUS — DISCO
» FRONTIER » 49,99 € » MMO » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un gran juego espacial que se toma muy en serio su condición de simulador, con todo lo bueno y malo que conlleva. NOTA 80

FOR HONOR: GOLD EDITION — DISCO
» UBISOFT » 69,99€ » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Vikingos, caballeros y samuráis se enfrentan en un juego con un gran sistema de combate, pero escaso de contenido. NOTA 77

GHOST RECON: WILDLANDS — DISCO
» UBISOFT » 29,99 € » 1-4 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
En cooperativo tiene un gran potencial, pero en solitario acusa sus errores y no convence como nos habría gustado. NOTA 82

GRAVITY RUSH 2 — DISCO
» SONY » 29,99 € » 1 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una larga y variada aventura que nos obligar a usar la gravedad para luchar y avanzar. Sabe atrapar. NOTA 91

GUACAMELEE! SUPER TURBO CHAMP. ED.
» DRINKBOX » 13,99 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Nueva versión que añade más contenido a un juego ya genial. Si tenías el original, quizá no te merezca la pena... NOTA 89

HOTLINE MIAMI 2
» DEVOLVER » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Ha perdido parte de la frescura del original, pero es un sobervio y adictivo juego de acción, de estética pixelada. NOTA 86

KNACK II — DISCO
» SONY » 39,99 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Acción plataformas y puzles en un desarrollo sencillo y apto para todos lo públicos. Mejora al primero, pero sin fascinar. NOTA 80

ONE PIECE PIRATE WARRIORS 3 — DISCO
» NAMCO BANDAI » 29,99 € » 2 JUG. » CASTELLANO » +12 AÑOS
Extenso y muy completo, tanto en número de personajes como en su argumento. Es uno de los mejores *One Piece*. NOTA 86

RAIDERS OF THE BROKEN PLANET
» MERCURY STEAM » GRATIS » 5 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un original juego de acción, con un multijugador único que supone un soplo de aire fresco. Cada campaña a 9,99 €. NOTA 83

RATCHET & CLANK — DISCO
» SONY » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Este simpático dúo regresa con mucha fuerza en su estreno en PS4. Diversión y acción por igual en un show hecho juego. NOTA 92

RIGS MECHANIZED COMBAT LEAGUE — DISCO
» SONY » 29,95 € » 6 JUG. » CASTELLANO » +7 AÑOS
En este deporte futurista pilotamos enormes mechas. Rápido y divertido, es uno de los mejores juegos de PS VR. NOTA 79

SNIPER ELITE 4 — DISCO
» BADLAND » 69,99 € » 12 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Ser un francotirador divierte, pero la apuesta por niveles abiertos le resta elementos estratégicos y lo hace menos único. NOTA 78

THE DIVISION — DISCO
» UBISOFT » 24,99 € » 24 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Con una mezcla de géneros que funciona (acción, rol y multijugador online) y gran ambientación, sabe atrapar. NOTA 91

THE SURGE — DISCO
» DECK 13 » 59,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura, al estilo *Souls* pero futurista y con gratas novedades. La dirección artística y el diseño de niveles fallan. NOTA 79

TOUKIDEN 2 — DISCO
» KOEI TECMO » 29,99 € » 1-4 JUG. » INGLÉS » +16 AÑOS
Con *Toukiden 2* la saga se aleja de la sombra de *Monster Hunter*, encontrando una fórmula propia que engancha. NOTA 86

UNTIL DAWN RUSH OF BLOOD — DISCO
» SONY » 19,99 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un arcade de pistola para PS VR, con una ambientación terrorífica que le sienta muy bien. Dura poco, pero divierte. NOTA 71

WARRIORS ALL-STARS — DISCO
» KOEI TECMO » 59,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Los amantes del musou se lo pasarán en grande repartiendo mamporros a diestro y siniestro y reclutando personajes. NOTA 75

WORLD OF TANKS
» WARGAMING » GRATIS » 30 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un "free to play" que engancha con su mezcla de acción y estrategia y además ahora tiene campaña individual. NOTA 85

Merchandising Destiny 2

www.game.es | Varios precios

Con la llegada de las distintas expansiones de *Destiny 2*, os recordamos que en las tiendas Game aún tienen muchísimo merchadising del juego: llaveros, tazas, abrebotellas... Y en bungiestore.com tienen el libro de arte, figuras, pósters y todo tipo de ropa... ¡incluido un albornoz!



Figura Jak and Daxter

www.vistoenpantalla.com

Varios precios

Y terminamos con esta excepcional figura de 38 cm, basada en la portada de *Jak and Daxter: El Legado de los Precursores*, que la firma Gaming Heads fabricó con motivo del lanzamiento de *PlayStation All-Stars Battle Royale*. Limitada a 750 unidades, ya está descatalogada aunque aún puede encontrarse de segunda mano... pero no por menos de 200 euros.



DEPORTIVOS



EVERYBODY'S GOLF — DISCO
» SONY » 39,99 € » 20 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Si piensas que el golf es un deporte aburrido, prueba a echarte unas partidas a esto. Seguro que cambias de idea. NOTA **80**

FIFA 18 — DISCO
» EA SPORTS » 69,99€ » 22 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Es muy continuista, en contraste con el subidón del año pasado, pero sigue siendo el juego de fútbol más completo. NOTA **87**

NBA 2K18 — DISCO
» 2K SPORTS » 69,99 € » 10 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

En la cancha es imbatible, el mejor juego de basket de la historia: jugabilidad, gráficos, modos de juego... NOTA **92**

PES 2018 — DISCO
» KONAMI » 59,99 € » 22 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Apenas tiene fichajes, pero sus partidos resultan divertidos y tiene algunas licencias con tirón (aunque le falten otras). NOTA **82**

ROCKET LEAGUE COLLECTOR'S EDITION
» PSYONIX » 29,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Una sencilla mezcla de fútbol y coches, muy divertido jugando en compañía y ahora en físico con todo el DLC. NOTA **83**

STEEP
» UBISOFT » 19,99€ » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Snowboard, esquí, parapente y traje volador, para un juego de deportes de riesgo diferente y divertido. NOTA **81**

PLATAFORMAS

CRASH BANDICOOT N. SANE TRILOGY — DISCO
» ACTIVISION » 39,99€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Los tres primeros *Crash* con apartado técnico actual, pero casi iguales, incluido el control, a lo que jugamos en su día. NOTA **87**

MALDITA CASTILLA EX
» ABYLIGHT » 11,99€ » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Llega en 2017, pero tiene el alma de un juego de los 80. Si os gustan la acción y las plataformas, es obligatorio. NOTA **86**

SONIC FORCES — DISCO
» SEGA » 39,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un plataformas entretenido y con buenas ideas, que disfrutarán más los más jóvenes que los fans de Sonic. NOTA **67**

SONIC MANIA
» SEGA » 19,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Es Sonic en estado puro. Los elementos clásicos siguen funcionando y los nuevos no desentonan en absoluto. NOTA **90**

WONDERBOY THE DRAGON'S TRAP
» SEGA » 19,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Todo un ejemplo de cómo debe hacerse un "remake". Si te gustó el original de Master System, éste lo vas a gozar. NOTA **82**

YOOKA-LAYLEE — DISCO
» TEAM 17 » 34,99€ » 1-4 JUG. » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un plataformas de los de toda la vida. Con él, os sentiréis como si volvierais a los 90, con *Banjo-Kazooie*, *Spyro*... NOTA **87**

ESTRATEGIA



SHADOW TACTICS — DISCO
» DAEDALIC ENT. » 39,99 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +16 AÑOS

Infiltración y táctica en el Japón feudal que recuerda a *Commandos*. Si este tipo de juegos te gustan, te atrapará. NOTA **81**

THE ESCAPISTS 2 — DISCO
» TEAM 17 » 29,99€ » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Los jugadores más pacientes (o cabezones) lo van a pasar en grande: escapar de la cárcel nunca fue más divertido. NOTA **80**

NUMANTIA — DISCO
» RECO TECH. » 29,99€ » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Estrategia por turnos que recrea con realismo la guerra entre romanos y celtíberos. No es profundo, pero engancha. NOTA **76**

TROPICO 5 — DISCO
» KALYPSO » 29,99 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un gran simulador que sabe enganchar y ofrece opciones de sobra para desatar al gestor que llevamos dentro. NOTA **81**

XCOM 2 — DISCO
» 2K GAMES » 24,95€ » 2 JUG. » CASTELLANO » +16 AÑOS

El mejor juego de estrategia que puedes disfrutar en PS4. Esperemos que los bugs del port se solucionen vía parches. NOTA **90**

VARIOS

LEGO WORLDS — DISCO
» WARNER » 29,99€ » 1-2 JUG. » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un *Minecraft*, pero LEGO. Si perdonas sus defectos, ofrece muchísimas posibilidades de creación y multijugador. NOTA **84**

LOS SIMS 4 — DISCO
» EA GAMES » 49,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Si os sois fans de Los Sims el juego no os va a decepcionar, aunque deberéis armaros de paciencia con el control. NOTA **75**

STARDEW VALLEY — DISCO
» 505 GAMES » 19,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Estrategia, simulación, exploración... Hay tanto por hacer que te enganchará. Un juego enorme para jugar a tu rimo. NOTA **85**

REZ INFINITE — DISCO
» SEGA » 29,99 € » 8 JUG. » CASTELLANO » +7 AÑOS

A la inolvidable creación de Tetsuya Mizuguchi le sienta de lujo el visor de PS VR. Eso sí, es corto y su precio es elevado. NOTA **84**

THE WITNESS
» THEKLA INC. » 36,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Si te gustan los puzles, es tu juego. Precioso, inteligente y muy difícil pero sin una historia tradicional. NOTA **90**

PARA LEER Y ESCUCHAR

1 BioShock y el Alma de Estados Unidos

www.heroesdepapel.es | 22 €

Alberto Venegas Ramos plantea un recorrido por la historia de esta inolvidable franquicia, desde los orígenes de Irrational Games hasta todas las producciones posteriores a las que ha influido. Y cómo lo bueno y lo malo de EE.UU. se mira en el espejo de esta serie.



2 BSO Skyrim en vinilo

http://store.iam8bit.com | 40 $

La fiebre de las bandas sonoras de videojuegos en formato vinilo parece no tener fin. Con motivo del lanzamiento de *Skyrim VR*, en el segundo trimestre de este año relanzarán la ya mítica BSO de Jeremy Soule en este formato. Eso sí, 40 "pavazos" cuesta...



3 El Arte de Star Wars: Los Últimos Jedi

www.planetadelibros.com | 40€

Al igual que hizo con El Despertar de la Fuerza y respetando su mismo formato y medidas, Planeta lanza ahora el libro de arte de Los Últimos Jedi. 256 páginas repletas de ilustraciones inolvidables y con entrevistas exclusivas con sus responsables. Y con prólogo del mismísimo Rian Johnson.



4 BSO Okami

www.play-asia.com | 46 €

Ya tiene su tiempo, pero en la web www.play-asia.com todavía tienen stock de la banda sonora de *Okami*, que salió en Japón acompañando al lanzamiento del juego allá por el año 2005. Consta de cinco discos con un total de 218 canciones en una preciosa edición que, eso sí, no sale precisamente barata...



5 SEGA Arcade Classics Vol. 1

http://gamepress.es | 29,95 €

La editorial gamepress lanza la edición definitiva, en castellano y con tapa dura, de uno de los mejores libros sobre SEGA. Un paseo por sus recreativas, con títulos como *Golden Axe* o *Wonder Boy*, que de un modo u otro hemos disfrutado también en consolas de Sony.





Monster Hunter World llegará a PS4 como una de las entregas más innovadoras y ambiciosas de la historia de la saga. La apuesta, de momento, parece que funcionará de lujo.

Monster Hunter World

LA **CACERÍA** MÁS AMBICIOSA EN LA HISTORIA DE LA SAGA

Nacida en PS2, la saga *Monster Hunter* lleva demasiado tiempo pastando en praderas nintenderas y alejada de los circuitos de PlayStation. Por suerte, la nueva entrega de la saga, que estrenará las partidas intercontinentales con jugadores de Europa, América y Asia, entre otras novedades, sí que verá la luz en nuestra querida PS4.

El nuevo coto de caza, PS4, supondrá un enorme salto gráfico, como os podéis imaginar. Los escenarios crecerán en tamaño considerablemente y, sobre todo, lo harán en flora y fauna. Ya no valdrá con escapar de los distintos monstruos si nos vemos apurados puesto que, al no haber tiempos de carga entre las distintas áreas de un mismo mapa, no dudarán en perseguirnos hasta otra zona para hincarnos el diente. Cada escenario contará con distintos ambientes, con lugares plagados de vegetación, regiones perfectas para preparar una emboscada y, lo mejor de todo, repletos de elementos interactivos, como árboles que podremos destruir para dañar a los monstruos, suelos que pueden desplomarse para trasladarnos a nuevas áreas del mapa, etc... El genial ecosistema es, sin embargo, lo que más nos ha sorprendido de esta nueva entrega. No es sólo que nos encontremos con todo tipo de plantas que podemos utilizar a nuestro favor para crear pociones, venenos y otros artilugios, ni que los animales pululen a sus anchas por el mapeado. La verdadera gracia estará en que los monstruos y las distintas especies interactúan entre ellos de una forma muy realista. Así, podremos guiar a uno de los monstruos hasta el hábitat de su depredador y disfrutar de cómo se enzarzan en una cruenta batalla, por ejemplo. El modo cooperativo para 4 jugadores, la ingente cantidad de estrategias para derrotar a nuestros enemigos, la cuidada ambientación o el incontrolable afán por hacernos con nuevas mejoras para las armas y armaduras serán sólo algunas de las virtudes de esta nueva entrega.

» PRIMERA IMPRESIÓN: EXCELENTE

Una de las sagas de mayor éxito en tierra niponas dará el salto a las consolas de sobremesa y al mercado occidental con una entrega repleta de cambios, tanto técnicos como jugables, que durante las primeras horas de juego nos han convencido de sobra.



Cada escenario contará con mecánicas de juego diferentes, como corrientes de viento que nos permitirán planear, por ejemplo.



La eslinga, algo así como un tirachinas, nos servirá para lanzar proyectiles de todo tipo.



Derrotar a los monstruos puede parecer sencillo y no lo es, pero es que capturarlos...





SE PARECE A...

Aunque aquí generalmente nos dedicamos a hablar de juegos que han podido servir de inspiración al de nuestro avance, con *Monster Hunter* vamos a tener que hacer lo contrario, porque a la saga le han salido clones hasta debajo de las piedras.



TOUKIDEN 2

Esta secuela siguió los pasos del original e incluyó novedades como la mano demoníaca, con la que atacar a nuestros rivales.



GOD EATER 3

Esta nueva entrega, que llegará en 2018, contará con múltiples novedades jugables y un apartado gráfico que quitará el hipo.



Monster Hunter World podría convertirse en la entrega más accesible y completa en la historia de esta monstruosa saga.



En el campamento base podremos buscar la ayuda de nuestros amigos, cocinar para mejorar nuestros atributos, forjar nuevas armas,...

EDICIONES DE LUJO PARA JUEGO Y CONSOLA

La importancia de la saga es tan grande que Capcom va a tirar la casa por la ventana y ya prepara dos ediciones de lujo. Por un lado tendremos la edición coleccionista de *Monster Hunter World*, que incluirá el juego, una figura brutal de un Nergigante y un libro de ilustraciones, entre otras cosas. Además, en Japón (y no huele a que vayamos a catarla por estos lares) se ha lanzado una versión de PS4 Pro basada en el juego.



Noctis es una de las nuevas incorporaciones del juego, con un plantel de más de 25 personajes de todas las entregas de la saga *Final Fantasy*.

PS4 | SQUARE ENIX | LUCHA | 30 DE ENERO

Dissidia Final Fantasy NT

LOS HÉROES DE TODA LA SAGA *FINAL FANTASY* COMBATEN EN PS4

Dos de los títulos más notables de PSP fueron las dos entregas de *Dissidia*. Estos juegos de lucha (en concreto, "arena fighters") enfrentaban a los personajes más famosos de la saga *Final Fantasy*. Team Ninja (responsables de *Dead or Alive*) se encargan de esta entrega también en su paso a PS4, que se basa en la recreativa del mismo nombre, centrada en el modo multijugador con combates 3 vs 3.

Los dioses de la Protección y la Destrucción están en conflicto, y para resolverlo invocan a los Guerreros del Caos y la Destrucción. Estos héroes son, como habéis imaginado, los personajes estrella de *Final Fantasy*: Cloud, Sephiroth, Lightning, Tidus, Squall y hasta el "reciente" Noctis de *Final Fantasy XV*. Un plantel de más de 25 guerreros (ampliables a 50 en el futuro), entre los que hemos de escoger tres para formar nuestro equipo. Podemos alternar el control del héroe que deseemos, mientras los otros dos son manejados por la consola. Los personajes se dividen en cuatro clases: Conjuradores, los mejores para atacar a distancia; Hostigadores, los más ágiles del catálogo; Vanguardias (expertos en ataques de poder) y Especialistas, con habilidades únicas pero más complejos de dominar. Cada personaje tiene ataques "normales", ataques especiales con efectos tantos ofensivos como defensivos, y técnicas de Bravura, que sirven para potenciar el resto de golpes. Además, los tres personajes de nuestro equipo pueden combinar su poder para realizar las clásicas Invocaciones, y que seres como Ifrit, Shiva o Alexander nos echen un cable. El objetivo será acabar tres veces con alguno de nuestros rivales, en unos combates 3D que, como veis, van a tener un gran componente táctico. ¡Menos mal que el juego vendrá con textos en castellano para que podamos "empollar" bien las técnicas!

» PRIMERA IMPRESIÓN: MUY BUENA

Los combates son sencillamente espectaculares. Y encima vamos a pelear con los personajes más queridos de toda la saga *Final Fantasy*. Esperemos que no se quede corto en modos de juego...





El Guerrero de la Luz del primer *Final Fantasy* combatirá junto a Noctis (*FF XV*) y Cecil (*FF IV*).

■ Los ataques Bravura sirven para aumentar el poder del resto de ataques y técnicas.

■ Lightning no podía faltar en un *Dissidia*, junto a un plantel que sumará 50 guerreros.

» SE PARECE A...

J-STARS VICTORY VS+

Personajes de series como *One Piece*, *Naruto* o *Dragon Ball Z* se enfrentan en este juego, que conmemora a la revista JUMP.

PLAYSTATION ALL-STARS BR

Nathan Drake, Kratos o Sly Cooper combaten contra más de 20 luchadores, pertenecientes a las grandes sagas de PlayStation.

PS4 | SONY | TERROR | 24 DE ENERO

The Inpatient

TERROR VIRTUAL EN UN HOSPITAL

Supermassive Games, creadores del fabuloso *Until Dawn*, quieren expandir esta saga con una nueva entrega para PS4. *The Inpatient* es una precuela de aquel survival horror, ambientada en los 50, mucho antes de lo ocurrido en *Until Dawn*. En ella asumiremos el papel de un paciente internado en Blackwood Pines, un psiquiátrico donde nada es lo que parece. No sabemos cómo hemos llegado allí o cuál es nuestra "enfermedad", por lo que tenemos que explorar el hospital, buscar información y hablar con otros pacientes y personajes. Por medio de los mandos Move podemos escoger varias respuestas posibles, lo que a su vez desemboca en distintas secuencias y eventos. Es una mecánica similar a la de *Until Dawn*, pero trasladándola a la VR de PS4. Al disponer de múltiples escenas y desenlaces se consigue extender notablemente la vida del juego, algo poco habitual en los títulos de PS VR. Un apartado visual muy "currado" y su excelente doblaje al castellano permitirán una mayor sensación de inmersión... ¡Preparaos para estar siempre en tensión ante el próximo susto!

» SE PARECE A...: **OUTLAST 2**
» PRIMERA IMPRESIÓN: **MUY BUENA**



■ Jefferson Brag es el director de Blackwood Pines. Conoce la verdad sobre los terribles experimentos que ocurren en este hospital.



■ El apartado técnico es brillante, sobre todo en los personajes y en la iluminación de cada escenario. ¡Fijaos qué nivel de detalle!



Kingdom Come Deliverance es una original propuesta de rol que se consiguió financiar a través de Kickstarter con más de un millón de libras.

PS4 | WARHORSE STUDIOS | ROL | 13 DE FEBRERO

Kingdom Come Deliverance

DISFRUTANDO DE UNA **EDAD MEDIA** ALEJADA DE LA FANTASÍA

Estamos acostumbrados a que los dragones, los hechizos y los esqueletos andantes campen a sus anchas por nuestros videojuegos de fantasía medieval. Sin embargo, Warhorse Studios ha decidido eliminar la fantasía de la ecuación para dejarnos disfrutar, simplemente, de la Edad Media. Así, la historia seguirá acontecimientos históricos de la Bohemia de 1403, por lo que compartiremos aventuras con personajes reales como Wenceslao, Segismundo o Carlos IV.

El realismo y la autenticidad serán dos de los pilares jugables de esta original propuesta. Los combates nos permitirán atacar y bloquear en cinco direcciones y no podremos tomarnos una poción en mitad de una batalla como suele ser habitual en el género. Cada clase de armadura nos protegerá mejor de cada uno de los tipos de arma (filo, contundente, punzante, etc...), por lo que habrá que pensar muy bien qué arma utilizaremos en función del enemigo, en una especie de sistema de piedra, papel y tijera. ¿Quieres utilizar un yelmo que cubre por completo nuestro rostro para evitar heridas mortales? Adelante, pero eso hará que nuestra visión se vea reducida (recordad que el juego se desarrolla en primera persona) a las escasas rendijas de nuestro casco. ¿Que te chifla eso de disparar con arco desde la distancia? Perfecto, pero recuerdo que no hay mirilla y tendrás que calcular la trayectoria de la flecha a ojo. Si, por ejemplo, venimos de una batalla y nos acercamos, cubiertos de sangre, a dialogar con un personaje, nuestra capacidad de persuasión quizás sea mayor pues resultaremos intimidatorios, pero por eso mismo puede que no se fíen de nosotros. Todos estos detalles, que se extenderán a la fabricación de objetos y pociones, el cansancio que sufrirá nuestro héroe con cada acción o la libertad para completar misiones con sigilo, labia o a espadazo limpio, entre otros muchos, prometen convertirlo en uno de los grandes juegos de principio de año.

» PRIMERA IMPRESIÓN: EXCELENTE

Tras jugarlo durante unas horas nos hemos encontrado con algunos fallos gráficos y de IA, pero el concepto general es tan original y ambicioso que no nos ha importado lo más mínimo. Si, además, solucionan esos errores, estaremos ante una auténtica joya.



La ambientación en la Edad Media nos permite disfrutar de espectáculos populares tan salvajes como este.



■ Nuestro protagonista será Henry, un humilde hijo de un herrero en busca de venganza.

■ La dificultad será bastante alta, por lo que no será una aventura para novatos.

Warhorse Studios nos propone un realista y ambicioso juego de rol ambientado en la región de Bohemia, en el año 1403.

» SE PARECE A...

MOUNT & BLADE II: BANNERLORD

Esta secuela tirará más por las batallas multitudinarias, pero con un cierto toque de realismo medieval y rigor histórico.

CHIVALRY: MEDIEVAL WARFARE

Su apuesta está totalmente centrada en los combates multijugador, pero también deja a un lado los hechizos y los dragones.

PS4 | EA SPORTS | LUCHA | 2 DE FEBRERO

EA Sports UFC 3

A LA CONQUISTA DEL OCTÓGONO

Las artes marciales mixtas no han dejado de ganar popularidad en los últimos años y Conor McGregor, el luchador que repite portada en esta entrega, se ha convertido en toda una celebridad. Por eso, EA parece que echará el resto con *UFC 3*, que llegará cargado de novedades. El nuevo motor de animaciones promete ofrecer unos combates aún más realistas que en pasadas entregas, con unos golpes aún más contundentes. Las peleas multijugador, además, tendrán muchas opciones de personalización, especialmente al enfrentarnos con amigos. Sin embargo, la estrella será el nuevo modo carrera, llamado G.O.A.T. Siguiendo el estilo de otras franquicias deportivas, nos invitarán a tomar decisiones fuera del octógono para aumentar nuestra base de fans, generar rivalidades con otros luchadores o conseguir nuevos contratos de patrocinio para convertirnos en el nuevo McGregor del mundo de las MMA. ○

»SE PARECE A...: WWE 2K18
»PRIMERA IMPRESIÓN: MUY BUENA



■ El novedoso sistema de animaciones promete ofrecernos los combates más realistas y espectaculares en toda la historia de la saga. Y eso es mucho decir.



■ El nuevo modo carrera ganará en cantidad de secuencias cinemáticas y habrá que tomar montones de decisiones fuera del octógono para ganar nuevos fans.





Cada personaje tendrá una especialidad: Randy será más hábil con las armas, Popoi domina los hechizos de ataque y Prim controla la curación.





Randy, Prim y Popoi regresan a las consolas 25 años después para revivir su mayor aventura.

PS4/ PS VITA | SQUARE ENIX | ROL DE ACCIÓN | 15 DE FEBRERO

Secret of Mana

UN **CLÁSICO** PARA UNA NUEVA GENERACIÓN

En 1993 los usuarios europeos de Super Nintendo recibían uno de sus juegos más emblemáticos: *Secret of Mana*, de Squaresoft. En 2018 este título de rol cumplirá 25 años de su lanzamiento en Occidente, y para celebrarlo saldrá a la venta una nueva versión con gráficos modernos. El "nuevo" *Secret of Mana* añade gráficos 3D, una banda sonora remasterizada y voces para los protagonistas. El resto del juego se mantiene tal cual estaba en su versión original, incluyendo la posibilidad de jugarlo con otros dos amigos (sólo en local) y su argumento. En él seguimos los pasos de Randy, Prim y Popoi, tres jóvenes héroes que se embarcan en una aventura para recuperar el poder del Maná y así impedir la destrucción de su mundo. En este "action RPG" la exploración irá de la mano de los combates, que serán en tiempo real, pero con un toque estratégico, ya que cada personaje necesita un tiempo de recuperación entre cada ataque. Podremos alternar el control de los tres personajes en todo momento, o bien jugar cooperando con otros dos amigos. *Secret of Mana* tendrá edición física para PS4, aunque la tirada será limitada. Por suerte, desde Koch Media han confirmado que dicha edición también saldrá a la venta en España (por 39,99 €), y además vendrá con textos en castellano.

» PRIMERA IMPRESIÓN: MUY BUENA

Recuperar este clásico de los juegos de rol ya era de por sí una buena noticia; pero la alegría se dispara al ver lo bien que va a lucir con su "lavado de cara". Esperemos que su estilo de juego sea del agrado de las nuevas generaciones.



Renovarse o morir: *Dynasty Warriors* celebra su 20 aniversario con muchas novedades: escenarios abiertos, nuevas opciones como trepar o nadar...



PS4 | OMEGA FORCE/ KOEI TECMO | ACCIÓN | 13 DE FEBRERO

Dynasty Warriors 9

LA SAGA DE **KOEI** ESTRENA **MUNDO ABIERTO** EN SU ENTREGA MÁS AMBICIOSA

Coincidiendo con su 20º aniversario, la saga *Dynasty Warriors* va a dar un "golpe de timón", dejando atrás un estilo de juego que llevaba ya unos años estancado. *Dynasty Warriors 9* va a mantener el argumento habitual de la serie: el Romance de los Tres Reinos, con personajes reales y ficticios para un total de diez capítulos, cargados de sorpresas, traiciones y momentos épicos. Un guión que se irá desgranando a medida que recorramos los escenarios, mucho más abiertos. ¡Menudo cambio! La jugabilidad va a romper con la monotonía de anteriores entregas, ya que el estilo sandbox aportará variedad con misiones secundarias, secretos ocultos y libertad de exploración. Pero tranquilos, que estos cambios no eliminan una de las señas de identidad de la saga: los épicos combates masivos contra ejércitos de enemigos. Unos enemigos que (¡por fin!) dejarán de ser carne de cañón para nuestros golpes. La IA de *Dynasty Warriors* 9 también va a tener un "lavado de cara": nuestros rivales son mucho más activos y agresivos, lo que hará que las batallas sean las más dinámicas de la saga. También se va a reinventar el estilo de combate: los golpes (Flow Attacks) serán muy variados, pero se podrán realizar con un único botón. También habrá Reactive Attacks, que serán acciones contextuales en función de nuestra posición; acometidas o Trigger Attacks, y por supuesto los Special Attacks, que son los ataques más espectaculares de cada uno de los 80 personajes del juego. Muchos cambios importantes, a las que se añadirá un apartado visual completamente renovado. Promete mucho.

» PRIMERA IMPRESIÓN: **MUY BUENA**

Ya era hora: la saga *Dynasty Warriors* llevaba años estancada, tanto en lo jugable como a nivel visual. Esta nueva entrega quiere "reiniciar" la serie por completo, y por lo que hemos jugado los cambios van a ser una reinvención muy divertida.







El combate se ha renovado por completo, con enemigos mucho más agresivos y activos, junto a un control más versátil.

La historia de Jak & Daxter

Sony debe mucho a Naughty Dog, el estudio responsable de darle algunas de sus sagas más emblemáticas, como *Jak and Daxter*. Para celebrar la llegada de los primeros juegos a PS4, repasamos la historia de esta aclamada franquicia.

A finales de los 90 Naughty Dog vivía un momento dulce. El brutal éxito de la saga *Crash Bandicoot* les había convertido en "la niña mimada" de Sony, quienes les informaron sobre el desarrollo de su nueva consola, PlayStation 2. El estudio hizo una propuesta a Sony: un juego de mundo abierto en tercera persona, sin pantallas de carga, con énfasis en la acción y la aventura y animaciones espectaculares. En Sony "olieron" una gran oportunidad y decidieron que ese nuevo juego (por entonces llamado "Proyecto Y") debía ser una franquicia exclusiva de ellos. Y para que en Naughty Dog tuvieran todos los medios, Sony adquirió el estudio, aumentó la plantilla y les dio un presupuesto de 14 millonazos de dólares... ¡de los de 1998!

El cine de animación fue la primera referencia que se manejó para este proyecto. Naughty Dog quiso que los personajes fuesen atractivos tanto al jugador occidental como al oriental. Para ello, tanto los diseños como las secuencias del juego se inspiraron en las películas de Disney y el anime japonés; de hecho, las animaciones de Daxter están muy inspiradas en Abu, el mono de la peli *Aladdin*. Tanto Jak como Daxter tuvieron varias versiones, e incluso se barajó incluir un tercer protagonista en forma de mascota, idea que fue finalmente desechada. La jugabilidad también tuvo grandes referentes: se decidió que *Jak and Daxter* adaptase el modelo de juegos en mundo abierto, como *Mario 64*, *Zelda* (Jak, al igual que Link, también es mudo en este primer juego) o *Banjo-Kazooie*. El objetivo fundamental es que, al igual que en dichos títulos, no hubiese "cortes" al jugar, pero poniendo un mayor énfasis en la narrativa. Sobre el papel era una gran idea, pero cuando el juego comenzó su desarrollo aún no existían modelos o librerías para programar en PS2, un trabajo que de por sí era bastante difícil. Andy Gavin (fundador de Naughty Dog) creó GOAL, un lenguaje de programación con físicas avanzadas, varios sistemas de animación y tiempos de carga inapreciables. A partir de ahí, el equipo dedicó 20 meses a conseguir que GOAL se "moviese" en PS2 para lograr todos los objetivos del juego. Un esfuerzo titánico, que les hizo cruzar los dedos cuando pusieron el resultado final a la venta en diciembre de 2001. Pero es que *Jak and Daxter* era un auténtico juegazo, y el público respondió acorde: en apenas un año

Hay "un huevo" de merchandising

La saga *Jak and Daxter* ha tenido su buena ración de productos relacionados, la mayor parte de ellos licenciados por Naughty Dog. Además de guías de los juegos existen figuras de los personajes, ropa, esculturas y hasta una réplica de un Orbe de Precursores, creada por el 10º aniversario.

Jak comenzó siendo un aventurero alegre (y callado) para convertirse en un guerrero con un toque oscuro.

Naughty Dog: una trayectoria de éxitos

A lo largo de más de tres décadas en activo, Naughty Dog ha tenido una carrera prolífica y variada. Sería con la llegada de las consolas de Sony cuando estos desarrolladores alcanzasen el éxito por completo, gracias a sagas como *Jak and Daxter* pero también con otros títulos esenciales. Repasamos su trayectoria.



Math Jam (1985)
Cuando todavía se hacían llamar Jam Software, Jason Rubin y Andy Gavin crearon su primer título: un juego educativo para Apple II.



Keef the Thief (1989)
El primer juego bajo el nombre de Naughty Dog fue este título de rol para ordenadores. Las aventuras en clave de humor de un joven ladrón.



Rings of Power (1991)
Este título para Megadrive fue el primer juego de Naughty Dog para consolas. Una gran aventura "rolera", famosa por su dificultad.



A lo largo de todas sus entregas la saga *Jak and Daxter* ha sabido evolucionar: del plataformeo puro del primer juego a la acción más pura, el sandbox y las carreras.

este juego de PS2 vendió dos millones de copias, sólo en Estados Unidos.

Al crear la secuela de *Jak and Daxter* otro juego fue determinante: *Grand Theft Auto III*. El título de Rockstar supuso el "boom" de los sandbox, y en Naughty Dog tomaron buena nota. La jugabilidad incluía plataformas, acción, disparos gracias a la inclusión de armas, minijuegos, exploración, persecuciones en vehículos... ¡La casa por la ventana! Todo el trabajo invertido el motor GOAL del primer juego dio sus frutos: no sólo podía gestionar un mundo abierto sin problemas, sino que también permitió crear personajes más detallados y con más polígonos. Esa mejora general vino genial para el argumento, con más secuencias de vídeo, un tono más oscuro que el primer juego y personajes más desarrollados. De hecho, *Jak II* dio forma al "lore" de la saga: su ambientación, las motivaciones de los protagonistas y los villanos principales. Incluso la música fue más ambiciosa, con un estilo más orquestal y agresivo. Editado en octubre de 2003, *Jak II* fue otro exitazo en PS2, rozando las tres millones de copias vendidas. La saga ya funcionaba a pleno rendimiento.

Con la tercera entrega de la saga, Naughty Dog decidió apostar sobre seguro, haciendo una versión corregida y aumentada de *Jak II*. *Jak 3* (2004) mantuvo el tono y estilo de juego de *Jak II*, pero añadiendo nuevas ciudades, un vasto escenario desértico y más armas y poderes, y un gran énfasis en el uso de vehículos, como los buggies. *Jak 3* recuperó a todos los personajes importantes de la saga, y además sirvió para atar todos los cabos sueltos de la historia. Un gran cierre de la trilogía, pero que denotó que la serie necesitaba un cambio: *Jak 3* fue el título menos vendido de los tres, sin llegar a los dos millones de copias vendidas. Estos tres títulos iniciales tuvieron un epílogo en 2005, en forma de juego de carreras. *Jak X: Combat Racing* se basó en los vehículos y competiciones de *Jak 3*, pero incorporando al juego opciones multijugador y un Modo Aventura, con un elaborado guión. Un título simpático y muy divertido, pero que estaba lejos de la acogida de la trilogía original: el juego no superó las 500.000 unidades, la cifra más baja de toda la franquicia.

Jak y Daxter, los reyes del cameo

Los protagonistas de la saga han aparecido en otros títulos de Naughty Dog, como la saga *Uncharted* o en *The Last of Us*, donde les podíamos encontrar como peluches o en un juego de mesa. También se han dejado ver en otros títulos de PlayStation, como son *Ratchet & Clank* o *The Order: 1886*.

La saga prolongaría su recorrido, pero lo haría a manos de otros estudios. Los californianos Ready at Dawn fueron los responsables de *Daxter*, para PSP. La primera portátil de Sony recibió esta aventura, protagonizada en exclusiva por el simpático bichejo. Ambientado entre los dos primeros juegos la saga, *Daxter* fue un fantástico plataformas, dotado de todo el carisma propio de su protagonista, ahora convertido en exterminador de bichos. Resultado: más de cuatro millones de copias vendidas para uno de los mejores juegos de PSP. Las excelentes cifras de *Daxter* animaron a Sony a encargar una nueva entrega, pero con Jak y Daxter de nuevo como protagonistas. *La Frontera Perdida* comenzó siendo desarrollado por Naughty Dog; pero por aquel entonces estaban "enfrascados" en la creación de *Uncharted*, por lo que decidieron pasar el trabajo a High Impact Games. El juego mantuvo las mecánicas de anteriores entregas, pero esta vez sin mundo abierto. *La Frontera Perdida* salió a la venta en 2009, pero ni siquiera su lanzamiento simultáneo en PSP y PS2 evitó cierta sensación de cansancio, que se tradujo en apenas un millón de copias vendidas. En el año 2012 Jak y Daxter revivirían aventuras con un recopilatorio de la trilogía original para PS3 y PS Vita, así como los recientes "ports" de los cuatro primeros juegos para PS4. Nos servirán para "matar el gusanillo" hasta que nuestros héroes decidan volver por todo lo alto.

Jak & Daxter 4, el reboot descartado

En Naughty Dog se planteó una nueva entrega para PS3, que en realidad sería un reboot. El estudio quería que los personajes tuvieran un aspecto más adulto y realista, abandonando el tono cómico de anteriores juegos. Finalmente se descartó el proyecto en favor de *The Last of Us*.

Way of the Warrior (1994)
Uno de los títulos más "salvables" de 3DO. Este ambicioso clon de *Mortal Kombat* fue uno de los juegos más vendidos de la citada plataforma.



Crash Bandicoot (1996)
Este plataformas para PlayStation obtuvo un éxito abrumador y dio lugar a una franquicia. Más de seis millones de copias vendidas. ¡Casi nada!



Uncharted (2007)
Naughty Dog creó la que quizás sea la saga más importante de PS3. Un genial juego de aventuras donde conocimos al carismático Nathan Drake.



The Last of Us (2013)
Una cruda aventura de supervivencia, emotiva y trepidante. *The Last of Us* ha vendido más de ocho millones de copias, y tendrá secuela en PS4.

Cronología de la saga

Aunque todos sus juegos se concentraron en dos consolas (PS2 y PSP), la serie ha dado lugar a múltiples entregas, así como "ports" y un recopilatorio.

12-2001 • PS2
Jak and Daxter
El primer juego de la saga fue este plataformas con toques de acción y personajes que derrochan carisma. *Jak and Daxter* fue un éxito de ventas, y un juego fundamental para PS2. Está disponible en PS Store para PS4.

10-2003 • PS2
Jak II
Para esta secuela Naughty Dog quiso darle un tono más oscuro a la saga. También se potenció la acción, con armas y una transformación especial de Jak. Y como era la moda de la época, *Jak II* se pasó al modelo "sandbox". Disponible en PS Store.

11-2004 • PS2
Jak 3
En poco más de un año Naughty Dog tuvo listo este juego, que cerraba la trilogía inicial. *Jak 3* retomó el modelo de mundo abierto del juego anterior, pero con nuevas armas, vehículos y una segunda transformación para Jak, "Light Jak".

10-2005 • PS2
Jak X
Un juego de carreras de combate, inspirado en las fases con vehículos de los títulos anteriores, y con modo multijugador en el que aparecen los personajes más destacados de la saga. Podéis encontrarlo para PS4 en PS Store, junto al resto de la trilogía.

04-2006 • PSP
Daxter
La primera portátil de Sony recibió este juego, en el que Daxter era el "prota" absoluto". Creado por Ready at Dawn, *Daxter* es un plataformas en el que nuestra comadreja naranja favorita se gana los cuartos como exterminador de insectos. Imprescindible.

11-2009 • PSP, PS2
Jak and Daxter: La Frontera Perdida
La saga volvió a la vida gracias a este título, que en principio iba a ser un exclusivo de PSP. Fue realizado por High Impact Games, y en Naughty Dog no quedaron muy convencidos con esta forma de cerrar la saga.

02-2012 • PS VITA, PS3
The Jak and Daxter Trilogy
Los tres primeros juegos de la saga fueron remasterizados para este recopilatorio, con mejoras de resolución y "framerate". Merece mención especial la versión para PS Vita, que pese a ciertos "tirones" ofrece un "port" espectacular de esta trilogía.

11-2012 • PS VITA, PS3
PlayStation All Stars Battle Royale
Personajes de las grandes sagas de PlayStation se vieron las caras en este peculiar juego de lucha. Jak y Daxter no faltaron a la cita junto a otros 30 luchadores, como Nathan Drake, Sackboy, Sly Cooper y hasta Dante de *Devil May Cry*.



16

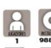
Género:
ACCIÓN, AVENTURA

Desarrollador:
NAUGHTY DOG

Editor:
SONY

Precio:
NO DISPONIBLE

Disponible en PlayStation Store:
14,99 €















EL **LEGADO** DE DOS GRANDES HÉROES

Jak and Daxter

En una época en la que el género de las plataformas era dominado por otras consolas, Naughty Dog consiguió crear en PS2 un título rompedor.

La vida de Jak y Daxter, dos amigos adolescentes, era de lo más tranquila en la Aldea Sandover. Pero cuando nuestros héroes se adentran en una zona prohibida, da comienzo una aventura épica para ambos. Jak debe poner a prueba sus dotes como guerrero y explorador y Daxter... bueno, Daxter se ha convertido en una comadreja naranja, así que siempre puede "ayudar" a base de sarcasmos y chistes malos.

El escenario donde transcurre

Jak and Daxter es un gran mundo abierto, dividido en varios escenarios conectados entre sí. Para acceder a nuevos lugares Jak y Daxter han de recoger baterías, así como objetos ancestrales (los Orbes de los Precursores) y el Eco. El Eco es una materia que nos "rellena" la vida o nos da nuevas habilidades, como mayor velocidad o la capacidad de lanzar rayos. No faltan las fases con vehículos, los enemigos y hasta tres jefes, que custodian el acceso a las zonas más importantes. Como véis, *Jak and Daxter* tiene todos los elementos de los grandes plataformas 3D; pero hasta entonces este modelo no se había plasmado con éxito en una consola de Sony. Este juego lo consigue, al igual que transmitir toda la diversión de los grandes títulos del género. Pero además de su excelente jugabilidad, *Jak and Daxter* consigue enamorar por su irresistible carisma. Los personajes y sus animaciones son espectaculares; sobre todo las de Daxter, que podría pasar sin problemas por una mascota Disney. Cuando un juego es grande, el tiempo no pasa por él. Prueba de ello es que tanto este título como sus geniales secuelas han sido remasterizados hasta para tres consolas distintas: PS3, PS Vita y recientemente para PS4. Un título imprescindible para cualquier generación.

» DOS **AMIGOS** MUY ATAREADOS

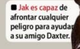


① **EXPLORACIÓN.** Cada aldea del juego da acceso a nuevos escenarios, donde buscamos baterías, Eco y los preciados Orbes de los Precursores.



② **ACCIÓN.** Jak tiene un buen repertorio de golpes para defenderse de los enemigos, así como de los tres jefes finales que hay en el juego.

③ **VEHÍCULOS.** La moto Zoomer o los simpáticos Flut Flut nos permiten entrar en escenarios inaccesibles a pie.



■ Jak es capaz de afrontar cualquier peligro para ayudar a su amigo Daxter.



DIRECTOR
Daniel Acal
(dacal@grupov.es)

REDACCIÓN Y COLABORADORES
Borja Abadíe,
Miguel Ángel Sánchez, Bruno Sol,
Sergio Martín, Juan Lara,
David Alonso, Javier Parrado.

MAQUETACIÓN
Sara Fargas

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
Carlos Martín
(cmartin@grupov.es)

DISEÑO DE PUBLICIDAD
Silvia Pérez

SECRETARIA DE REDACCIÓN
Elena García

BANCO DE IMÁGENES
Shutterstock

EDICIÓN ELECTRÓNICA
Enrique Herrero

GRUPO V

EDITOR
Martín Gabilondo Viqueira

DIRECTOR COMERCIAL
Sergio Herráez

DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Rafael Morillo

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN
Martín Gabilondo Sánchez

DIRECTOR DE PUBLICACIONES
Juan Francisco Calle

DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y CONTABILIDAD
Mar Molpeceres

DIRECTORA FINANCIERA
María Pérez Acín

DIRECTOR DE MARKETING
Ignacio Bustamante

DIRECTOR DE ARTE
Javier Corral

REDACCIÓN, PUBLICIDAD Y SUSCRIPCIONES
suscripciones@grupov.es
c/ Valportillo Primera, 11
28108 Alcobendas (Madrid)
Tel. 91 662 21 37
Fax 91 662 26 54
www.grupov.es

E-MAIL
playmania@grupov.es

DELEGACIÓN CATALUÑA
c/ Moià, 1 Planta 2
08006 Barcelona
Tel. 932 414 251
Fax 932 411 917

FOTOMECÁNICA
AbsoluteColor

IMPRIME
Rotocobrhi

DISTRIBUYE
S.G.E.L. Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)
Tel. 91 657 69 00

DEPÓSITO LEGAL
M-2704-1999

ARI· ASOCIACIÓN REVISTAS

Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

A LA VENTA EL 15 DE FEBRERO

Nota: Los contenidos anunciados en esta página pueden estar sujetos a cambios de última hora.

» AVANCE ESPECIAL

METAL GEAR SURVIVE

Metal Gear Survive levantó no pocas suspicacias cuando se anunció, pero poco a poco nos ha ido conquistando y puede convertirse en una de las sorpresas de este principio de año. ¿Sobrevivirá la saga a su creador Hideo Kojima? Lo descubriremos el mes que viene.

» REPORTAJE

NI NO KUNI II Y EL RENACER DE UN GÉNERO

Este año se presenta de lo más ilusionante en lo que a juegos de rol japoneses se refiere. La fiesta comienza con *Ni no Kuni II: El Renacer de un Reino*, pero le seguirán otros no menos esperados como *Kingdom Hearts III* o *Dragon Quest XI*. Te lo contaremos todo en el próximo número.



» REPORTAJE

2018: EL AÑO DE PLAYSTATION VR

PlayStation VR ya ha vendido más de dos millones de unidades, pero ahora toca respaldar estas cifras con juegos. Te adelantamos todas las novedades para PS VR.



» MINIGUIA

MONSTER HUNTER WORLD

Si sales de cacería en *Monster Hunter World*, no te olvides de llevar nuestra guía completa en formato especial para que la guardes en la caja del juego.

